BIWEEKLY

平成元年２月17日発行（隔週金曜日発行）第４巻　第４号　通巻68号　昭和61年９月４日第三種郵便物認可

ファミコン通信

FAMICOM JOURNAL
330YEN
NUMBER 4 1989
2月17日号



作者・堀井雄二の独占インタビュー第2弾っ!!　秘密のベールがいま剝がれていく!!

ドラゴンクエストⅣ導かれし者たち続報!

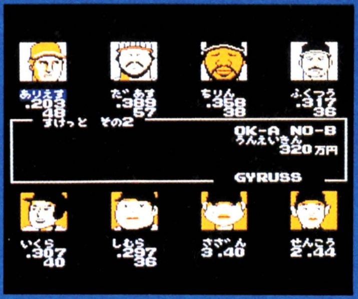
特別付録　ファイナルファンタジーⅡ、貝獣物語などの人気ゲームの解法を網羅っ!

最新RPG＆AVG攻略ガイドブック

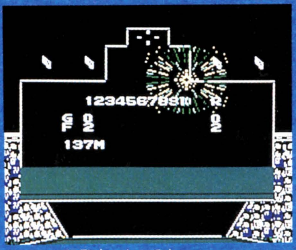
ウィザードリィⅡ・ウルティマ・ハイドライド3・ファミコンジャンプ・ネクタリス・ファンタシースターⅡ

外人は戦力になる。けど、金がかかる。どうしよう。悩みまで本格的だから困っちゃう。

てっとりばやくチームの戦力強化をしたい時、まず外人の加入を考える。プロ野球のオーナーなら、定石というところだ。しかし、外人の契約金はメチャ高い。せっかく大金をはたいて獲得した選手が、活躍しなかったら元も子もない。このへんの、プロっぽい悩みも「がんペナ」はちゃーんとシミュレーション。試合に勝つごとに手に入る興業収入をどう活用するかで、チームの総合力は大きく変化する。



●外人獲得●他チームの選手とトレード●年俸をあげてやれば、選手のヤル気と能力がアップ●多彩に遊べる5つのモード●ペナントモードでチームを育てて、エキサイティングモードで友達のチームと対戦●パスワードで友達のファミコンへ遠征試合●体型も能力も異なる3タイプの打者。オーバースロー、スリークォーターなど3タイプの投手。●肩の強さ、足の速さに至るまで、それぞれに個性的な選手



※画面は開発中のものです。

⬅ホームランやラッキーセブンには、各球場で楽しいデモ●超ファインプレイや守備位置シフトなど、守備能力も一流●審判の声を音声合成。「アウト」「セーフ」など15種類●12球団プラス、ゴエモン隊、黒子隊●コナミのキャラクター多数友情出演。

なんでもありだ。「がんペナ」だ。

2月28日発売
15種類の
音声合成
5,900円

〈当選者のお知らせ〉
コナミのファミコンカセットにはいっているアンケートハガキに記入して送って下さい。毎月抽選でコナミのカセットが10名様に、テレホンカードが30名様にあたります。(毎月15日〆切)12月15日〆切分の当選者■ファミコンカセット 北海道 古舘健司くん(8) 東京都 関根覚くん(17)ほか8名の方々■テレホンカード 宮城県 大和田貴志くん(15) 青森県 牧野常人くん(14)ほか28名の方々、おめでとうございます。

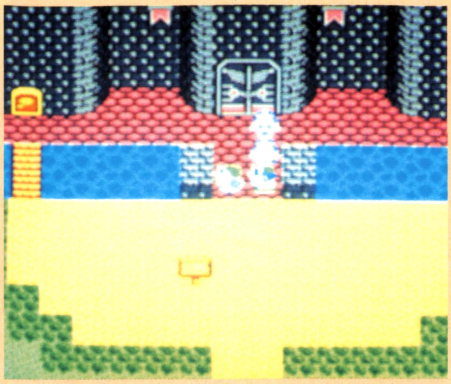
コナミ最新情報　東京03(262)9110、ダイヤルは正確にね
その他の地区は【北海道地区】札幌011(851)3000 【東北地区】青森0177(22)5731 秋田0188(24)7000
【北陸地区】新潟025(229)1141 【関西地区】大阪06(334)0399 【四国地区】松山0899(33)3399
【九州地区】福岡092(715)8200 大牟田0944(55)4444 鹿児島0994(72)0606

コナミ株式会社
本　　社　〒101 東京都千代田区神田神保町3丁目25番地　札幌営業所　〒060 札幌市中央区北1条西5丁目2番9号
大阪支店　〒561 大阪府豊中市庄内栄町4丁目23番18号　福岡営業所　〒810 福岡県福岡市中央区天神2丁目8番30号

ファミコン通信 CONTENTS

目次

 発行所 株式会社アスキー 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ☎03-486-7111(代表)





NUMBER 4

2月17日号

読んで得する記事ばかり！ お見のがしなく!!

マーク一覧

黒いマークはゲームのジャンル、赤いマークはメディアです。

- アクション
- シューティング
- ロールプレイング
- アドベンチャー
- スポーツ
- シミュレーション
- パズル
- テーブルゲーム
- その他
- バックアップカートリッジ
- カートリッジ
- ディスクカード
- カード（セガ・PCエンジン）
- セガ用カートリッジ
- セガ メガドライブ用カートリッジ
- CD-ROM

GAME INDEX

ゲーム別さくいん

COVER イラスト 松下進 デザイン 山田康幸 表紙製版 中野博司

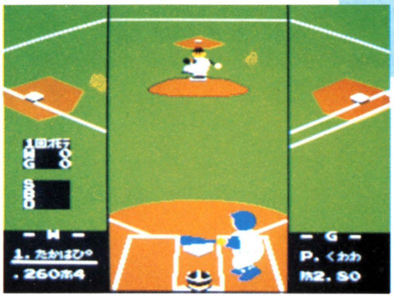
ファミコン通信 TOP30

3ヵ月もの間、このランキングの1位の座を守っていた『マリオ3』が、とうとうランクダウンしてしまった。これも時代の流れってものかな？　なんていったらおおげさかもしれないけど、ちょっとさびしいカンジ。



1 プロ野球 ファミリースタジアム'88

前回 3　前々回 —　ファミコン



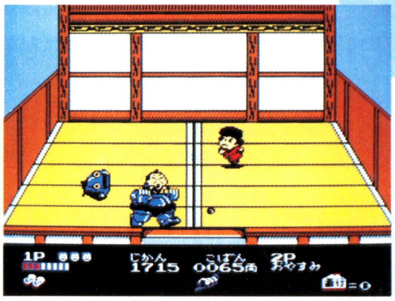
今まで、リーグ一弱いと評判のNチームだったけど、『'88』ではひと味もふた味も違う。クリーンアップ、投手陣、代打陣ともにかなりイイ線いってるのだ。なめてかかったら痛い目をみるぜ。

1810

ナムコ
4900円
'88年12月20日発売

2 がんばれゴエモン2

前回 —　前々回 —　ファミコン



前作の、イキのいいノリがそのままの『ゴエモン2』。前作では、谷底や川に落っこちるとアウトだったけど、今回はそこから地獄に運ばれていってしまう。地獄では釜ゆでにされちゃうのだ。

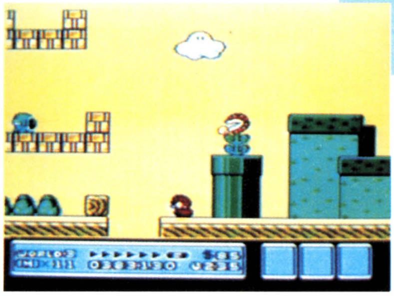
1671

new

コナミ
5500円
1月4日発売

3 スーパーマリオブラザーズ3

前回 1　前々回 1　ファミコン



残念ながら1位の座をあけ渡してしまった『マリオ3』だけど、まだまだその人気はたいしたもの。ところで、1回もミスせずワープも使わないで最後まで行ける人って、いるのかなぁ？

1635

任天堂
6500円
'88年10月23日発売

4 ファイナルファンタジーII

前回 2　前々回 —　ファミコン



このゲームの魔法で、ちょっと変わっているのが、トードとミニマムだ。これは相手を蛙にしたり小さくするというもの。手強い敵が蛙になって、ピョンピョン跳ねてるのは楽しいぞ。

1325

スクウェア
6500円
'88年12月17日発売

5 忍者龍剣伝

前回 6　前々回 —　ファミコン



とっても難しいと評判のこのゲーム。攻略法は、まあ、あえて言うなら、アイテムの出現場所と敵キャラのアルゴリズムを憶えること。これってアクションゲームの基本なんだけどね。

875

テクモ
5500円
'88年12月9日発売

このTOP30は、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。
●協力店　伊勢丹百貨店（東京 新宿）、西武百貨店（東京 池袋）、博品館トイパーク（東京 銀座）、キデイランド（大阪 梅田）、近鉄百貨店（大阪 阿倍野）

★2月3日付

今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名 / メディア	価格 / 発売日	ジャンル	得点
6	14	—	ROCKMAN2（ロックマン）	カプコン / ファミコン	5800円 / '88年12月24日		648
7	11	—	プロ野球（やきゅう）？ 殺人事件（さつじんじけん）	カプコン / ファミコン	5900円 / '88年12月24日		485
8	5	—	グラディウスII	コナミ / ファミコン	5900円 / '88年12月16日		477
9	—	—	new ファンタジーゾーンII	サン電子 / ファミコン	5500円 / 1月20日		386
10	8	4	たけしの戦国風雲児（せんごくふううんじ）	タイトー / ファミコン	5800円 / '88年11月25日		370
11	15	16	スーパーマリオブラザーズ	任天堂 / ファミコン	4900円 2500円 / '85年9月13日		258
12	7	—	究極ハリキリスタジアム'88	タイトー / ファミコン	5500円 / '88年12月16日		256
13	20	—	ファミリーマージャンII	ナムコ / ファミコン	4900円 / '88年11月25日		246
14	13	—	キング オブ キングス	ナムコ / ファミコン	5900円 / '88年12月9日		214
15	19	—	ドラゴンスピリット	ナムコ / PCエンジン	5900円 / '88年12月16日		202
16	10	11	ドラゴンボール	バンダイ / ファミコン	5800円 / '88年8月10日		183
17	21	30	ベストプレープロ野球（やきゅう）	アスキー / ファミコン	5800円 / '88年7月15日		175
18	—	—	new おそ松（まつ）くん	セガ / メガドライブ	5500円 / '88年12月28日		159
19	16	—	ドラゴンクエストIII	エニックス / ファミコン	5900円 / '88年2月10日		155
20	24	12	三國志（さんごくし）	光栄 / ファミコン	9800円 / '88年10月30日		147

今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名 メディア	価格
21	—	—	スペースハリアー	NECアベニュー / PCエンジン	6700円
22	29	—	アキラ	タイトー / ファミコン	6800円
23	—	—	かぐや姫伝説（ひめでんせつ）	ビクター音楽産業 / ファミコン	5900円
24	—	—	燃（も）えろ!! プロサッカー	ジャレコ / ファミコン	5800円
25	—	—	スペースハリアーII	タカラ / ファミコン	5500円

今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名 メディア	価格
26	—	21	燃（も）えろ!! プロ野球（やきゅう）'88 決定版（けっていばん）	ジャレコ / ファミコン	5800円
27	—	—	信長の野望（のぶながのやぼう） 全国版（ぜんこくばん）	光栄 / ファミコン	9800円
28	—	—	ウィザードリィ	アスキー / ファミコン	5500円
29	30	—	目指（めざ）せパチプロ パチ夫（お）くん	ココナッツジャパン / ファミコン	5500円
30	—	—	ビジランテ	アイレム / PCエンジン	6300円

※このランキングは、ファミコン、PCエンジン、セガのソフト販売数を同一の条件のもとに集計したものです。

読者が選ぶ TOP20

『ファイナルファンタジーⅡ』と、『ファミスタ'88』が疾風のごとく１位と２位にあがってきたぞ。去年の暮れから、爆発的人気を得ていただけに、まあこの快進撃はうなずけるカンジ。これからはこの２本を中心に激しいランキング争いが始まるぞ。

★１月10日～１月23日

今回	前回	ソフト名	メーカー名	メディア	得点
1	5	ファイナルファンタジーⅡ	スクウェア	ファミコン	1444
2	6	プロ野球 ファミリースタジアム'88	ナムコ	ファミコン	1023
3	1	ドラゴンクエストⅢ	エニックス	ファミコン	943
4	2	スーパーマリオブラザーズ3	任天堂	ファミコン	557
5	12	グラディウスⅡ	コナミ	ファミコン	358
6	3	ベストプレープロ野球	アスキー	ファミコン	312
7	7	三國志	光栄	ファミコン	300
8	9	ウィザードリィ	アスキー	ファミコン	285
9	8	貝獣物語	ナムコ	ファミコン	250
10	4	ファイナルファンタジー	スクウェア	ファミコン	227
11	12	信長の野望 全国版	光栄	ファミコン	208
12	11	デジタルデビル物語	ナムコ	ファミコン	142
13	17	ドラゴンクエスト	エニックス	ファミコン	134
14	18	ドラゴンクエストⅡ	エニックス	ファミコン	129
15	—	new ディジャヴ	ケムコ	ファミコン	126
16	—	new 半熟英雄	スクウェア	ファミコン	121
17	10	ゼルダの伝説	任天堂	ファミコン	118
18	15	オホーツクに消ゆ	アスキー	ファミコン	109
19	19	桃太郎電鉄	ハドソン	ファミコン	106
20	14	三国志	ナムコ	ファミコン	104

読者のご意見板

●最近、歯ブラシを〝毛先が球〟というのにかえた。それで、いつものように歯をみがくと、歯のすきまに歯ブラシの毛先の球がひっかかって、おもいっきりひっぱったら歯がぐらつくようになってしまった。おまけに、みがくとかならずといっていいほど血がでる。いままではそんなことはなかったのに。　静岡県　佐藤和彦　15歳

●ぼくは、『ファミスタ'88』で最初に〝G〟と対戦した。まだこっちがホームランを打っていないのに、いきなり〝がりい〟にホームランを打たれてしまった。ちなみに、球場は〝どうむ〟です。埼玉県　松本康志　15歳

●『ファミスタ'88』の〝Nチーム〟にいる〝りっく〟投手は、絶対にお面をつけていると思っていたのにつけていない。残念だ。　山形県　田辺智基　17歳

●お店で、「あのー、『ファミスタ'88』をください」といって買ったはずが、家に帰って袋をあけてみたら、『ファイナルラップ』が入っていた。　東京都　沖田臣司　14歳

●このあいだ友達の家でパンをもらった。おなかがすいていたので３つも食べてしまった。食べてから袋を見たら賞味期限がすぎていた。　群馬県　吉田智紀　13歳

●うちは、冬でもゴキブリがいる。夏はもっといると思う。東京都　三浦信行　14歳

今までの累計

今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ドラゴンクエストⅢ	2396
2	5	ファイナルファンタジーⅡ	2054
3	2	スーパーマリオブラザーズ3	1748
4	6	プロ野球 ファミリースタジアム'88	1493
5	3	ベストプレープロ野球	1221
6	4	ファイナルファンタジー	930
7	7	三國志	748
8	9	ウィザードリィ	697
9	8	貝獣物語	666
10	12	グラディウスⅡ	524

今回	前回	ソフト名	得点
11	12	信長の野望 全国版	374
12	10	ゼルダの伝説	336
13	11	デジタルデビル物語	319
14	17	ドラゴンクエスト	260
15	18	ドラゴンクエストⅡ	238
16	15	オホーツクに消ゆ	236
17	14	三国志	244
18	19	桃太郎電鉄	209
19	15	中山美穂のトキメキハイスクール	207
20	—	ディジャヴ	126

※このランキングは、ファミコン、PCエンジン、セガのソフトの読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって同一の条件のもとに集計したものです。累計の数字は、ファミコン通信1989年３号から現在までの得点の累計です。

発売までまてない
期待の新作 TOP20

最近なにかと話題を呼んでる『ドラクエⅣ』だけど、このランキングでもいきなり2位に初登場だ。いままで『ウィザードリィⅡ』の天下だったこのランキングだったが、ちょっとおもしろくなりそうだね。もちろんほかのソフトだって見のがせないぞ。

1 ウィザードリィⅡ

前回 1 ファミコン

1966

“まっぷたつの剣”や“速技の短刀”など、個性的な武器が出てきた『ウィザードリィ』だけど、今回も“いくさオノ”なんてのが出てくるぞ。

アスキー 2月21日発売予定



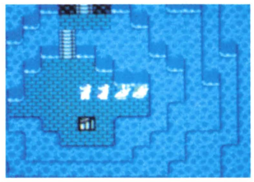
2 ドラゴンクエストⅣ

前回 ― ファミコン

1736

今度は4メガの大容量で登場の『ドラクエⅣ』。『Ⅰ』、『Ⅱ』、『Ⅲ』全部あわせても、まだ余る量だというんだから、おどろきだよね。

エニックス 発売日未定



3 SDガンダム2

前回 4 ファミコン

819

前作では、ビームライフルとビームサーベルの、ふたつしか武器がなかったけど、今度はA＋Bボタンで、3番目の武器が使えるぞ。

新正工業・バンダイ 7月7日発売予定



今回	前回		ソフト名	メーカー名	メディア 発売予定日	得点
4	2		ファミコンジャンプ	バンダイ	ファミコン 2月25日	738
5	10		ファンタシースターⅡ	セガ	メガドライブ 2月下旬	425
6	12		ホームランナイター	データイースト	ファミコン 3月下旬	344
7	3		がんばれペナントレース！	コナミ	ファミコン 2月下旬	281
8	6		蒼き狼と白き牝鹿 ジンギスカン	光栄	ファミコン 4月	273
9	7		ハイドライド3	ナムコ	ファミコン 2月中旬	192
10	―		ベースボールスター	エス・エヌ・ケイ	ファミコン 4月	168
11	14		ワギャンランド	ナムコ	ファミコン 2月9日	138
12	11		ウルティマ	ポニーキャニオン	ファミコン 3月	130
13	―	new	ジーザス	キングレコード	ファミコン 3月中旬	118
14	8		ワンダーモモ	ナムコ	PCエンジン 3月下旬	112
15	―	new	シャドーゲイト	ケムコ	ファミコン 未定	106
16	―	new	天地を喰らう	カプコン	ファミコン 5月5日	85
17	5		忍者らホイ！	アスキー	ファミコン 未定	84
18	―	new	アフターバーナー	サン電子	ファミコン 3月下旬	73
19	17		天外魔境	ハドソン	PCエンジン 未定	70
20	13		ダウンタウン熱血物語	テクノスジャパン	ファミコン 4月25日	69

※このランキングは、ファミコン、PCエンジン、セガのソフトの読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって同一の条件のもとに集計したものです。

今週の新入荷ソフト

天地を喰らう



人気漫画家、本宮ひろし原作の同名の漫画をもとにした、ロールプレイングゲーム。

カプコン　価格未定
ファミコン　5月発売予定

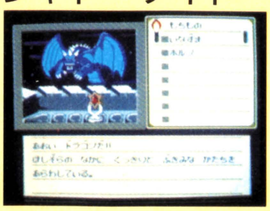
ジーザス



突然通信不能になった宇宙船へ単身乗りこむ主人公に、いったいなにが起こるのか？

キングレコード　5900円
ファミコン　3月中旬発売予定

シャドーゲイト



マルチウインドー方式でとても操作性の良い、ファンタジーアドベンチャーゲーム。

ケムコ　価格未定
ファミコン　発売日未定

★2月3日付

U.S.A TOP10

今回	前回	ソフト名	価格	ジャンル
1	1	NES版スーパーマリオブラザーズ2(SUPER MARIO BROS.Ⅱ)	$44.99	
2	3	魂斗羅(CONTRA)	$39.99	
3	2	ゼルダの伝説(LEGEND OF ZELDA)	$39.99	
4	6	トップガン(TOP GUN)	$34.99	
5	―	new バブルボブル(BUBBLE BOBBLE)	$34.99	
6	4	迷宮組曲(MILONS' SECRET CASTLE)	$34.99	
7	―	ファイナルコマンド(JACKAL)	$39.99	
8	8	沙羅曼蛇(LIFE FORCE)	$34.99	
9	5	リンクの冒険(ADVENTURE OF LINK)	$39.99	
10	―	マイク・タイソン・パンチアウト!!(PUNCH-OUT!!)	$24.95	

●協力店　Nintendo Entertainment Center-Trysoft

ハロー、U.S.A.TOP10を始めるぞ。今回も1位は『夢工場』だ。それより今回はランキング全体に注目してほしい。どのソフトも日本でヒットしたものばかりでしょ？　なんでも、アメリカではソフトの販売を任天堂が全部引き受けていて、クソゲーは販売できないらしい。良いゲームだけ遊べて、いいなあ。

From San Francisco

海外特派員レポート



C.E.S.の最新情報だよーん

ハーイ！　トムです。サムーイ冬の日々を、みなさんは元気に過ごしていますか？

今回は、地元アメリカで開催された、C.E.S.という電気製品の大見本市に出品されたゲームの中から、カプコンさんのゲームをいくつかご紹介したいと思います。

C.E.S.については、ファミ通からも取材に来ていたのでそのうち詳しい記事が載ると思いますが、ちょっと気の早い速報ってカンジですね。

では、さっそく。1番はハドソンさんから出ていた『ミッキーマウス 不思議の国の大冒険』ですね。2番は『ストライダー飛龍』、3番は『ロックマン2』、4番が『1943』、5番がアーケード版で出ていた『アレスの翼』、そして6番は『トップシークレット ヒットラーの復活』となっています。

みなさんご存じのゲームばっかりでしょ。『トップシークレット』なんかは、少しキャラクターが変わっていたりしますが、ほかはほとんどオリジナルのままです。

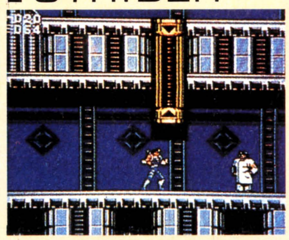
先週もお話したように、ここのところ日本のゲームはアメリカ中でとっても人気があるようです。もちろん、アメリカのオリジナルのゲームもがんばっていますが、日本の勢いはなかなか鋭いものがあるんですよ。

コンピュータの本場アメリカで、日本のコンピュータゲームがたくさん売れちゃうっていうのもちょっと感慨深いものがありますよね。

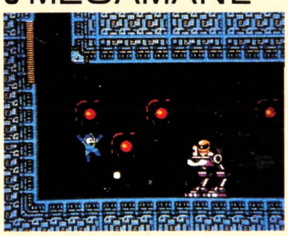
1 MICKEY MOUSECAPADE



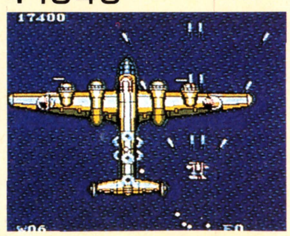
2 STRIDER



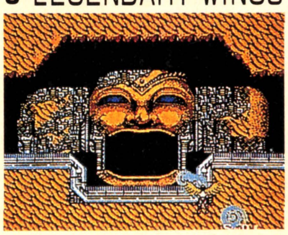
3 MEGAMAN2



4 1943



5 LEGENDARY WINGS



6 BIONIC COMMANDO



ビデオゲーム TOP15

今回の注目ソフトは、タイトーから出てる、『オペレーションサンダーボルト』だ。ひとたび、このゲームを始めたら、気分はすっかりランボーだ。なんたって、生身の人間が戦闘機と互角にわたり合っちゃうのだ。



●テトリス(1位)

パソコン、ファミコンで大人気のパズルゲーム。ビデオゲーム版は2人同時プレイが可能になった。これが、すっごくおもしろいのだ。

★2月3日付

今回	前回		ソフト名	メーカー名	得点
1	14		テトリス	セガ	1431
2	1		ファイナルラップ	ナムコ	1211
3	2		メタルホーク	ナムコ	1071
4	—	new	オペレーション サンダーボルト	タイトー	972
5	3		パワードリフト	セガ	795
6	—		チェイスH.Q.	タイトー	720
7	8		アイドル麻雀 放送局	システムサービス	477
8	—		ロボコップ	データイースト	463
9	4		麻雀カメラ小僧	MIK商事	459
10	10		麻雀 花のももこ組	ニチブツ	399
11	—	new	大魔界村	カプコン	397
12	—	new	麻雀 鹿鳴館	ホームデータ	380
13	5		イメージファイト	アイレム	356
14	—	new	ハードパンチャー	コナミ	320
15	—		スーパーリアル麻雀PⅢ	セタ	312

●協力店 プレイシティキャロット巣鴨店(東京 巣鴨)、笹塚店(東京 笹塚)、なんば店(大阪 難波)、表町店(岡山 表町)、ゲームファンタジアサンシャイン店(東京 池袋)、渋谷店(東京 渋谷)、ミラノ店(東京 新宿)、ポニー店(東京 銀座)、横浜店(神奈川 横浜)

ディスクライター TOP10

ディスクで発売するソフトは、全体的にいい意味で難易度が低い感じがする。つまり手軽に遊べるってこと。

●ウルトラマン倶楽部(1位)

ウルトラマンファンならずとも笑えちゃう、コミカルロールプレイングゲーム。



★2月3日付

今回	前回		ソフト名	メーカー名	書き換え開始日	得点
1	—	new	ウルトラマン倶楽部	バンダイ	1月13日	985
2	2		スーパーマリオブラザーズ2	任天堂	'86年6月3日	956
3	5		サムライソード	カプコン	'88年12月23日	550
4	3		VS.エキサイトバイク	任天堂	'88年12月23日	463
5	1		帰ってきたマリオブラザーズ	任天堂	'88年11月30日	318
6	4		SDガンダムワールド	バンダイ	'88年1月19日	260
7	10		遊メイズ	タイトー	'88年12月23日	231
8	—		アイスホッケー	任天堂	'88年2月8日	211
9	6		ダンディー	ポニーキャニオン	'88年12月16日	202
10	—		プロフェッショナル麻雀悟空	アスキー	'86年2月20日	173

●協力店 伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)

●お買い物に便利●

新作ゲームクロスレビュー

受験シーズンたけなわ！
ゲームは断っていても、
情報だけは仕入れるべし



©LIGHT & SHADOWS,INC.SUSUMU MATSUSHITA

発売日	2月6日	2月9日
作品	**トム・ソーヤーの冒険**	**ネクタリス**



カートリッジ

トム・ソーヤーの物語をもとにした、たて横スクロールのアクションゲームだ。悪者インジャン・ジョーを倒すために、全6面の冒険の旅に出る。

●セタ 5900円



PCエンジンHuカード

月面でのウォーシミュレーションゲーム。16面あるマップを、順にクリアーしていく。ルールを教えてくれるマニュアルモードもある親切設計。

●ハドソン 5800円

評論家

東府屋ファミ坊

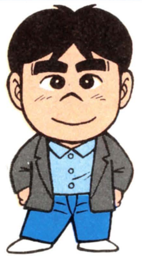


先日アメリカに行ったんだけど、結局日本料理ばっかり食べて帰ってきてしまった。やっぱり、日本て味覚には恵まれてるよね。奥が深いのだ。

トム・ソーヤーの冒険 4
たて横スクロール切り換え型のアクションゲーム。新鮮味こそないけど、それなりに楽しめるものはある。ちょっぴりヤだなと思ったのが、途中で死ぬと、エリアの最初に戻されること。ヘタクソなプレイヤーには、けっこうきついんだよね。BGMもちょっぴりさびしかった気がしたなあ。

ネクタリス 7
パズル要素の濃いシミュレーションゲーム。従来のものとは違って、かなりシナリオ重視型になっている。よくいえばバランスが取れすぎているし、悪くいえば自由度が少ない。賛否両論てとこだろうね。ただ、新しいタイプのシミュレーションであることは確か。グラフィックも二重丸。

水野店長



休日はやっぱり郊外の美術館とかに行って、ゆっくり芸術を鑑賞したいと思う。混雑した新宿もキライじゃないけど、たまにはいいじゃない。

トム・ソーヤーの冒険 5
たてスクロールと横スクロールをとりまぜたアクションゲーム。このゲームならではの強烈なウリといったものが見当たらないのが、やっぱイタイ。こーいったタイプのゲームって、いっぱい出てるもんね。横スクロールシーンなどは、懐かしの『アトランチスの謎』を思い出しました。

ネクタリス 8
よほどのキレ者が作ったと思われるフシがある。ユーザーフレンドリーなインターフェイスがグッドなのだ。プロのシミュレーターに言わせると「もの足りなーい！」なんて言うかもしれないけど。これはなかなかなものなのだ。こーゆー輪郭のハッキリしたゲームって、私好きなのよね。

森下万里子



お友達や編集部の方から、ときどき本を貸していただくんですけれど、その方の個性などもうかがわれて、とっても楽しく読めるんですよね。

トム・ソーヤーの冒険 6
色がとっても鮮やかで、きれいな画面ですね。単純そうに見えるけど、自分でやってみると、けっこう難しいゲーム。ゲームオーバーになっちゃうと、せっかく授業中に気持ちよさそうに眠っていたトム・ソーヤーを起こすことになるのよね。そういう設定が、ほのぼのしていていいな。

ネクタリス 8
『ガイアの紋章』とは、また違った感じのシミュレーションゲームです。まず驚いちゃうのが、グラフィックのリアルさ。それに、マニュアルがついていて、すごくわかりやすいということ。だからといって、決しておざなりではないのです。シミュレーション嫌いも、これで解消ね。

TACO・X



二輪の免許が取れたので、ほえほえ新井のおふるのバイクに乗っています。風と一緒になるって、いいなあ。風はオイラの友達なのさ。

トム・ソーヤーの冒険 3
ゲームがとっても古くさいのだ。プレイヤーの動きは緩慢だし、敵の動きがちょっとトリッキーで、すぐやられちゃう。プレイしたあと、苦々しい気持ちになっちゃうんだよね、こういうゲームって。キャラクターもふつうだし、うーん、困ったなあという感じだ。

ネクタリス 8
武器生産のできない「大戦略」ってとこかな。いままでのシミュレーションゲームと違って、詰め将棋っぽいシステムになっている。敵を倒すという爽快感よりも、解答を見つけ出したときの喜びのほうが大きいんだよね。頭の体操にピッタンコ。長く遊べるゲームなのだ。

そのほかに発売されるゲーム

2月9日発売 ワギャンランド ●ナムコ 4900円 カートリッジ ナムコグッズでおなじみのワギャンが主人公の、コミカルアクションゲームだ。

今週のおすすめソフト

2月10日

赤龍王



カートリッジ

本宮ひろ志原作の同名コミックをもとにした、アドベンチャーゲーム。簡単なコマンド選択方式で進行していく。中国の歴史がよくわかるぞ。

●サン電子 5500円

5 グラフィックはとてもいいね。原作の感じがよくでている。ただ、シナリオはえらく不親切なのだ。ゲームスタートして何の予備知識もないユーザーに、いきなり100個近いコマンドをおしつけるのは、あんまりだと思う。やっぱり原作におんぶするのはよくないんじゃないかなあ。

6 アドベンチャーゲームの場合のゲームオーバーって、すごく難しいなあと思った。アクションゲームだったら、敵のタマに当たっちゃえばゲームオーバーだもんね。それは納得できる。それがアドベンチャーの場合は、そうはいかない。ちょっと落とし穴が多すぎるような気がした。

6 天下取りのアドベンチャーゲームなんて、めずらしいですよね。でも、謎解きのアドベンチャーに慣れてしまったせいか、ゲームスタート直後は、どうすればいいのか、ちょっと悩んでしまいました。グラフィックは原作のイメージを損なうことなく、とてもきれいに仕上がっています。

4 これも『アキラ』同様、間違った選択をするとゲームオーバーになっちゃうところがあるんだよね。そこまでプレイヤーにキツク当たらなくてもいいと思う。グラフィックはとてもいいのに、肝心のゲームシステムがこれじゃ、ちょっとさびしいよね。もう少しやさしくしてほしいな。

2月11日

京都花の密室殺人事件



バックアップカートリッジ

山村美紗原作の、本格的ミステリーアドベンチャーゲーム第2弾。君の片腕となってくれるキャサリンと共に、密室殺人のトリックを解くのだ。

●タイトー 5900円

6 シナリオが親切なんだよね。さすがに2作目ともなると、練られてるなって感じだ。ただ、そのぶん展開に新鮮味がないのと、登場人物の女性があまりかわいくないのが不満。BGMがころころ変わりすぎるのも、ちょっぴりうるさいなあって気がした。シリーズものが好きな人なら。

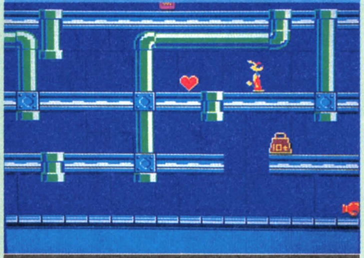
7 回をかさねるごとに遊びやすくなっていくアドベンチャーゲーム。今回の作品も、話の運びにムリがなくてよいですね。それにしても、ここらで新しいタイプのアドベンチャーもほしいところ。パソコンのゲームみたいに、文字だけのアドベンチャーだってあったっていいのにと思う。

7 本格的な推理アドベンチャーゲームですね。コマンド操作やシナリオに無理がないから、すごく進めやすかったわ。各場面で何をすればいいのか、アイコンや登場人物の出方で、おのずとわかるんですよね。そういう親切さがうれしいな。決して簡単という意味じゃなくて、です。

5 スタート早々、強引に殺人事件に巻き込まれちゃうのには、まいった。やる気を出す前にドカドカと状況説明だけしてきて、じゃあとはよろしくねン、てな感じなのだ。なんとかならなかったのかと思う。システムは『龍の寺殺人事件』と似たりよったり。操作性がいまいちよくない。

2月16日

ロジャーラビット



ディスクカード

映画で一躍人気者になったロジャーラビットが主人公の、アクションゲーム。悪党にさらわれた、妻のジェシカを救い出すのが目的。全60面。

●ケムコ 3500円

4 小さなお子様とか、家族ぐるみのユーザーをターゲットにしたゲームなんだろうね。新しいゲーム要素とか、気負いとか、そういったものとはおよそ縁のない、おおらかなゲームとしてとらえるべきなんだと思う。いわゆる『ドナルドダック』の路線。かわいいパズルゲームって感じだね。

6 いい雰囲気出してるよね。音楽も軽快でいいし。んで、パズルゲームなわけね、こいつは。『ロードランナー』みたいに、すご〜く高度なパズルゲームとは言えないかもしれないけど、家族で楽しめるケッコウなもんだと思う。ところで、映画のほうはいまいちだったなあ、楽しめたけど。

7 グラフィック、サウンドともに、すごくきれいなゲームです。コントローラー操作が、最初のうちはちょっと慣れないかもしれないけれど、コツをつかんでしまえば、かなりのめりこめると思います。ゲーム性は違うけど、『スパイVSスパイ』にも似た、アメリカナイズされたゲームです。

6 私はこーゆー単純明快なアクションが好きなので6点つけたけど、いまのファミコンゲームとくらべるとかなり見劣りがするのは確か。「なんでいまこんなゲームが……」って思う人もいると思うんだよね。確かにそれはそうなんだけど、やってみると案外おもしろいのだ。困ったなぁ。

急に5本に減っちゃったので、とっても寂しい感じ。新作ラッシュもひと段落なんだね。でもって今週のおすすめは『ネクタリス』。ただしPCエンジンユーザーでシミュレーションファンだけね。あとの人は見送り。次号に期待ってとこかなあ……。

エンジンユーザーには『ネクタリス』をオススメしておこう。なんだかんだいって、エンジンのソフトっていいゲームが多いなあ。カッチリしすぎてて人情味に欠ける気もするけど、ファミコンゲームにはないものがあったりするんだよね。そんなとこ。

今回の万里子のオススメは、……とくにコレ、というのはないみたい。『ネクタリス』も、『京都花の密室殺人事件』も、『ロジャーラビット』も、いいなとは思うけど。暮れからお正月にかけて、ゲームが出すぎちゃったせいか、おなかいっぱいなのかしら。

ファミコンユーザーは、今週は素直に貯金！ お金があり余って寝場所に困るぐらいの人なら、『花の密室』か『ロジャーラビット』をどうぞ。で、エンジンユーザーは借金してでも『ネクタリス』！ 考えるの嫌いな人は買う必要ないけどね。

読者クロスレビュー

ファイナルファンタジーII



●スクウェア 6500円 バックアップカートリッジ

9

スゴイ!! おもしろい!! カッコイイ!! そういう言葉のよく似合うゲームだ。中でも戦闘シーンは最高!! 効果音とともに敵が崩れるのが、えらくカッコイイのだ。ストーリーもドラマチックで、成長システムも斬新で、『ドラクエIII』よりも熱中させるものがある。

岩手県 中村大二 15歳

9

ありきたりのRPG界に、新風を吹き込んだこのゲーム。なんといっても経験値の代わりに熟練度を設けたこと、これがいちばんのウリなんだと思う。進行もスムーズだし、BGMもマル。でも、戦闘シーンで、〝8回ヒット0ダメージ〞なんていうのはちょっとかんべんしてほしい。

神奈川県 坂田和行 15歳

9

名前を入れてゲームを始めたとたん、すぐ戦闘シーンに入って負けたときは、ちょっとムッときた。しかし、そのあとの展開はなかなかだった。4人めの仲間がどんどん入れ替わったり、経験値がないというのが画期的だと思う。ただ、戦闘シーンが長くて少しかったるかった。

新潟県 後藤 健 14歳

9

このゲームは『I』と違って、経験値の代わりに熟練度があるので、そのレベルによって使える魔法や武器などを、個人個人自由に上げられるのがいい。それになんといっても音楽が最高によくて、とくにパンデモニウム城のベヒーモスと戦うときの音楽は、すごくいい曲です。

東京都 小林徹哉 16歳

【総評】 発売直後から続々とはがきが届いており、評価は高い。熟練度の採用が効を奏しているようだ。ただ、後半部分が少しクドイという点もあげられている。

グラディウスII



●コナミ 5900円 カートリッジ

9

デカキャラはスムーズに動くわ、グラフィックはきれいだわで、前作、前々作よりも100倍くらいパワーアップしているんじゃないかと思う。これまでのシューティングゲームにはない要素が、このゲームにはしっかり詰まっているような気がする。本当に力作だと思うな。

北海道 寺田 充 12歳

9

4つの中から、好きなパワーアップアイテムを選べるという点がよかった。はっきり言って、ゴーファーまで行くのがかなり難しかった。だけど、そのわりにはゴーファーが弱い。あっけにとられて、開いた口がふさがらなくなったほど。でも、IIIも出してほしい。

神奈川県 金木竜也 12歳

9

やっぱり、オプション4つ装備可能になったのと、上下スクロールは感動モン!! ボスキャラたちもオリジナルに忠実に作られていてなかなかカッコイイ(とくにビッグコアの変わりはてた姿)。僕にとっては、2周目もそんなにムズくなかった。BGMが、アーケード版より少ないね。

福岡県 古庄太郎 15歳

7

なんといっても、かっこいいんだな。これが。しかも、なかなか飽きない。でも、どうして7点をつけたのか、そのわけはちゃんとある。先の面に進んでも、パワーアップしたビックバイパーがやられたら、ほとんど、ジ・エンドだからだ。でも、これが『グラII』なんだなぁ……。

岐阜県 渡辺玄吾 12歳

【総評】 これも全体的に評価は高かった。アイテムが増えたこと、移植度の高さなどがプラス点。だが、先の面でやられたときのフォローに対する不満も多かった。

ドラゴンスピリット



●ナムコ 5900円 PCエンジンHuカード

9

見たかぎり、ゲーセン版に勝るとも劣らないできばえだと思う。操作性、BGMともに二重丸で、さすがはナムコ! と思わせる作品である。でも、ゲーセン版にはあった、始めのデモ部分と、深海や暗黒の面がなくなっていたのが残念だ。容量の問題だとは思うけど……。

愛媛県 浅野伸一 13歳

9

このゲームは、PCエンジンならではのグラフィックが、とてもプリティー。画面も見やすくてグッド。BGMもよいと思う。僕はエリア3とエリア5のボスの音楽が好きだ。アーケード版よりもやさしくなっているから、買って損はしないと思う。僕は、ぜひおすすめしたい。

新潟県 五十嵐直樹 12歳

7

僕は、このゲームはとてもおもしろいと思う。グラフィックもきれいだし、サウンドもゲーセン版とちょっと違うけどとってもいいし、よく移植されていると思うからだ。でも、忘れ物がある。そう、タイトル画面で、主人公がドラゴンに変身するところがないのだ。残念。

北海道 今渡清成 12歳

8

殺伐とした近代兵器が出てこないのが、マル。ボスも豪傑な感じでいいと思う。敵キャラも個性的だし、まさにファンタジーの世界なのだ!! ただ、7面からいきなり難易度が上がるのは、どうにかしてもらいたい。あと、BGMがちょっとタコ助な感じなんだよね。

埼玉県 西山幸男 17歳

【総評】 デモ画面やBGMなど、アーケード版やパソコン版と比較されてしまう部分が多いのは、宿命か。それでもPCエンジン用ゲームとしての評価は高い。



Software Impression

ソフトウエア インプレッション

ビデオやゲームマシンのハードはいろんなメーカーと比較したり、実際に性能を確認することができるけど、ソフトではできない。買っちゃったらそれでおしまいだからじっくり選びたい。

ファミコン

里見八犬伝

エス・エヌ・ケイ　発売中　5900円

ドキドキハラハラスリル満点のRPGだ

私がこのソフトをプレイしていてまず感じたことは、今までにあったRPGと、さほど変わりばえしていないということだ。確かにゲームの目的と目的達成までの方法は、ほかのゲームとは違う。ただそれは、ゲーム進行のための、ほんのちょっとしたところだけのお話であって、全体的なゲームスタイルから考えれば、それほど変わりばえはしていないのだ。

考えようによっては、今までのRPGなどのいいところだけを寄せ集めた、よいソフトともいえるだろう。ウインドーの見やすい出し方、わかりやすいコマンドの種類、アイテムや敵の数、そして種類、山場をたっぷり盛り込んだストーリー展開などなど、十分に満足できるものになっている。でも！　でも私は、それだけじゃあ物足りないと思うわけだ。

ひとつの作品としてこの世に生まれ出たからには、なにかひとつでも魅力を持っていてほしいと思うのは当然でしょ。プレイヤーを捕まえて逃がさないっ！　そういった、ゲームを飽きさせないための独自の要素、魅力がほしいわけだ。たったこれだけのことなのに、それさえもできていないものは少なくない。悲しくなっちゃうよね、ほんとに。

ちなみに……。私が遊んだRPGの中では『ウィザードリィ』や『インドラの光』などに、その魅力があったといえよう。

ゲームをクリアーしても、謎のアイテム探しができる『ウィザードリィ』。次から次へと仲間が入れ替わり、いろんな出会いと別れのストーリーが楽しめる『インドラの光』。こういった、なんらかの魅力を持ったソフトは、いつまでも人の心に残っていくものだと思うのである。

じゃあ、このソフトの魅力はなんだ？　って考えてみると、こういう結論に達した。

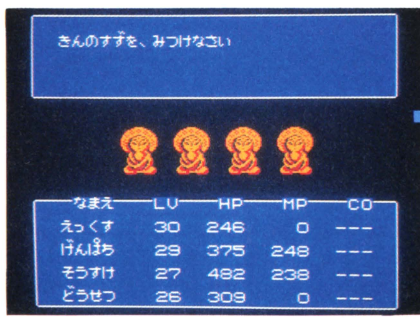
レベルアップ時のHP、MPの決め方に魅力があるのだ。ルーレットのように数字がパラパラと変わり、ボタンを押して決めるまで、HPなどがいくつになるかわからないところが、とってもドキドキしてたまらないのだ。ルーレットをするために、敵と戦い、レベルアップをしようって気になるもんね。

ダンジョンマップがあまり複雑でないのにも感心できる。RPGとは本来、迷路ゲームではないのだからね。これがその魅力といえるかどうかはわからないが、とりあえずプレイヤーをやる気にさせる要素ではある。

ゲームを遊ぶときは、こういったなにかしら魅力のある、やる気にさせてくれるものを選んでみるといいね。

鈴木弘明（ファミ通スタッフ）





オーソドックスなコマンド入力式RPG。日本古来の妖怪どもが跳梁する戦国時代を背景に、伏姫を救うため、里見家の八犬士が立ち上がる！

ファミコン

テトリス

ビー・ピー・エス　発売中　4900円

外国人のキラッと光るセンスに乾杯だ

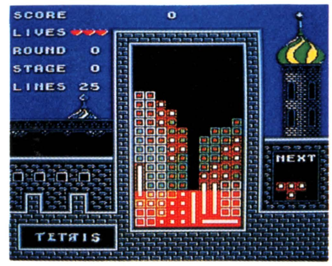
パソコンなどを買うと、中に「この製品は戦略物資ですから、勝手に海外(共産圏)に持ち出さないでください」というようなことが書かれた紙が入っていることがある。つまり、早い話が、共産圏には16ビット以上のパソコンなど、高性能な製品は許可なく持っていってはいけないのだ。ニュースなどでよく聞くCOCOMというのは、このことである。

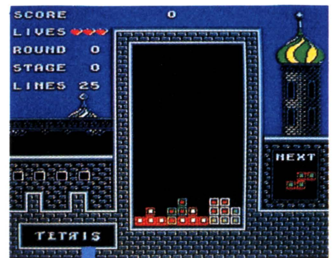
そういう意味では、ソ連はコンピュータに不自由しているのかもしれない。が、『テトリス』はソ連で生まれたとのこと。やっぱり、どこにでも“好き”な奴ってのはいるものだ。まあ、あれくらいのレベルのゲームなら、8ビットでも十分作れちゃうとは思うけどね。

落下してくる7種類のブロックをすき間なく埋める、というだけの単純なルールは、どこかしら『上海』に通じるものがある。私が常々感じるのは、こういったゲームを創造してしまう外人の頭と、製品として発売してしまう海外のソフトハウスの思いきりのよさ。もし、『テトリス』が日本人の作品だったとしても、日本のソフトハウスでは、絶対に発売なんかしないような気がするのだ。あげくの果てに、「日本人は、人の真似はうまいが、創造性がない!!」などというレッテルを貼られてしまう始末。本当に創造力がないのなら、それもまあ、仕方のないことだが、同じ日本人としてそうは思いたくないなあ、私は。

あんな簡素なゲームが、ほとんどのパソコン、ファミコン、さらにアーケードにも出現し、中毒患者まで出てしまったことからもわかるように、もう、今はなにが受けるかなんて誰にもわからない。日本のメーカーも、もう少し冒険してみてはいかが? なんちゃってな。なんか、説教みたいになってしまったが、せつにそう願ってしまう今日この頃なのだ。

ゲエセン上野(アルゴアーキテクト)





フロムソビエト連邦のパズルゲーム。一度始めてしまったが最後、終電を乗りすごしてしまった編集者、ゲーマーの数はかりしれず……。

メガドライブ

おそ松くん はちゃめちゃ劇場

セガ　発売中　5500円

再びやってきたおそまつくんなのだ！

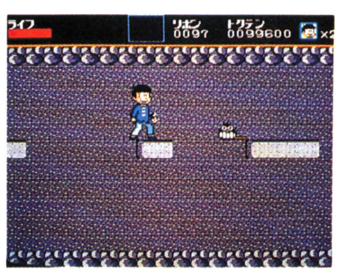
わかってるだろうが、俺がはっとりだ。“うそ”と、“はったり”にかけては、ファミ通でも俺に勝てる奴はいないぜ。しかし、そのおかげで俺は嫌われ者さ。

この『おそ松くん』に出てくるイヤミってのも、なかなかのはったり野郎のようだな。俺は思うんだが、人にいやなことをしたりするっていうのは、シャイだからなんだよ。シャイだから、素直な気持ちをストレートに表現できないってわけだ。小学生の頃なんかを思い出してみると、好きな女の子に、やたらちょっかい出す奴ってかならずいただろ? 髪の毛ひっぱってからかってみたりとか、意味もなく「ばーか」とかいって逃げちゃったり……。おっと、俺のことをいってるわけじゃないぜ。誤解しないでくれよな。

でもな、度を過ぎると本当にみんなの嫌われ者になるんだ。若い諸君は気をつけてくれ、頼むぜ。

ところで、横スクロールのアクションというと、セガの得意のジャンル。これまでにも、『ロード・オブ・ソード』や『剣聖伝』、『孔雀王』、『ボーグマン』、それに『獣王記』と、セガのこのタイプのゲームは、タイトルをあげていったら枚挙にいとまがない。そして、『おそ松くん』もこれらの延長線上にあるわけだ。しかし、さすがメガドライブ。マークⅢ、マスターシステムの頃と比べると、絵が全然よい。が、それより、なんといっても一番うれしいのは、スプライトがちらつかないことなのだ。

横スクロールだと、当然のことながら敵キャラが横に並ぶわけだから、スプライト能力が低いとちらついてしまって、敵がよく見えない。これが、すげえ頭にくるんだよ。わかるだろ? この気持ち。



去年の暮れくらいから、メガドライブもようやくたくさん出荷されたようだし、まだお金が余ってたらメガドライブ、よろしくな。

はっとり(ファミ通の使いっぱしり)



『秘密のアッコちゃん』と『おそ松くん』。このふたつとも赤塚不二夫先生の原作だなんてことは、今どきの若い人たちは知らないだろうなあ。

PCエンジン

ビジランテ

アイレム　発売中　6300円

なんと『スパルタンX』のリメイク!?

最近、ファミ通編集部でよく耳にするセリフで、「ピシピシッ」というのがある。セリフというより、人々の行動を表わす擬態語と言ったほうが正しいかもしれない。ちなみに、この擬態語の開発者は渋谷洋一である。

さてこの、「ピシピシッ」だが、もとは手で人の顔を叩く様子を表わしていたそうだ。しかし、最近では"ものごとを軽くあしらう"とか"手際よくコトを運ぶ"などの意味で使われているようだ。例えば、「ピシピシッと食事行ってきてから、ピシピシッと仕事やりますね」などと使う。意味は、速攻で食事した後で手早く仕事を片づける、といったところ。この擬態語を使うと、ホントにものごとがスピーディーに運んでいる感じがするから不思議だ。

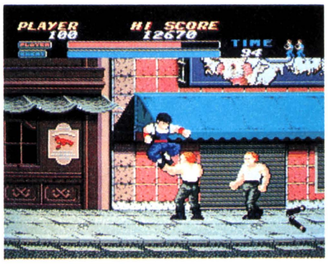
話がずいぶんそれてしまったが、実は『ビジランテ』は「ピシピシッ」なのだ。ちょっと意味不明かもしれないが、このゲームをプレイすれば、ホントに「ピシピシッ」なことがわかる。

まず、ゲーム展開。テンポが速く、プレイヤーを飽きさせない。主人公の武器は、ジャンプとキックとパンチとヌンチャク。操作もいたって簡単。アクションゲームの要素を必要十分に満たしている。ついでに、アーケード版の難しさを取り払って、初心者でも楽しめるようになっている。そういえば、アーケード版って、ヤケクソに難しかった感じがする。

そういうわけで、「ピシピシッ」なのだ。お手軽にウップン晴らしができて、しかもゲームのテンポがよければ「ピシピシッ」以外の何物でもないのだ。それに、敵を倒したときの効果音も「ピシピシッ」。四六時中「ピシピシッ」。寝ても覚めても「ピシピシッ」。なにもかも「ピシピシッ」。このゲームを買うときは、店員さんに「ピシピシッを一本ください」と言えばいいぞ。

隼一郎（謎のゲーム評論家）





登場人物はちがうけど、なんともまあ、『スパルタンX』な感じのゲームなのだ。スカッとできる格闘技ゲームは、やっぱりよいと思われるのだ。

このさいだから言ってしまおうじゃないの!!

ちょっぴり辛口 私の意見っ!!



柴田英春〈怪獣ひでごんす〉

ある日、クルマの購入を本気で考えてるワタシの目にとまった、ニッサンEXAというクルマ。クーペタイプとキャノピータイプのふたつの種類があって、それぞれのパーツを付け替えることで、1台でクーペにもキャノピーにも変身可能、なハズだった……。

しかしである。日本の法律ってやつのせいで、はずすことはできても、付け替えることはできないという。せっかくそのときの気分に応じて解放感を味わったりできたのに、ちょっとこれは合理的じゃない。うーん残念なのだ。

そういやちょっと前にも、すごく非合理的な目にあった。『No・Ri・Ko』を遊びたいがために、あのCD・ROM^{2}を5万円強で購入したワタシだったが、どーしても納得いかないゴミがひとつ出てきた。"AVブースター"というやつだ。

わが、ボロアパートにおわしますテレビでは、ファミコンもPCエンジンもきれいな画像で楽しみたいから、ビデオ入力を利用している。そのために買ったAVブースターが、CD・ROM^{2}の出現でタダのゴミと化してしまったのだ。

ワタシにはそれがどーしても納得できない。行き場をなくしたアイツは、今、もう遊ばなくなったファミコンソフトと同等の扱いだ。

"コア構想"って、こんなゴミが出てくるものなのでしょうか？

これから先、CD・ROM^{2}に続いて新しい周辺機器が出るらしいけど、こんなことにならないようにワタシなりに考えたことを述べさせてもらえば、もっとユーザーの身になって、出費を最小限にする"コア構想"であってほしいわけ。ゲームを遊ぶ人は少しでも出費をおさえて、1本でも多くのソフトを買いたいわけ。そのへんのことを、開発にたずさわる人々にはずっと心にとめておいてほしいのだ。

"コア構想"はもちろん悪いことじゃないし、これがレゴブロックを組み立てるようにまったくムダなくできるんならサイコーだ。

でも、あえて一言言っておきたいのは、ファミコンがあれだけ売れたのは、周辺機器が少なくて、拡張性も乏しかったってのが、大きな理由だったのかもねってこと。

しばたひではる

かつては富山県の片田舎でアーケードゲームの同人誌を出していたという、ねっからのゲームフリーク。最近はレンタルビデオ屋に入りびたって、日夜モザイク処理の研究に没頭している、らしい。

緊急特集

ドラゴンクエストⅣ

導かれし者たち

お待ちかね、『ドラクエⅣ』の最新情報だ。今週は『ドラクエⅣ』の注目点を再チェック。さらに大好評、堀井雄二さんへの直撃インタビューでトドメを刺すぞ。ファン必見!! 濃度100パーセントの『ドラクエⅣ』緊急特集だ!!

エニックス　発売日未定　価格未定

はやくも話題集中の『ドラクエⅣ』だ!

『ドラクエⅣ』の3つのポイント

1. シナリオが5つあり ストーリーごとに 主人公が変わる
2. 最大10人の パーティーで 冒険、戦闘ができる
3. グラフィックが 大幅に パワーアップした

発表と同時に話題沸騰の『ドラクエ』シリーズ最新作、『ドラゴンクエストⅣ　導かれし者たち』!! プログラムも完成していないというのに、早くも発売元のエニックスには日に1000件を超す問い合わせが殺到、発売日未定のまま予約をとり始めたデパートまで出ているという。さすがは『ドラクエ』。格が違うよね、格が。

あまりの嬉しさで気が動転しちゃって、よく状況がのみこめなかったキミのために、ここでもう一度『ドラクエⅣ』の特徴について、まとめてみることにしよう。

まずその第一の特徴は、シナリオが5つに分かれていて、ストーリーごとに主人公が入れ替わることだ。シナリオごとにあらかじめ設定されたキャラクターが、最初は戦士、お次はお姫さまなんて具合に、有無をいわさず主人公が変わっちゃう。ほいでもって最後に勇者を中心にした主人公たちが、全員の力をあわせて悪の大ボスに立ち向かうなんて、今までの『ドラクエ』とはぜんぜん違うパターンだよね。

第2の特徴は全員が集まったときのパーティーが、最大10人までふくれあがるってこと。しかも状況に応じては、モンスターさえ仲間になっちゃうこともあるっていうから、スゴイよね。

そしてもうひとつ。グラフィックが大幅にパワーアップしたこと。4メガを超える巨大容量だからこそできたっていう大技の数々は、口ではとてもじゃないが語り尽くせない。初公開の画面写真も入手しているので、まずは自分の目で確かめてくれ!!

POINT 1

シナリオが5つあり ストーリーごとに 主人公が変わる

まるで短編小説を読むように進む『ドラクエⅣ』。RPGの初心者でも簡単!! の親切設計でできてるんだって。もちろん前作をすべてクリアーしたキミでも最高に楽しめるぜ。

第一話 王宮の戦士の物語

国の王様から、とある事件の真相解明を依頼された戦士。さっそく冒険の旅に出たが!? 単純明快な格闘戦だぜい。

戦士♂



魔法は一切使えない。でも武器防具ならなんでも使えるぞ。格闘戦はお手のもの。

第二話 おてんば姫の物語

退屈な城を飛び出して、外の世界を大冒険。でも、ほんとうにたいへんなのは、つきあわされた供のものだった?

姫♀



女の子だからって、バカにしちゃいけない。素手のケンカは武闘家なみだぞ。

じいや♂



姫のおとものじいや。魔法使いとしても一流で、攻撃魔法は得意中の得意だ。

神官♂



じいやとともに姫の護衛をする。僧侶系の呪文ならオマカセなんだってさ。

作者・堀井雄二に本誌独占インタビュー②

知られざる新事実が今解きあかされる

前回に引き続き、『ドラクエ』シリーズの作者である堀井雄二さんに、新作『ドラクエⅣ』の見どころ、注目点などを直撃インタビューしてみたのだ。

——前回のインタビューでは、『ドラクエⅣ』は従来の『Ⅰ』から『Ⅲ』までのロトのシリーズを完結し、新しいシリーズが始まったということでしたが……。

堀井　そう。シナリオをのばせばロトのシリーズもまだ続けられたんですけど。ここらで新しい展開にもっていった方がいいものができるんじゃないかってね。

——新シリーズということは、『ドラクエⅣ』も、従来の『Ⅰ』から『Ⅲ』みたいに先へ引きずるストーリー展開になっているんですか？

堀井　そーですねぇ、3回くらいは続けたいかなぁ、なんてことも考えているんですけど。

——5つのストーリーに分かれているということでしたが、各ストーリーを終了するのに必要な時間って、それぞれどのくらいなんですか？

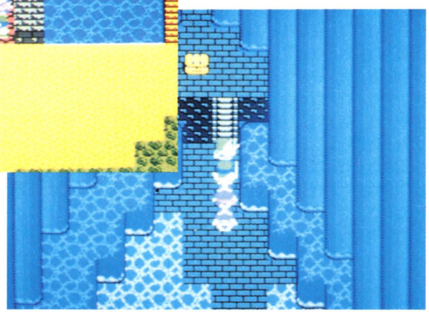
堀井　シナリオによって、所要時間は大幅に違いますよ。なかには2～3時間で終了しそうなショートストーリーもありますから。

——ほんの息抜きていどでクリアーできそうですね。

堀井　もちろん長いのだってありますよ。正確にはかったわけじゃないけど、一番長いのは……、そーだなあ、やっぱり最後の第5話、勇者が中心となって悪の大ボスと闘うシナリオだろうな。

——もっと具体的な話、ゲームのシステムなんかも聞いてみたいと思うんですけど。たとえば、ゲーム中に登場するキャラクターたちはどのくらいいるんですか？

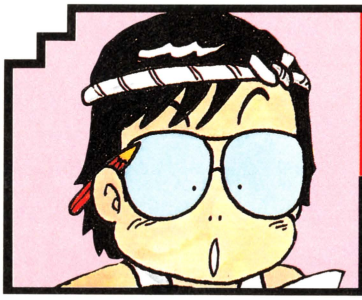
堀井　そうですね。ざっと数えてみて……んー、今はまだ詳しい数はいえないけど、やっぱり『Ⅲ』のときより多くなるだろうね。



⬇ダンジョンの入り口には、ゴウゴウと音をたてて滝が流れている。こんなうれしい演出が、随所に見られるんだって。カッチョイイー!!



⬆今まではちいさなマークが表示されるだけだったお城も、ホラッ、こんなに立派に!! 入り口ごとに入れる部屋が変わり、立て札には文字が!?



今、日本で一番忙しいかもしれない人

堀井雄二

PROFILE 早稲田大学のマンガ研究会のOB。さくまあきらさんとはそのころからのお友だちだったらしい。

第三話 武器屋の金儲けの物語

お金儲けが大好きだという武器屋の親父が、ちょっぴり変わった町で体験する不思議な金儲けの物語。

武器屋♂



武器を売り歩く商人。商人というだけあって、お金儲けが大好きなのだ。

第四話 ジプシー姉妹の敵討ち物語

父の敵を討つために、あてどのない冒険を続けるふたりのジプシーの姉妹。ちょっぴり悲しいお話かなぁ？

おどり娘♀



ジプシー姉妹のお姉さん。魔法もいろいろ使いこなせるらしい。いろっぽいね!!

占い師♀



ジプシー姉妹の妹。姉さんに似てとても美人。どんな力を秘めているかは不明。

第五話 導かれし者たちの冒険物語

そして最終話。導かれし者たちが、勇者を中心に一致団結して、最後に待ち受けている悪の大ボスに立ち向かう!! いよいよ『ドラクエⅣ』もクライマックスをむかえるぞ!!

勇者♂♀



戦士に匹敵する戦闘能力を持ち、魔法の呪文だってある程度は使いこなせるぞ。まったく頼りになるやつなんだよなぁ。

『Ⅲ』を超す人物数 すっごい情報量!!

――『Ⅲ』もそうとうの数の人が登場していましたから……。すごい情報量になりそうですね。あっ、ひょっとしてその人たちって、前回みたいに昼と夜とでメッセージが変わったりするんですか!?

堀井　昼と夜のシステムは、前回なかなか好評だったんですよ。もちろん残していますよ。

――そういえば、最近のRPGでは、登場人物が状況に応じてメッセージを変えるシステムがありましたけど、あーゆーのはどうですか。『ドラクエⅣ』でもあるんですか？

堀井　んー、RPGってただでさえ登場人物が多いでしょう。ひとりひとりに話を聞くだけでもたいへんだからねえ。ですから、『Ⅲ』ではあえてやらなかったんですよ。

――ふむ、登場人物が1000人もいたらちょっとたいへんですよね。

堀井　でもね。ある限られた特殊な状況の中に限ってなら、それほどプレイヤーに負担をかけずにイベントを組めるんですよね。いや、じつはね、『Ⅲ』のときに一度それをやろうとしたことがあったんですよ。

――あっ、そーなんですか？

堀井　ええ。ポートピアの町っていってね。

――たしか堀井さんのファミコンソフト第一弾が『ポートピア殺人事件』でしたよね。その町でどんなイベントをする予定だったんですか?

堀井　勇者が町にきてね、宿屋に泊まるんですよ。昼間のうちはなんでもない宿屋なんですがね。夜になると、なにやらガサガサ音がするんです。ほいでもって翌朝勇者たちが起きてみて、持ち物を調べてみると、なんと苦労してやっと手に入れたばかりの最後のカギがない!!　ってね。

――ふむふむ。

堀井　あわてた勇者たちが、町の人々に話を聞くと、「そういえば、ゆうべ妙な物音を聞いたなぁ」なんて情報がどんどんでてくるわけです。それらの情報をたどっていくと、なんと勇者たちは意外な事実に直面することになるんです。

――へぇー。それって、そうとうおもしろいイベントになりそうじゃないですか。なんで入れるのやめちゃったんですか？

堀井　これが意外とメモリを食ってね。ちょっと残念だったけどやめちゃったんです。

――んー、なんかもったいないですね。ネタばらしせずに、『ドラクエⅣ』にいれてもよかったんじゃないですか。

堀井　ムフフッ……。そこらヘンはもちろんいろいろ考えてますから。楽しみにしといてくださいよ。

――ムムッ、なんか意味ありげ!?

堀井　とにかく今回の登場人物は、それぞれの人々がただ情報を伝えるだけの役割をもったメッセンジャーではないんです。登場人物それぞれが、その人なりのドラマをもって生活しているんです。

――なんか、ストーリーに厚みがでてきそうですね。

堀井　そうです。また今までの『ドラクエ』の複数の主人公たちは、すべて主人公であるプレイヤーの分身だったですよね。でも、今回は違うんです。かれらもそれぞれにドラマを持っているんですね。今までの『ドラクエ』って、最終目的に向かうまでの冒険が楽しかった。でも今回の『ドラクエⅣ』は、冒険をする楽しみももちろんあるわけだけど、むしろかれらが織りなす人間関係のほうが、大きな魅力になるかもしれませんね。

――マップの広さやダンジョンの数なんかは、前回と比べるとそうとう広くなったんでしょうね。

堀井　RPGは、もうマップの広さを競う時代じゃないと思うんです。むしろ内容で勝負すべきなんですね。量よりも質です。だから今回の『Ⅳ』のマップ全体の大きさとしては、『Ⅲ』のときとさほど変わらないんじゃないかな。

――ダンジョンや城の数なんかはどうですか？

堀井　町や城の数は、当然前回よりは増えています。でも前回70あったダンジョンが、いきなり倍の140まで増えてる!!　なんてことはない。

――でも、データ量は4メガに増えたんですよね。

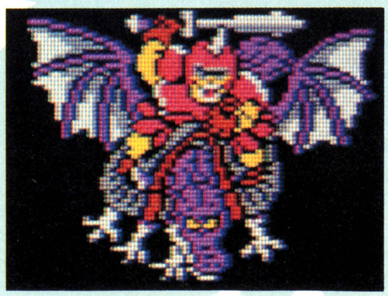
堀井　増えた分は、内容を濃くするために使ったと思ってください。



ポートピアの町にも負けないような趣向を凝らした町がいっぱいあるなんて!!　はっきりいって、こりゃ、楽しみだぜーい!!

POINT 2 最大10人パーティーで冒険、戦闘ができる

第五話までの主人公キャラクター8人。加えて助っ人がふたりまで入る。モンスターの助っ人には驚きだけど、10人がいっぺんに闘ってもぜんぜんめんどーくさくないという新戦闘システムには、驚嘆!!　どんな風になってんのかな!?



⬅本邦初公開のドラゴンライダーだ。うう〜、かっちょいいぜい。

ダンジョン、遊び人　福引き所、格闘技場

——ダンジョンとかはどんなふうになってるんですか？

堀井　従来のように迷路で迷わせるといった構造は、もうプレイヤーもあきあきしていると思うんですね。むしろ『ドラクエⅣ』では、複雑な迷路は排除する方向で作っていますよ。そんなんじゃなくって、仕掛けを楽しんでもらえるようにしたんです。

——仕掛けですか。でも、いじわるすぎるのじゃイヤだなあ。

堀井　そーゆーノリじゃないですよ。構造的におもしろいんです。

——おもしろいんですか？

堀井　そう。もう１発目のダンジョンからドヒャーっと楽しんでもらえるはずです。笑えちゃうノリですからね。ホントーはもうここでいいたくてしょーがないんだけど……。プレイヤーの楽しみのために、今はまだとっといたほうがいいでしょう。

——『Ⅲ』で登場した遊び人ってよかったですよね。一度終わったゲームをもう一度挑戦してみようか、なんて思わせてくれて。あんなとぼけたキャラクターは今回は出てこないようですが？

堀井　キャラクターに関していえば、前回をさらに上回るものになるようなちょっと変わったシステムを考えています。そう、たとえば商人とかね。

——商人がどうなったんですか？

堀井　その辺は、まだヒミツ!!

——モンスターなんかは、堀井さんが考えるんですか？

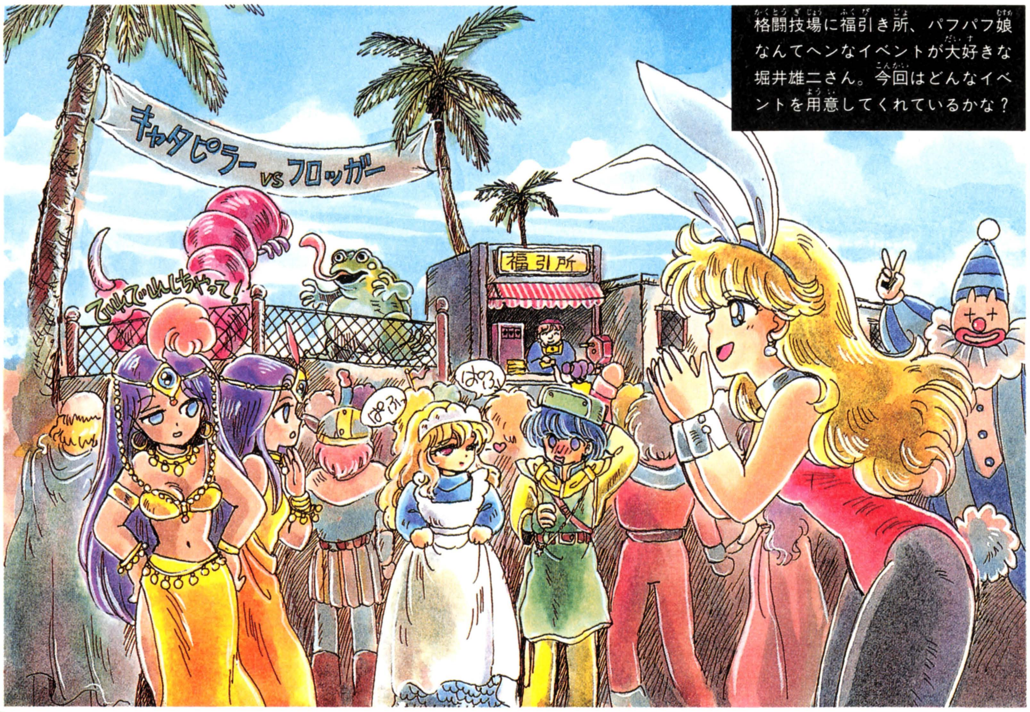
堀井　こっちでだいたいの特徴を決めて、鳥山さんのほうに渡すんですけどね。上がってきたイラストがけっこうよくって、そこから刺激されていろんな特殊攻撃パターンが出てきてるんですよ。ドヒャーってびっくりするようなへんなやつも出てきます。『Ⅲ』よりも笑っちゃうのがたくさんいますから、これまた楽しみにしといてください。

——『Ⅱ』であった福引き所や、『Ⅲ』であった格闘技場はどうですか？

堀井　これも昼夜システムとおなじですが、基本的に前作で好評だったものはすべて残す方向で検討しています。あのコンセプトは残しますよ。あんなふうなノリの新しいイベントを考えています。

——おっと、もうスペースもなくなってきた。それじゃあ、最後にあとひとつだけ。これはかなり趣味的な質問になっちゃうんですけど……パフパフ娘って、今回の『ドラクエⅣ』でも登場するのですか？

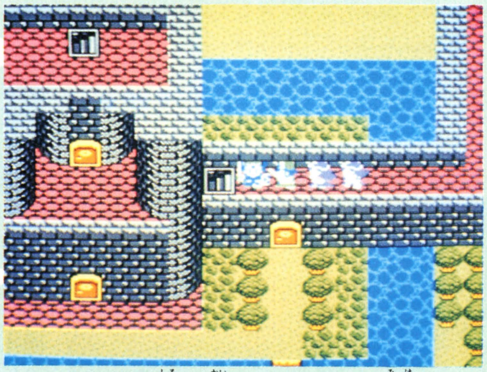
堀井　ハハハハハッ、それは内緒にしておきましょう!!



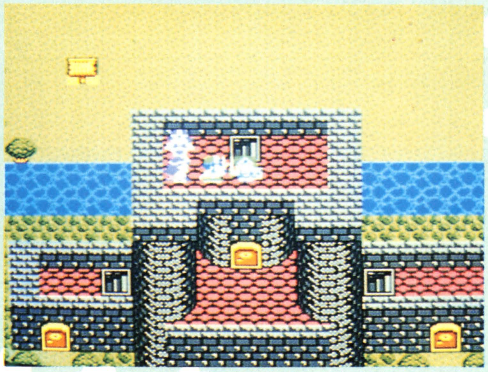
格闘技場に福引き所、パフパフ娘なんてヘンなイベントが大好きな堀井雄二さん。今回はどんなイベントを用意してくれているかな？

POINT 3　グラフィックが大幅にパワーアップした

４メガに増えたデータ容量は、凝りまくったグラフィックを可能にしたのだ。ゴウゴウと滝のおちる洞窟、幾層にも重なる建物、壮大な城壁。どれもミモノだよね。凝った仕掛けが楽しめそうだぞ。

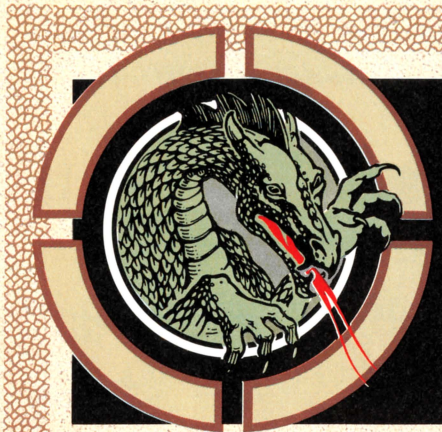


⬆どうやらココはお城の２階の回廊のようだ。扉の向こうに階段も見える。コノ階段を上ってみると、どーなるか!?



➡おー、ぐんと見晴らしがよくなった。おや立て札だ。このような多重構造の建物がいっぱいあるんだってさ！

話題騒然、大好評の直撃インタビューは、次号でも掲載するぞ。お楽しみにい——!!



Wizardry

『ウィザードリィII リルガミンの遺産』

『ウィザードリィII』をより面白く軽快にプレイするためには、すべての呪文とその効果を完全に把握する必要がある。でも呪文はたくさんあって覚えるのはたいへんだ。そこで呪文と罠の種類を一覧表にして紹介だ。

アスキー　2月21日発売　6500円

用途別呪文とその効果の徹底一覧表だ!



治療呪文



⬆うー、死にそう。こんなときは回復系呪文のマディ。ヒットポイント、フル回復。

魔法はおもに2つの種類に大別できる。敵にダメージを与える攻撃魔法と味方のヒットポイントを回復する治療魔法だ。メイジは攻撃魔法が得意、その最高レベルの魔法はティルトウェイトで、強烈な爆発が敵のパーティーを襲う。一方、プリーストは治療魔法を得意とする。味方のヒットポイント回復から毒消しなどの治癒、さらに、仲間が死んだときには生き返らせることができる。必要不可欠な存在だ。

攻撃呪文



⬆この呪文はマカニト。ものスゴイ炎が、敵のパーティーを包み込む。焼死だ。



攻撃の呪文

※効果のらんの数字は敵に与えるダメージ値。

レベル	名称	効果
M1	HALITO	1～8 (単)
P1	BADIOS	1～8 (単)
M3	MAHALITO	4～24 (グ)
M3	MOLITO	3～18 (グ)
M4	DALTO	6～36 (グ)
M4	LAHALITO	6～36 (グ)
P4	BADIAL	2～16 (単)
M5	MAKANITO	レベル8以下全滅 (グ)
M5	MADALTO	8～64 (グ)
P5	BADIALMA	3～24 (単)
P5	LITOKAN	2～24 (グ)
P5	BADI	即死 (単)
M6	LAKANITO	窒息死 (グ)
M6	ZILWAN	アンデット系即死 (単)
P6	LORTO	6～36 (グ)
P6	MABADI	瀕死 (単)
M7	TILTOWAIT	10～100 (全)
P7	MALIKTO	12～72 (全)

※Mはメイジ系の呪文、Pはプリースト系の呪文。

敵の攻撃よりも先に攻撃呪文を唱えることができれば、敵のパーティーは大打撃をくらうことになる。そこで重要なのは、すばやさを表す特性値のアジリティーだ。アジリティーをあらかじめ上げておけば先制攻撃を仕掛ける確率がグンと上がる。

MAKANITO



➡この呪文を唱えるとレベル8以下のモンスターを全滅させることができる。

ZILWAN



⬅不死身のモンスター。いわゆるアンデットモンスターを破壊して、成仏させる呪文なのだ。

MABADI



➡1～8ヒットポイントを残して瀕死の状態にする呪文がこれ。これじゃー半殺しだぜっ!

略号のみかた

(単)……………モンスター単体に対して使う
(グ)……………モンスター1グループに対して使う
(全)……………すべてのモンスターに対して使う
(自)……………呪文の使用者自身に対して使う
(パ)……………パーティー全体に対して使う
AC……………アーマークラス
HP……………ヒットポイント



これを見て、完璧に魔法を使いこなそう!

魔法はなにも攻撃呪文だけではない。てなわけで、数多くの呪文を一気に紹介するのだ。プリーストが得意な治癒呪文。敵を眠らせたり動けなくして攻撃を補助する呪文。アーマークラスをどんどん下げる防御の呪文。パーティーを転移させる移動の呪文。そして神の恩恵を直接受けて奇跡を呼ぶマハマン。ダンジョンの中を明かるく照らすロミルワなどの特殊な呪文。これらの呪文をうまくブレンドして使えるようになれば一人前だ。



攻撃補助の呪文

これら敵の防御力を下げる呪文を唱えたあとに味方の攻撃が決まれば、敵に与えるダメージは倍増なのだ。

レベル	名称	効果	
M1	KATINO	睡眠	(グ)
M2	DILTO	AC+2	(グ)
P2	MANIFO	凝固	(グ)
P3	LATUMAPIC	正体判定	(全)
M4	MORLIS	AC+4	(グ)
M5	MAMORLIS	AC+4	(全)



KATINO

⬅敵を深い眠りにつかせる呪文だ。寝ている間に攻撃が決まればダメージは倍。



DILTO

➡敵のアーマークラス値を上げて防御力を下げようとする呪文。ディルトは+2。



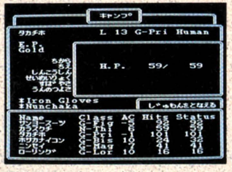
LATUMAPIC

⬅この呪文を唱えると敵の正体を見極めることができる。城に帰るまで有効だ。



DIALKO

⬅麻痺したキャラクターを正常に戻す。これでカント寺院に世話にならずにすむ。



MADI

➡死以外の障害を回復させて、なおかつヒットポイントを全快にする。



KADORTO

⬅灰になったキャラクターをヒットポイント全快で生き返らせる蘇生呪文だ。

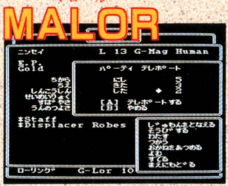
治療の呪文

レベル	名称	効果
P1	DIOS	1～8HP回復
P3	DIALKO	麻痺の治癒
P4	DIAL	2～16HP回復
P4	LATUMOFIS	毒消し
P5	DIALMA	3～24HP回復
P5	DI	死からの蘇生
P6	MADI	HPと障害回復
P7	KADORTO	死からの蘇生

移動補助の呪文

レベル	名称	効果
M1	DUMAPIC	位置の確認
P6	LOKTOFEIT	城への帰還
M7	MALOR	パーティーの移動

⬇パーティーをまるごと転移させる呪文。これで迷宮のあちらこちらへテレポートだ。



MALOR



LOKTOFEIT

⬆城まで一瞬にして帰ることができる。しかし所持品やお金を半分以上失うことになる。

防御の呪文

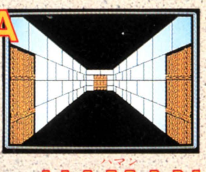
レベル	名称	効果	
M1	MOGREF	AC-2	(自)
P1	KALKI	AC-1	(パ)
P1	PORFIC	AC-4	(自)
M2	SOPIC	AC-4	(自)
M6	MASOPIC	AC-6	(パ)
P2	MATU	AC-2	(パ)
P2	MONTINO	呪文無効果	(グ)
P3	BAMATU	AC-4	(パ)
P4	MAPORFIC	AC-2	(パ)



MASOPIC

⬅この呪文を唱えるとパーティー全員のアーマークラス値を4も下げられるぞ。

LOMILWA



➡3つ先の壁と、かくれた扉を見ることができる。迷宮に入っている間持続する。



HAMAN

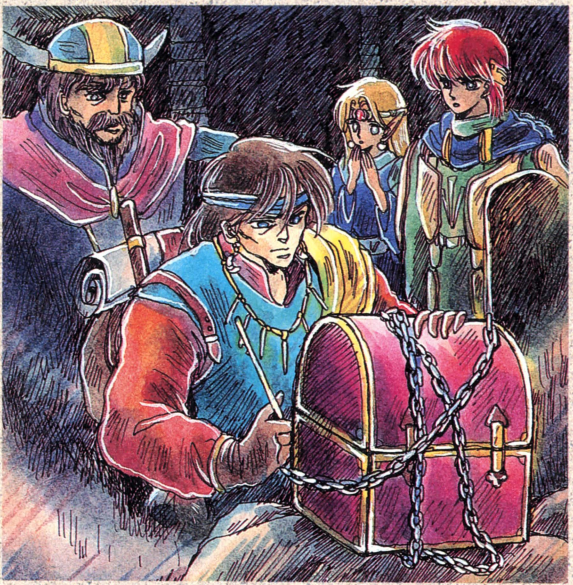
⬅奇跡ともいえる呪文を唱えることができる。しかし、使用者のレベルが下がる。

特殊な呪文

ときにはこのような特殊な呪文を強要されたりする。

レベル	名称	効果
P1	MILWA	光(30移動の間)
P2	CALFO	罠の判別
P3	LOMILWA	光(冒険の間中)
P5	KANDI	キャラクター捜索
M6	HAMAN	危機の回避
M7	MAHAMAN	危機の回避

宝箱の罠はずしは専門家の盗賊にまかせろ



モンスターを倒すとたいていの場合、宝箱が出現する。だが、残された宝箱には凶悪な罠が待ちかまえている。この罠をはずすために生まれてきたのがシーフだ。シーフは罠の識別から解除まで、一貫してやることのできる唯一の職業だ。仲間が命をかけて戦闘し、手に入れた宝箱だ。これからはシーフの仕事、慎重に罠をはずせ。

罠の種類

名称	効果
ALARM	宝箱のふたの部分に警報装置が仕込まれており、不用意に開けた瞬間すさまじい音が鳴り響く。それを聞きつけ、敵が駆けつけてくる。
CROSSBOW BOLT	ふたを開けるとクロスボウの矢が、突然飛び出してくる。その矢はパーティーの誰かに当たり、負傷を負わせる。
EXPLODING BOX	ふたを開けると同時に、パーティーの全員はすさまじい爆発に巻き込まれ、5～50ポイントの大ダメージを与える。
GAS BOMB	罠の解除に失敗すると、箱の中に仕込まれていた毒ガスの瓶が割れ、パーティーの何人かは毒に冒されてしまう。
MAGE BLASTER	この罠はメイジ系の魔法を唱えるものだけに、有効な呪文が封じ込められている。メイジと侍は要注意、麻痺や石化になっちゃうぞ。
POISON NEEDLE	宝箱のふたの裏側に、目に見えないほどの小さな針が仕掛けられている。この針には猛毒が塗ってあり、刺さると毒に冒される。
PRIEST BLASTER	この罠は、プリースト、ビショップ、そしてロードだけにすさまじい苦痛を与え、石化したり麻痺したりする。
STUNNER	宝箱を開けようとした者を麻痺させる呪いが封じ込めてある。ディアルコを覚えていれば、まず安心だ。
TELEPORTER	この罠が作動するとパーティーまるごと、どこかへテレポートさせられる。壁の中で実体化すると全員消滅という最悪の事態に陥る。

ALARM



⬇数ある罠の中でも低級の罠で、迷宮の下層に集中している。

TELEPORTER



⬆これだけは作動させてはいけない。全員死亡の恐れがあるからね。

いいアイテムだけを選んで装備しよう!!

プラスアイテム
PLATEARMOR＋2



⬅ふうー、いい鎧だぜ。こいつはプレートアーマー＋2。アーマークラスを7も下げてくれる。防御力の非常に高い、良品ってやつだ。

さぁーて

⬇プレートアーマーとプレートアーマー＋2を交換だ。さあ装備をしてみよう。



とてもグッド



⬆うおおっ！　アーマークラスはマイナス5になったぞっ。防御力がグンと上がったぜ。

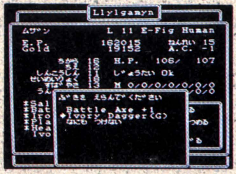
マイナスアイテム
SALLET－1



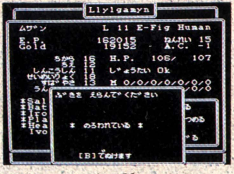
⬅このマイナスアイテムであるカブトをかぶると、特性値のストレングスが－減少してしまう。しかも、はずせないときている。

装備する

⬇たとえば、エビルのキャラクターがグッドのアイテムを装備したらどうなるのか？



呪われた



⬆ちくしょー、呪われたぜ！おまけにはずせないときている。防御力が下がってる!?

アイテムの右横についている数字はそのアイテムの強さをあらわす。プラスの数字が大きければ大きいほどいいアイテムなのだ。プレートアーマー＋2なんかアーマークラス値－7だ。ちなみにマイナスの付いたアイテムは呪われている。装備したが最後、ボルタック商店で多額のお金を払わなければ、はずすことはできないのだ。注意！



装備を完璧に整えて迷宮に殴り込みだっ!!

武器の種類

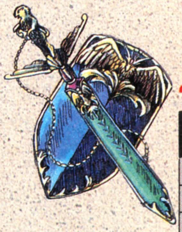
名称	DAMAGE	ST	価格
SHORT SWORD	1－6	3	30
BROAD SWORD	1－8	4	50
MACE	2－6	2	60
STAFF	1－4	0	20
HAND AXE	1－4	3	30
BATTLE AXE	3－8	4	140
DAGGER	1－4	1	10
FLAIL	1－7	3	300
SHORT SWORD＋1	1－8	4	10000
BROAD SWORD＋1	1－10	5	10000
MACE＋1	3－9	3	10000
BATTLE AXE＋1	3－10	5	12500
NUNCHAKA	1－10	4	15000
DAGGER＋1	1－6	2	10000
SHORT SWORD－1	1－3	2	1000
BROAD SWORD－1	1－4	3	1000
MACE－1	1－3	1	1000
DAGGER－1	1－3	0	1000
BATTLE AXE－1	1－4	3	1000
MARGAUX'S FLAIL	1－3	2	1000
WIZARD'S STAFF	2－8	1	6000
FLAMETONGUE	2－11	5	15000
SHORT SWORD＋2	2－10	5	20000
BROAD SWORD＋2	2－12	6	20000
BATTLE AXE＋2	4－12	5	20000
IVORY DAGGER－G	1－8	3	15000
EBONY DAGGER－E	1－8	3	15000
AMBER DAGGER－N	1－8	3	15000
MACE＋2	2－10	4	20000
GIANT'S CLUB	4－10	4	20000
BLADE CUISINART	10－12	4	15000
SHEPHERD CROOK	2－8	2	22500
UNHOLY AXE	3－12	5	22500
BUTTERFRY KNIFE	17－35	6	150000

鎧の種類

名称	AC	価格
MAGE'S ROBES	－1	30
CUIRASS	－2	100
HAUBERK	－3	200
BREASTPLATE	－4	400
PLATEARMOR	－5	1500
CUIRASS＋1	－3	3000
HAUBERK＋1	－4	3500
BREASTPLATE＋1	－5	4000
PLATEARMOR＋1	－6	5000
CUIRASS－1	－3	2000
HAUBERK－1	－2	2000
BREASTPLATE－1	－3	2000
PLATEARMOR－1	－4	2000
CUIRASS＋2	－4	6000
DISPLACER ROBES	－3	12000
HAUBERK＋2	－5	8000
BREASTPLATE＋2	－6	10000
PLATEARMOR＋2	－7	14000
WARGAN ROBES	＋1	2000



『ウィザードリィ』の世界では、アイテムの値段が高ければ高いほどいいというわけではない。安くても敵に与えるダメージの高い剣もあるし、防御力の高い盾や鎧だってある。プレートアーマーとハウバーク＋1を比べてみればわかるはずだ。そんなわけで値段に惑わされないようにして、この一覧表を参考にいい買い物をしてほしい。万が一にも呪われたアイテムを装備するなんて、マヌケなまねはしないように注意。ドンドン迷宮を探索し、ガンガン宝箱を開けて、ピトピトいいアイテムを装備してパワーアップせよ！



盾、小手、ヘルメット一覧

名称	AC	価格
ROUND SHIELD	－1	40
HEATER SHIELD	－2	80
SALLET	－1	200
HEATER＋1	－3	2500
BASCINET	－2	1000
IRON GLOVE	－1	2500
ROUND SHIELD－1	＋1	2000
SALLET－1	0	2000
MITHRIL GLOVE	－2	6000
HEATER＋2	－4	6000
ARMET	－3	8000
MANTIS GLOVE	－3	15000

※このページに掲載したアイテムが、迷宮の中にかくされているアイテムのすべてではありません。迷宮の上層にはまだまだ強力なアイテムがかくされています。

略号のみかた

AC
装備すると、この数値のぶんだけアーマークラスが下がる。

ST
ストレングス。特性値にさらにプラスされる。

DAMAGE
これはズバリ、敵に与えるダメージ。強い武器を選ぼう。

魔法のアイテム

名称	効果	価格
SHIP IN BOTTLE	湖を溺れずに渡ることができる。	0
BAG OF GEMS	ボルタック商店に売るしかない。	100
GOLD RING		10000
SALAMANDER RING		15000
SERPRNT'S TOOTH	アーマークラス値を1下げる。	15000
DIALKO AMULET	ディアルコの魔法を封じ込めてある。	8000
ROD OF DEATH	マカニトの魔法を封じ込めてある。	17500
GEM OF EXORCISM		12000
BAG OF EMERALDS	ストレングスを1下げる。	10000
BAG OF GARNETS	アジリティーを1上げる。	20000
BLUE PEARL		8000
RUBY SLIPPERS	ロクトフェイトの魔法を封じ込めてある。	16000
NECROLOGY ROD	カンディの魔法を封じ込めてある。	20000
BOOK OF LIFE	ディの魔法を封じ込めてある。	50000
BOOK OF DEATH	マバディの魔法を封じ込めてある。	50000
DRAGON'S TOOTH	アーマークラス値を2下げる。	30000
TROLLKIN RING	ヒーリング1ポイント。	40000
RABBIT'S FOOT	ラックが1上がる。	10000
THIEF'S PICK	アジリティーが1上がる。	10000
BOOK OF DEMON	ジルワンの魔法が封じ込めてある。	100000
GOLD TIARA	アーマークラス値を2下げる。	100000

Ultima
聖者への道

正直言ってこんどの『ウルティマ』は全然違う。グラフィックも音楽もどーっと、大幅に進化しているのだ。しかも、そこらへんのRPGと違って、ただ戦闘して、敵を倒せばいいってもんじゃない。8つの“徳”を極めなければ、ゲームは決して終わらない。でも、徳を極めるってなんだろう？　ナットクするまでこのページを読んでチョーダイ!!

ポニーキャニオン　3月下旬発売　5900円

RPGのスタンダード『ウルティマ』が帰ってきたぞ

平面マップタイプのRPG。ゲーム冒頭の占いで、8つの職業のなかからプレイヤーキャラの職業が決定される。プレイヤーは、残りの7つの職業のキャラクターを探し出し、最大4人のパーティーを組むことができる。

今回の冒険の最大の目的は、聖者(アバタール)となること。敵を倒したり、アイテムを集めたりすることのほかに、プレイヤーの心を試すようないろいろな出来事が待っている。この試練に打ち勝ち、8つの徳を高めなければならないのだ。8つの徳を極め、8つの徳と3つの原理の関係を知り、「究極の知恵の経本」を読んだ者、それが聖者なのだ。

マップは前作『恐怖のエクソダス』の16倍。3Dタイプの8つのダンジョンと、8つの町、4つの城と4つの村が、この広大な大陸に点在している。ハッキリ言って冒険の旅は容易じゃないぞ!!

『ウルティマ』シリーズストーリー

ソーサリア大陸に平和なときが訪れていた。大陸の小国家はロード・ブリティッシュ王のブリタニア王国のもとに統一され、人々はかつての魔道士、モンデイン、ミナクスとの戦い(パソコン版『ウルティマⅠ、Ⅱ』)を忘れつつあった。しかし、この平和も、モンデインとミナクスの遺恨の集大成、エクソダスの始動によって破られた。ブリティッシュ王は再びソーサリア全土に、エクソダスを封じ込めるための勇者を召集した。選ばれた4人の者は見事にこの任務を果たし、エクソダスは永久に封印された(パソコン版『ウルティマⅢ』、ファミコン版『ウルティマ―恐怖のエクソダス―』)。

こうして闇の勢力は一掃された。再建されたブリタニア王国の繁栄は、永遠に約束されたかに思えた。しかし人々の心に弱さと邪心のある限り、いつかは破局の訪れることを、賢明な人々は悟っていた。この破局を回避するため、ブリティッシュ王は、人々を善に導くための指導者、究極の試練に耐えあらゆる徳を身につけた聖者＝アバタールの出現を待つのだった。

キャラクターメイキングはQ&Aで!



⬅まるで聖書の内容のような質問が7題出される。これは、重んじる徳を見定める質問なのだ。

そしてロード・ブリティッシュ王と会見

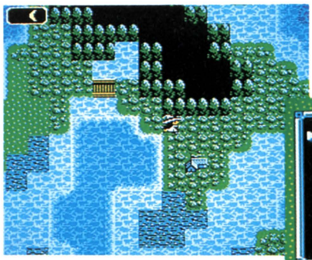


⬆キャラクターメイキングが終わると、ロード・ブリティッシュ王の間に出る。

⬇ここを出ると、それぞれの町にムーンゲートでとばされるのだ。冒険の始まりだ。



ここから冒険が始まる





⬆➡ここは魔法使いの町ムーングロウ。ムーンゲートは町の近くにあるので、町までまず迷うことはないだろう。最初の階階で持っているお金は400G。何を買うかよっく考えてね！

仲間は全部で8人、最大4人パーティーだ!





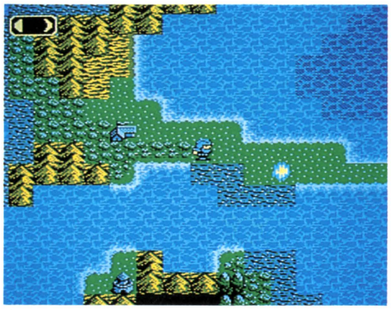
⬆魔法使いを見つけたぞ。話しかけて仲間にしよう。

⬆でも徳が足りないと、仲間になってくれない場合もあるのだ。



『ウルティマ』の世界には、8つの職業があり、それぞれの町がある。ゲーム開始時には、8人のキャラクターがそれぞれの町にぶっ散らばっている。そのうちのひとりであるプレイヤーキャラは、残りの7人の町を訪れて彼らを仲間にしなきゃならないのだ。と言っても、その場でパーティーが組めるのは3人まで。ほかの4人はロード・ブリティッシュ城の地下にある旅人の部屋へ直行することになる。そこでパーティーの入れ換えをするのだ。

『ウルティマ』名物ムーンゲート。海賊船を奪うか?





⬆海賊船だ! 接触すれば戦闘モードになる。接岸中を逃すな!!

⬆海賊を全員倒せば乗っ取り成功。飛び道具なら余裕で倒せるぜ。



この世界にはふたつの月がある。このふたつの月、トラメルとフェルッカの満ち欠けによって、特定の場所にムーンゲートと呼ばれるワープホールが開くのだ。ムーンゲートの行き先もふたつの月の満ち欠けの組み合わせによってバッチリ決まっているのだ。

それから海には海賊船がウヨウヨしているから、接岸したすきに接触して戦いを挑んでもいい。勝てば船が手に入る。このほかにも乗り物があるかも……。

魔法は薬草を調合して作る。うーん、リアルだね





⬆薬屋さんは全員目の不自由な人。お金をごまかしちゃ徳が下がるぞ。

⬆材料がなくなるとその魔法は当然使えなくなっちゃうのだ。



魔法は何と25種類もある!! そしてそれぞれの魔法はいくつかの材料の組み合わせによってできているのだ。パソコン版では、魔法を使うたびにこの材料を調合していたのだが、ファミコン版では、いちいちそんなことをしていたらプレイヤーが発狂してしまうので、自動調合になった。つまり魔法を使った分だけ材料が減っていくわけだ。

また魔法は、キャラクターが最初からおぼえているもののほかは、登録所で登録しなくては使うことができない。

戦闘はオートコマンドもついて、より簡単に





⬆通常の戦闘画面。敵と味方が横一線に並んで戦闘開始だ。

⬆敵と味方がゴチャゴチャに。奇襲を受けるとこんな画面に。



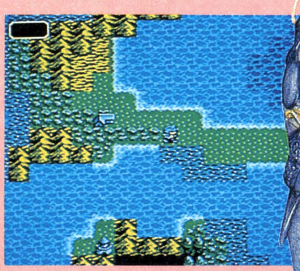
前作では、マップ画面上にモンスターのシルエットが見えていて、それと接触すると戦闘モードになったワケだけれど、新作ではこのモンスターのウネウネシルエットはなくなった。モンスターはマップ画面上では見えなくなったのだ。

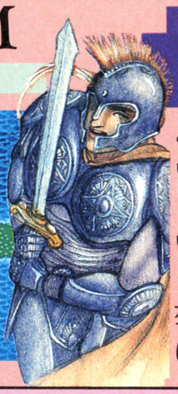
戦闘モード中の次の一手を決めてくれる便利なオートコマンドもついたし何より戦闘中のマップ画面からキャラクターをすべて出してしまえば、確実に逃げられるのがうれしい。おっと、徳がさがっちまうぜ。

ともに旅をする8人の仲間たちを紹介しよう!!

JHELOM
ジェロームの町

FIGHTER 戦士

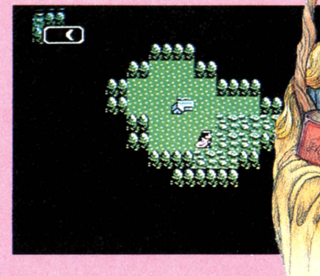




あらゆる武器や防具を使いこなす戦闘のプロ。彼らがもっとも大切にしている徳は勇敢さだ。だから戦闘から逃げるなんて死んでもしないぞ。魔法は一切使えない。

YEW
ユーの町

DRUIDS ドルイド僧





古代ドルイド教を信仰する彼らは、公平さの徳を重んじる森の民だ。魔法の力は魔法使いに次いで高い。金属性のものを身につけることはできないのは宗教上の理由なのだ。

TRINSIC
トリンシックの町

PALADIN 騎士





戦士と同じくほとんどの武器を使いこなし、魔法まで使えるというオールマイティーなキャラ。君のキャラがこの騎士なら序盤戦はかなりラクだ。名誉の徳を重んじている。

SKARA BRAE
スカラ・ブレイの町

RANGER レンジャー





武器も魔法もかなり操ることができるが、防具はなぜか革の鎧までしか着ることができない。攻撃型のキャラクターだ。彼らが重んじる徳は清らかさである。

BRITAIN
ブリティンの町

BARD 吟遊詩人





弱そうなイメージだが、飛び道具を得意とし戦闘力もそこそこ、魔法もそこそこ。やさしさの徳を重んじ、ロード・ブリティッシュ城のすぐ近く、ブリティンの町に住む。

MINOC
ミノックの町

TINKER 鍛冶や

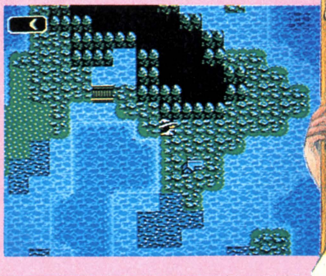




職業がら力持ちの彼らはたいていの武器や防具を使いこなすことができる。しかし魔法の力は弱い。献身の徳を重んじ、ソーサリア大陸の北の山の町ミノックに住んでいる。

MOONGLOW
ムーングロウの町

MAGE 魔法使い

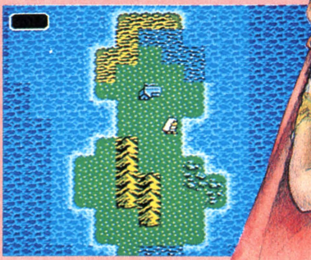




魔法使いというと悪っぽいイメージがあるかも知れないが、とんでもない、彼らが尊ぶ徳は誠実さだ。もちろん魔法の力は最大。でも使える武器や防具が非常に限られているのだ。

MAGINCIA
マジンシアの町

SHEPHERD 羊飼い

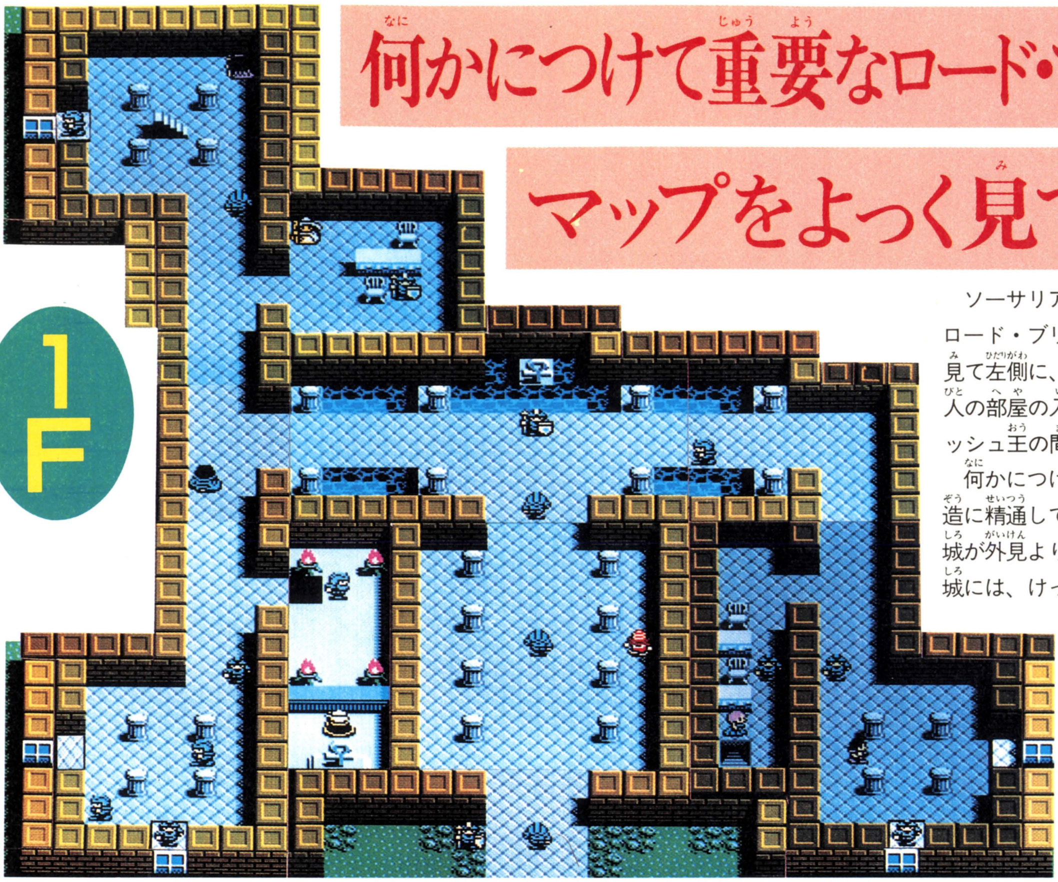




控えめさを重んじる羊飼いはマジンシアの町から出発する。だがこの町は、控えめさの町ではなく、商人たちの高慢のために滅んだ廃墟の町なのだ。なんとも教訓的な話だね。

何かにつけて重要なロード・ブリティッシュ城

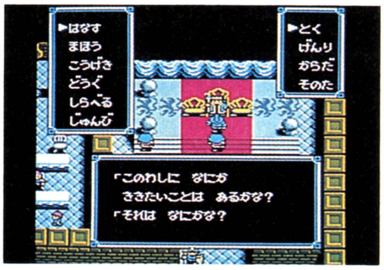
マップをよっく見ておくのだ!!



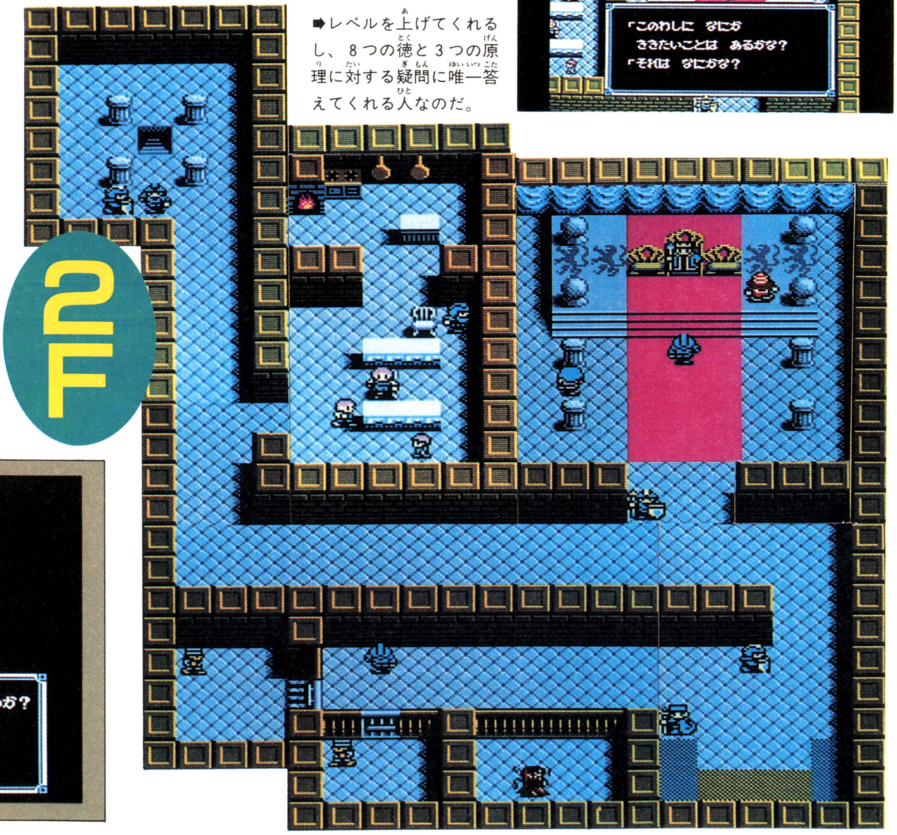
ソーサリア大陸のほぼ中央、南を海に面した平野にロード・ブリティッシュ城はある。一階、入り口から見て左側に、予言者ホークウインドの部屋、右側に旅人の部屋の入り口がある。二階には、ロード・ブリティッシュ王の間がありお城の炊事場があり、牢屋がある。

何かにつけてよく来るところだから、すぐに内部構造に精通してしまうだろう。すると何となく、このお城が外見より狭いような気がしてくる。じつはこのお城には、けっこう秘密があったりするわけで……。

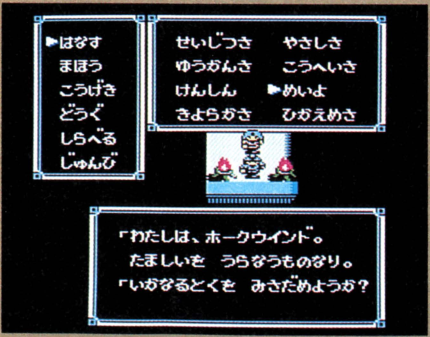
ロード・ブリティッシュ王に聞け(開高健風)!!



➡レベルを上げてくれるし、8つの徳と3つの原理に対する疑問に唯一答えてくれる人なのだ。



ホークウインドに聞け!!



⬅このかたが、予言者シアー・ホークウインド。今の徳の状態を教えてくれる。



➡8つの徳とは、誠実さ、やさしさ、勇敢さ、公平さ、献身、名誉、清らかさ、控えめさの8つ。それぞれ8人のキャラクターに対応している。両立させるのは難しいものもあって大変だ。ちなみにこれは、徳が足りなくって怒られている恥ずかしい写真である。



ハイドライド3 闇からの訪問者

ナムコから期待のRPG、『ハイドライド3 闇からの訪問者』が発売されるぞっ！ ある日フェアリーランドに突然立ちのぼった火柱。平和だったこの国に、一体何が起こうとしているのだろうか……。キミは主人公となり、〝ガイザック〟打倒の旅に出るのだ。

ナムコ　2月17日発売　6900円

主人公は人間くさいヤツだぜ

この『ハイドライド3』ってゲームは、いままでのゲームとはちょっと違ったゲームなのだ。というのも、自分の操作するキャラクター、つまり主人公が、とっても人間くさいやつだからだ。たとえばキミたちも、おなかが減っているときって元気がなくなったり、眠くなると何にもしたくなくなるよな。この主人公もそうなのだ。食事をさせてやらないと、どんどん体力が減ってきちゃうし、眠らないまま過ごしてると、攻撃力がなくなってしまう。時間の経過を気にしつつ冒険していかないときびしいぞ。

食事　主人公は1日に2回、13時と19時に食事をするのだ。食料さえ買っておけば、あとは時間がきたら勝手に食べてくれる。長い冒険へ出かけるときは、食料を2食分は持って出発しよう。



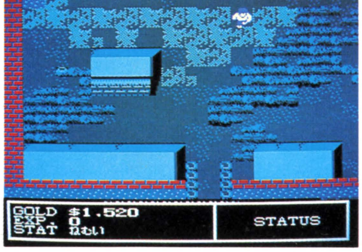
⬅時間をすぎても食事をさせてあげないと、ホラ、このとおり。「食事がしたい」と訴えてくるのだ。

心　この〝心〟ってのが冒険の後半で必要となってくるのだ。善の敵を1匹倒すと40以上減り、悪の敵を10匹倒したら1回復する。敵の分類をきちんとチェックしよう。



⬅〝心〟と〝魅力〟の数値によっては、このように定価より安く買い物できたりする。もちろん逆もあるぞ。

睡眠　23時を過ぎると、主人公は眠くなってくるのだ。このとき眠らせてあげないと、攻撃力がなくなるぞ。宿屋へ行けば眠れるし、体力回復とセーブもできるぞ。

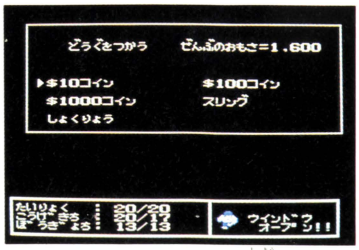


⬅陽もすっかり落ちて、あたりはまっ暗の夜。「眠い」って言ってんだから、宿屋へ行ってあげようぜ。

重さ　このゲーム最大のポイントがこの〝重さ〟なのだ。ゲームのはじめでキャラクターの各数値がでてきて、これでいいか、もう一度作るかを決めるのだ。そのとき、〝もてる重さ〟の数値が高いキャラをつくっておかないと、のちのち不利なのだ。じつはすべてのアイテムに重量があり、いろんなものを持ちすぎて、自分の持てる重さをオーバーしたら、なんとその場から動けなくなってしまうのだ。重すぎてね。ほしいからって買いすぎないように。



⬅ゲームのはじめで決める数値〝持てる重さ〟の数値が高いキャラを作ったほうが賢明だね。



➡道具を使うときに表示される〝現在の重さ〟にも、つねに注意を払ってほしいのだ。

※このソフトはシャープのC1では使用できません。

【キミはどのキャラクターでスタートする？】

力でおしてく戦士、強盗派、魔力で進んでく僧侶、修道士派。さて、キミはどちらのタイプがお好みかな!?

『ハイドライド３』には、主人公に４種類の職業がある。戦士、強盗、僧侶、修道士がそれなのだ！ キャラをつくるときのさまざまな数値が、各キャラによって少々違うワケだ。その数値の最少値から最大値を表にしたのが右のもの。じっくりながめて、自分のナットクいくキャラを作ってほしい。なんてったって、これからの長い冒険を、ずっとそのキャラで進んでくわけだからね。戦士と強盗は腕力、僧侶と修道士は魔力で世の中を歩んでいくタイプだね。

■戦士

		機敏さ	12～15
体力	16～22	器用さ	10～13
腕力	10～13	教養	8～11
魔力	5～8	幸運	9～12
攻撃値	15～18	魅力	11～14
防御値	11～14	心	50～57

■僧侶

		機敏さ	10～13
体力	26～32	器用さ	3～6
腕力	7～10	教養	18～21
魔力	20～23	幸運	15～18
攻撃値	6～9	魅力	13～16
防御値	6～9	心	80～87

■強盗

		機敏さ	7～10
体力	36～42	器用さ	25～28
腕力	14～17	教養	3～6
魔力	0～3	幸運	15～18
攻撃値	11～14	魅力	2～5
防御値	7～10	心	0～7

■修道士

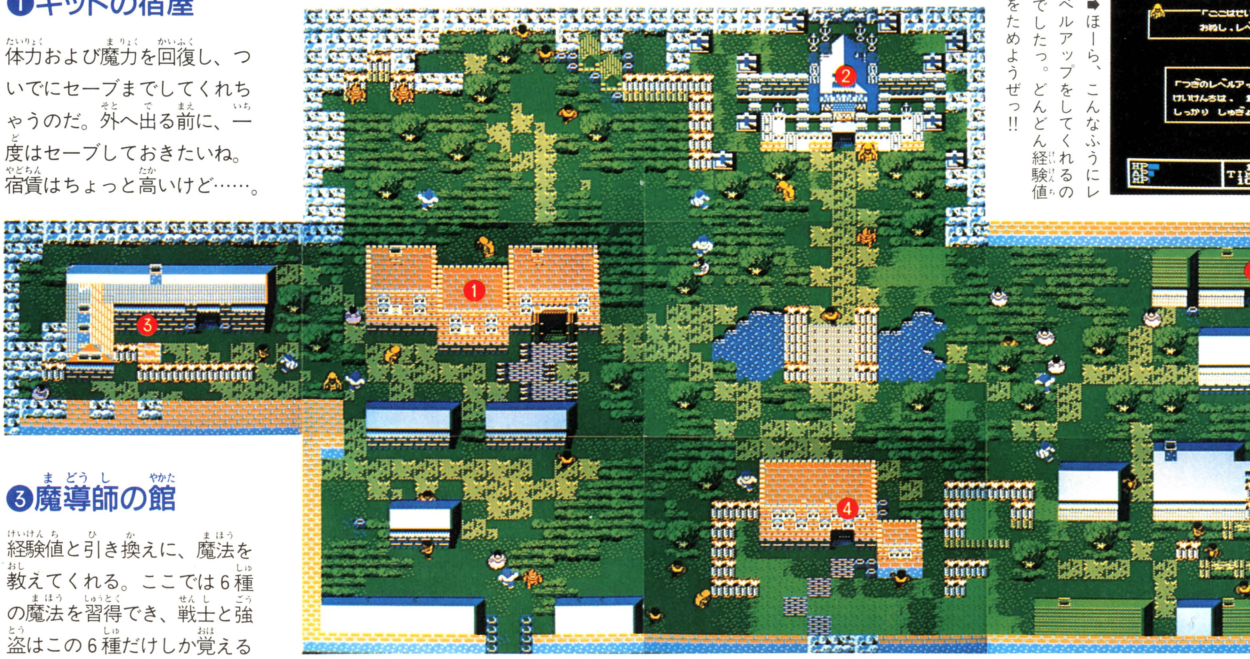
		機敏さ	12～15
体力	8～14	器用さ	11～14
腕力	13～16	教養	11～14
魔力	13～16	幸運	20～23
攻撃値	12～15	魅力	19～22
防御値	11～14	心	50～57

森の街

ゲームをスタートすると、まずこの森の街にいるのだ。装備を整え、街の人々の話を聞いてまわろう。

❶キッドの宿屋

体力および魔力を回復し、ついでにセーブまでしてくれちゃうのだ。外へ出る前に、一度はセーブしておきたいね。宿賃はちょっと高いけど……。





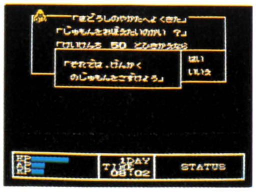
➡ほーら、こんなふうにレベルアップをしてくれるのでした。どんどん経験値をためようぜっ!!

❷聖なる寺院

ここでは経験値と引き換えにレベルをあげてくれる。次のレベルアップまでの経験値量も教えてくれるぞ。

❸魔導師の館

経験値と引き換えに、魔法を教えてくれる。ここでは６種の魔法を習得でき、戦士と強盗はこの６種だけしか覚えることはできないのだ。



⬆まず最初に覚えるのが幻覚の魔法。次は解毒の魔法だよ。

❹武器商店“ばくれつ屋”

この“ばくれつ屋”で装備を整えるワケ。買うときにはくれぐれも重さに注意！ せっかく買ったのに、重くて動けなくなってすぐに売っちゃった、なんてことのないように。

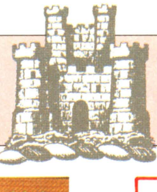
メニュー	ナイフ
短剣	スリング
やり	こんぼう
オノ	戦いのオノ
革の服	くさりのよろい
盾	戦士の盾

❺なんでも屋“ぽんぽん”

“ぽんぽん”では食料や傷薬などを買っておくこと。とくに食料は必須アイテム。冒険先で飢え死にならないよう、十分注意。毒ぬきもあると便利。

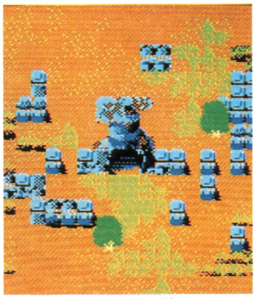
メニュー	かぶと
日本のかぶと	傷薬
毒ぬき	薬草
すごい傷薬	食料
ランプ	オイル

ハーベルの塔



まず、最初の目的は、この、雲より高い200階建てのハーベルの塔へ上ぼることなのだーっ！　ひゃー大変。

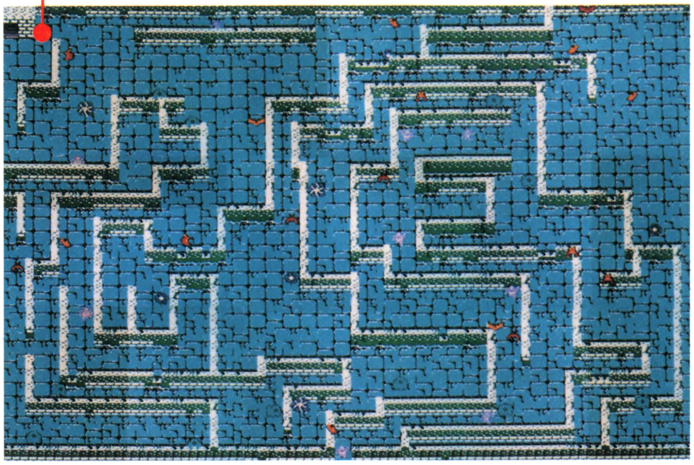
森の街でハーベルの塔の存在、そしてその位置を聞いたら、すぐに出発っ！　……したいところだけど、そんなことしたらすぐ死んじゃうぞ。とりあえず外へ出て敵を倒し、経験値をためレベルアップしよう。森の街のずっと北に両替機の入った宝箱があるから、それを取りに行くのもいいかもね。ちなみに両替機は硬貨を紙幣に替えてくれるもの。小銭をじゃらじゃら持ってるより、ずーっと軽くなるというわけさ。



⬆これがハーベルの塔なのだ。雲をも突きぬける高さだぜっ！

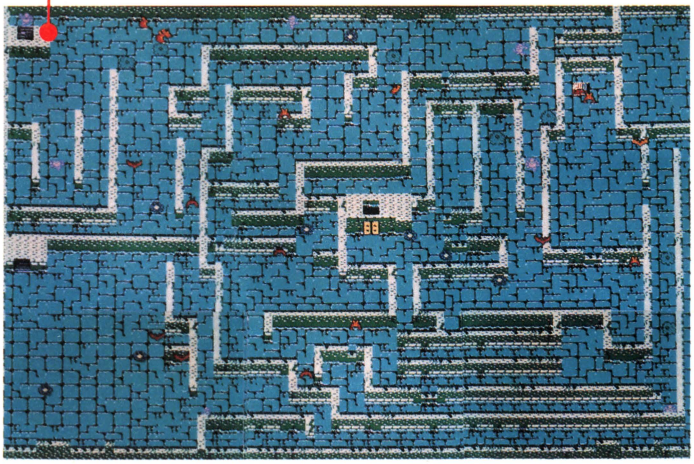
1階

これがハーベルの塔の1階なのだ。この階のポイントは、右上のほうにある〝素通りできる壁〟を、いち早く見つけることですね、ハイ。ふつうにたったった、と進んでいけば、すぐ見つけられるはずだよ。



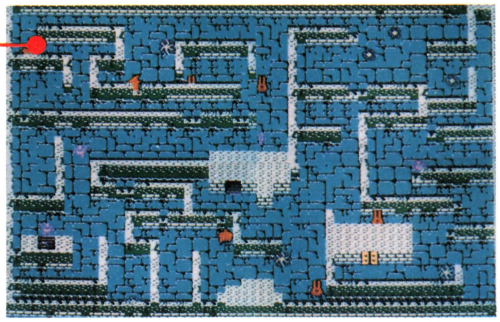
2階

2階には宝箱があるぞ。中身は魔法のお守りで、僧侶や修道士なら必ず持っておきたいものなのだ。いらないと思えば売っちゃうべし。かなりの値段で売れるぞ。



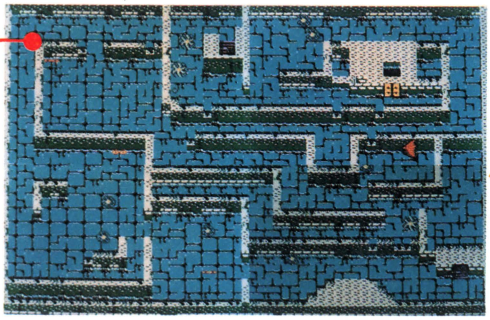
3階

3階あたりからメチャ強い敵が登場する。1回かすると体力半分もってかれるのだ。当たんないように逃げるのが得策だね。



4階

4階にエレベーターの動力スイッチがあるのだ。早いとこ見つけてスイッチオン。さっさと200階へ行っちまおーぜっ!!



4階で動力スイッチを押すワケね

ハーベルの塔の4階にある、エレベーターの動力スイッチ。これを入れると、エレベーターが動き出すのだ。こーなればあとは簡単。エレベーターに乗って200階まで、わずか30秒(推定)。こりゃ楽ちんだわね。

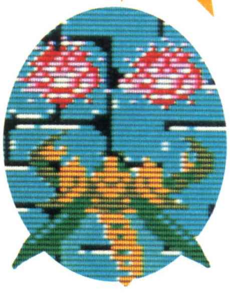


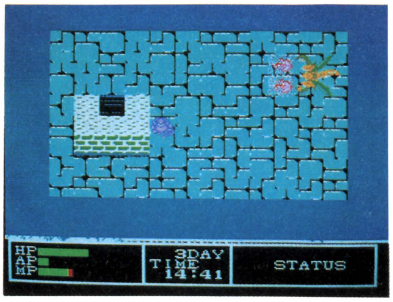
⬆もっちろんここで「はい」と答える。

エレベーターで200階へ上がったら

ビッグフライとの対決だっ!

びゅーんと200階へ上がると、何もない部屋。左にある屋上への階段を上がってしまえば、ファミコン版オリジナルボスキャラ〝ビッグフライ〟との対決だ。階段を上がる前に、スピードを遅くしておくのがポイント。あせらずにゆっくりと敵の吐く火の玉をよけ、攻撃しよう。





⬅スピード(時間の流れ)を遅くしておけば平気。突然の方向転換に注意だぞ。

フェアリーランドの冒険はまだまだ続く!

天空の街

雲の上ふわふわ

ハーベルの塔の199階と雲の橋でつながっているのが、この天空の街。この街には魔導師の館part 2があるぞ。ただし魔法を覚えられるのは僧侶と修道士だけだから、戦士や強盗の人には何でもない館なのだ。ここで覚えられる魔法はかなり使えるぞ。



⬆雲の上に住んでるのって、一体どんな気分なんだろうなぁ……。うらやましい。



➡あんまり端を歩きすぎて落っこちないようにな。〝雲の石〟があるならいいけど。

天空の城

落ちるとどーなる?

天空の街にある天空の城。城内の人たちはみんな平和そう。雲の上だから時間が過ぎても夜になったりしてかないしね。この城では薬草をただでくれるのだ。重さに気を配りつつ持てるだけもらっちゃえ！　雲のすき間に飛びこめば、真下にある水の城へ行けるぞ。



⬅う、美しい……。これが天空の城なのねっ♥

ちなみに薬草は……

薬草は魔力を回復する力があるのだ。だから〝ちゆ〟や〝解毒〟の魔法をじゃんじゃん使って、やばくなったら薬草でMP回復。こうやれば冒険もちょっとは楽になるのだ。

水の城

出入りは自由?

まわりをぐるっと湖にかこまれた水の城。出入りを自由に行なうためには〝暗証カード〟なるものを手に入れなくちゃならない。人々の話をよく聞いて見つけておくんなさい。それからこの城の王様は、めずらしい『ドラゴンの牙』ってものをほしがっているのだ。見つけてきたら王様の宝物をくれるって言うんだけど……。



⬅王様のほしがってるものとは一体何だろうね。



⬆いろんな人に話を聞いてまわろうねっ！

地下の街

入り口は……?

どこかにある地下の街。この入り口は誰も教えてくれないから、自分で頑張って探してね。この街には武器商店〝風太郎〟がある。つまり、そろそろもっと強い武器に変えなさいってことなのだ。むかしこの街には〝慰霊の洞くつ〟って呼ばれてるところがあったとか。ちょうど今、倉庫になってるところへんに……。

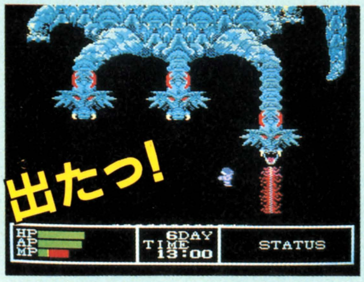


⬆ずーっと地下で暮らしてるなんてとってもカワイソ。

慰霊の洞くつ

マッドドラゴンと対決だ!

地下の街のどこかであることをちょいちょいってやると、洞くつへの入り口が見つかる。これを下りれば、なかは真っ暗な洞くつだ。ランプとオイル(できたらスーパーオイル)の準備はいいかな？　もちろん食料や薬草もちゃんと持っただろうね。それじゃあドラゴン退治に出発しようぜっ。



⬅どひゃーっ！　でっかい!!　コイツがマッドドラゴンなのだっ。

そして舞台は宇宙へと広がる!



⬅宇宙ってどっちを向いても同じカンジ。方向がわかんないよお。



➡あっ!!　何だこれは？　宇宙空間に突然出現した宇宙船。中に入ってみたい!?

次号必見

ファミコンジャンプ 英雄列伝
HERO RETSUDEN

待ちに待った『ファミコンジャンプ』も、ようやく今月の25日に発売なのだ。集英社とバンダイが共同企画しているだけに、どんなゲームになっているのか、みんなすごく気になっちゃうね。

バンダイ 2月25日発売 6500円

ジャンプワールドは、かぎりなく広〜いみたい!!


キャプテンギャオ

『少年ジャンプ』の世界であるジャンプワールドが、これまでやられてきた無数の悪役たちの怨念によって乗っとられようとしている。そこで、このワールドのどこかにいる16人の歴代ヒーローたちを捜し出して、ジャンプワールドの危機を救わなければならない。これが主人公であるキミに与えられた使命だ。キミはキャプテンギャオから、必殺ロケットパンチを授かって、北斗村に降り立った。

北斗村は第1エリア最初の地点。ここからキミの冒険の旅が始まるわけだ。北斗村やヤムチャの家、占いババの宮殿などを調べていくと、このエリアには、『北斗の拳』のケンシロウと『ついでにとんちんかん』の抜作先生がどこかに隠れているらしい。このふたりを捜し出して、次々に現われる怨念野郎たちを倒していくのが、第1エリアでの目的だ。奇抜なアイテムと数々のサブゲーム、そして時間のトリックなどをうまくこなしていくことが重要だぞ。


主人公のキミ

かぎりなく広いジャンプワールドの基本は、第1エリアにあるのだ。しっかり修業を積もうぜっ！



第1エリアに登場するキャラクター


ケンシロウ

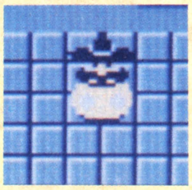
⬅『北斗の拳』の主人公。このゲームの中では、なぜか死んでしまっている。復活させる方法とは？


抜作先生

⬅「ついでにとんちんかん」の怪盗とんちんかんのリーダー。得意技は"尻みせ"攻撃と"おなら"攻撃だ。


ヤムチャ

⬅『ドラゴンボール』に出てくる悟空の仲間。ここではケンシロウについて、重要なヒントをくれるぞ。


占いババ

⬅『ドラゴンボール』に登場するキャラ。どんな落とし物の場所でも占ってくれるけど、報酬は高いぞ。

そしてカイオウとの闘い

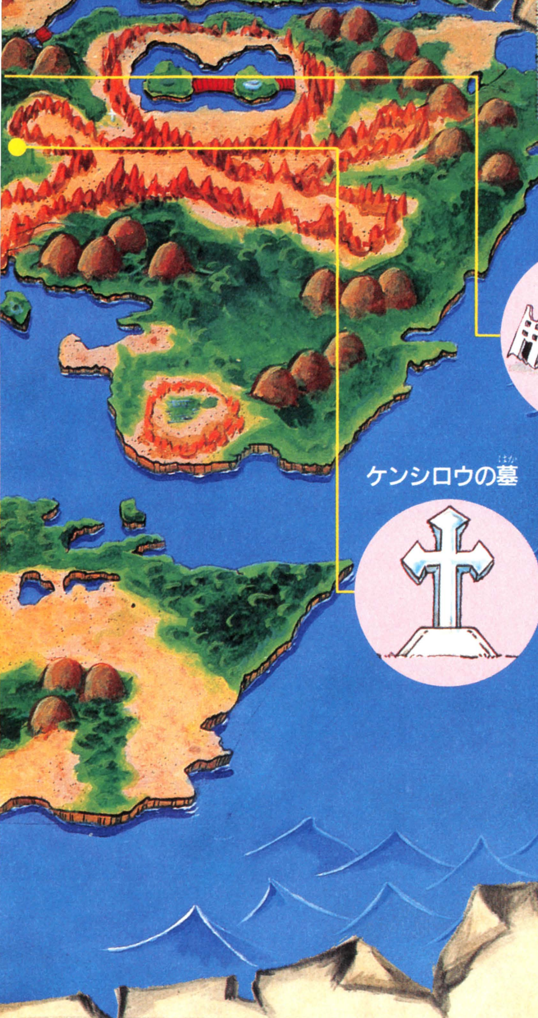

カイオウ

ケンシロウの宿敵であるカイオウ。彼のいる城は巨大な迷路になっており、謎もいっぱい隠されている。スーパーアイテムや人や……、おっとっと、この先はまだヒミツ。とにかく難しいぞ。

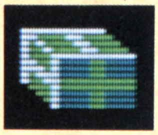


⬅カイオウとの闘いでは、リアルなアクション画面になる。

アイテムいろいろ使い方いろいろなのだっ!!



たっきゅうびん



コンビニで700ゼニーで売っている。コレを使うと、どこからでも一足飛びでモノリスの所に帰ってこれるのだ。



⬆モノリスの所まで戻るのカッタルイと思ったら。



⬅たっきゅうびんのお兄さんが、お迎えに来てくれて。



⬇パスワードのとれるモノリスの所に運んでくれるぞ。

エアカー



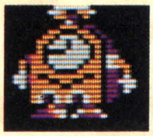




➡敵と遭遇したり、サブ画面にすると降りちゃうよ。

5000ゼニーとかなり高いけど、これに乗ると歩くより数倍速く進めるのだ。ただしエリア内だけ。1回使うと電池1個を消費。

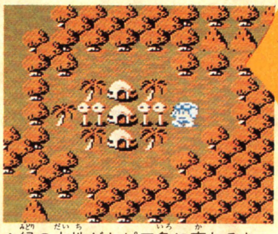
タイムくん







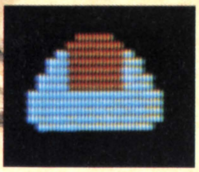
⬆昔のヒーローたちに会うためには、過去をさかのぼらなくちゃね。



⬆緑の大地がセピア色に変わると、そこはもう過去の時代なのだっ。

このゲームは、現代と過去を行き来しなければならない。そのとき必要になるのがこのタイムくんだ。これはお店では買えないんだよね。

おにぎり



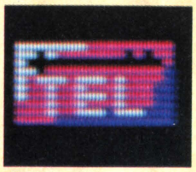
先頭にいる人の"せいめい"値をちょっと回復できる。100ゼニー。

でんち



エアカーを1回使うごとに1個必要になるのだ。300ゼニー。

テレホンカード



これで電話をかけるとヒントを聞くことができる。2000ゼニー。

ヘルメット



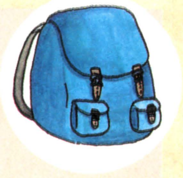
どんな衝撃にも耐えられる。あらかじめ装備している防具。

ゴーグル



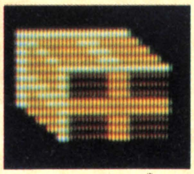
目を保護する耐熱・耐光ゴーグル。最初から装備している。

サバイバルザック



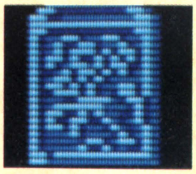
アイテムやドラゴンボールを入れる。最初に装備している。

おもちゃ



"バンダイ"というおもちゃ屋さんで売っている。1000ゼニー。

おもちゃのクロス



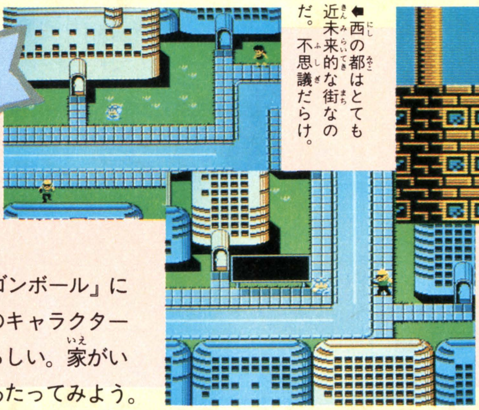
クロスというとやっぱりアノ人が使うのかな? 2000ゼニー。

第2エリアはいったいどうなっているんだろう!?

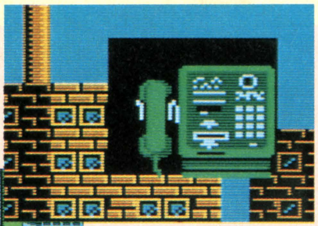
前ページのマップで見ると、だいたい左上部分が第２エリアのあたり。ここでは西の都を中心に、多くの謎やヒーローたちが隠されている。じゃ、街や登場キャラを紹介するね。

西の都

西の都といえば、『ドラゴンボール』。原作では、ここにはブルマがいるんだよね。
でもこのゲームでは、『ドラゴンボール』にかぎらず、いろんなマンガのキャラクターたちが、ここに住んでいるらしい。家がいっぱいあるから、１軒１軒あたってみよう。



⬅西の都はとても近未来的な街なのだ。不思議だらけ。



⬆コンビニの近くには必ず電話がある。テレホンカードを使ってヒントを聞こう。

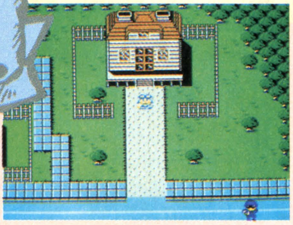
⬅この黒板のような、電光掲示板のようなコレはいったい何だろう。ハテナ？

過去の西の都

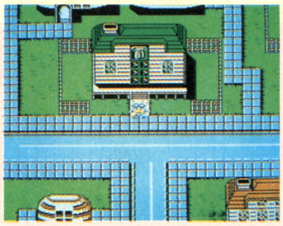


⬆タイムくんを使って過去に来たけど、これは西の都なんだろうか？？

ペンギン村



➡ペンギン村に入ってすぐあるのが、この家だ。まずはここから調べよう。

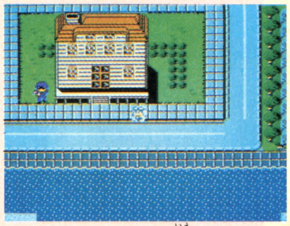


⬅この家と左の写真の家とは、な一にか関係があるらしいのだ。極秘情報だよ。

ペンギン村は『Dr.スランプ』の舞台。アラレちゃんやセンベエさんたちは元気かな。そういえば、『ドラゴンボール』も『Dr.スランプ』も、どっちも鳥山明の作品だね。それが同じエリアに集中しているのには何か意味があるのかな？



⬆あれ、こんな村はずれのところにまで、家があるんですなぁーっ!?



⬆そしてはたまたこの家はっ!? いやも一ホントト、謎だらけの村だわサ。

レッドリボン軍本拠地

⬇やっぱり悟空がいないと、この中には入れないのかな？



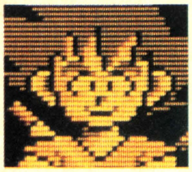
レッドリボン軍の兵士



⬆本拠地だけでなく、第２エリアじゅうウロウロしてるザコ敵のひとり。

『ドラゴンボール』の中で、世界征服を企む悪者集団、レッドリボン軍の本拠地が、このエリアのどこかにあるらしい。タオパイパイもいるのかなあ。

ここで登場するのは…



悟空

⬅『ドラゴンボール』の主人公。第２エリアのヒーローのひとりとして、きっと活躍してくれるはず。強くしてあげてね。



ブルマ

⬅『ドラゴンボール』に登場してくる機械いじりの大好きな女の子だ。ドラゴンレーダーも彼女が発明したんだっけ。



冴羽 獠

⬅『シティハンター』の主人公。すーぐどこかに遊びに行っちゃうナンパな奴だ。でも鋭い感覚を持ったスイーパーだぞ。



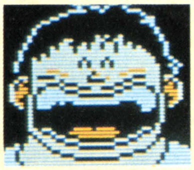
かおり

⬅『シティハンター』に登場してくる、冴羽獠のパートナー。気が強くてしっかり者の彼女は、獠のお目付け役なのだ。



アラレちゃん

⬅『Dr.スランプ』の主人公だ。すでに過去のマンガだけど、あのかわいいキャラクターは今もって人気の的なのだな。



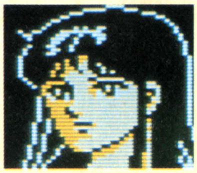
センベエさん

⬅『Dr.スランプ』に登場する博士。アラレちゃんの生みの親なのだ。なんでも作っちゃうイダイな発明家であられる。



鮎川

⬅『きまぐれオレンジ・ロード』に登場する女の子。主人公の恭介くんをめぐって、ひかるちゃんと三角関係なんだよね。



瞳

⬅『キャッツ♡アイ』の３姉妹のひとり。カッチョヨイ泥棒さんなのだ。ここでも何か隠し持っているかもよ。



マシリト

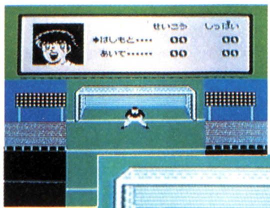
⬅『Dr.スランプ』で、アラレちゃんに対抗するオボッチャマンを作った悪い科学者。世界征服を企んでいるのだ。

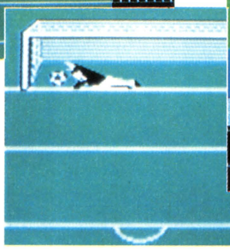
サブゲームもいろいろあってとっても楽しいのだっ!!

このゲームには、途中いろんなサブゲームが盛り込まれていて、これらをクリアーしないと先に進めないようになっている。でもどれも楽しいキャラクターゲームで飽きないのだ。

キャプテン翼

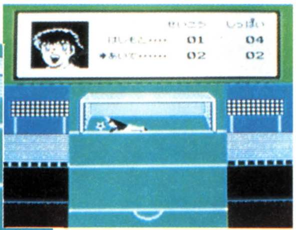
⬇翼がキミを信じて頼んでるのだ。





➡攻撃と守備を交互に行なって、成功の数が多いほうの勝ちなのだ。

とあるサッカー場に行くと、そこでは翼が試合をしていた。ところが、PK戦に持ちこまれたため、キミに手伝ってほしいというのだ。相手ゴールにボールを叩き込め！



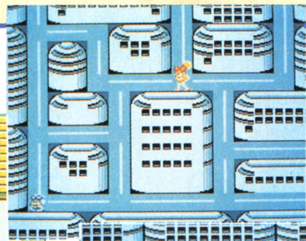
⬆相手のスキを狙って、すばやい勝負で決めよう。

シティハンター

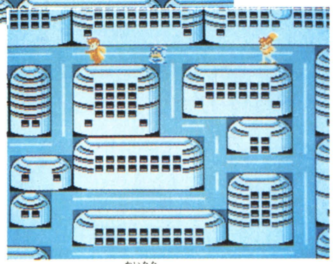
➡かおりさんはもうプンプン怒ってる。これはヤバイ。



いつものように、冴羽獠が仕事をサボって、街の中をほっつき歩いているらしい。かおりさんがプンプン怒りながら振り回すハンマーに叩かれないように、獠をつかまえなくちゃなのだ。



⬅迷路のような街の中で、3人の鬼ごっこが始まるのだ。



⬆ハンマーに3回叩かれるとゲームオーバー。うまくすり抜けて獠をつかまえろ。

ドラゴンボール

➡100数えるあいだに10回つかまえるのだ。



➡どこに現われるか、それは誰にもわからない謎。



カリン塔のカリン様が、自ら修業に立ち会ってくださるのだ。パッ、パッ、と現われては消えるカリン様を、一定時間内に10回つかまえなくてはならない。けっこう難しいぞ。



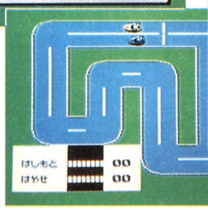
⬆瞬発力がモノを言うゲームだからね。

サーキットの狼

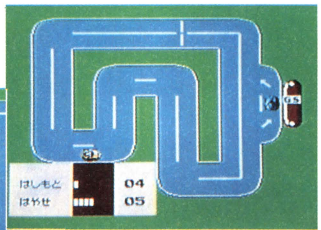
⬇操作はカンタンそうなんだけどね。



➡早瀬の車にぶつかると、スピンしちゃうから気をつけて。



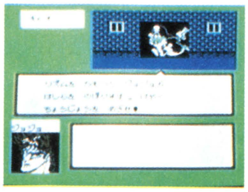
早瀬からレースの挑戦を受けたキミは、ジャンプワールド特別サーキットで勝負することになった。どちらが早くゴールすることができるかっ!?



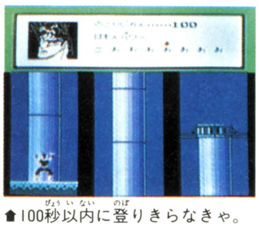
⬆給油のタイミングが、このレースに勝つカギみたいだぞ。

ジョジョの奇妙な冒険

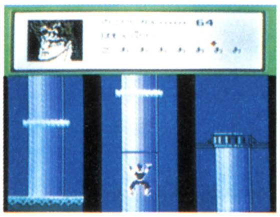
➡Aボタンを一定のリズムで押していこう。



ジョジョが、波紋書の中で繰り広げる一大試練ゲームなのだ。一定のリズムで波紋パワーを出していき、その力でジョジョが柱を登る。いちばん上まで登れたら成功、というわけね。



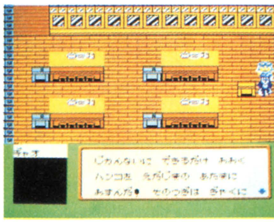
⬆100秒以内に登りきらなきゃ。



⬅一定のリズムを保たないといけないから、冷静にね。

魁！男塾

➡モモを仲間に加えるための重要なゲームなのだ。

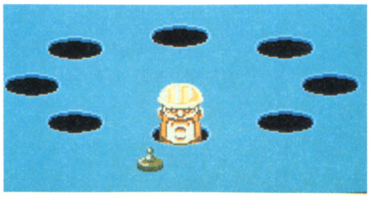




⬅8つの穴のうち上下左右4カ所に頭が出たときが狙い目。

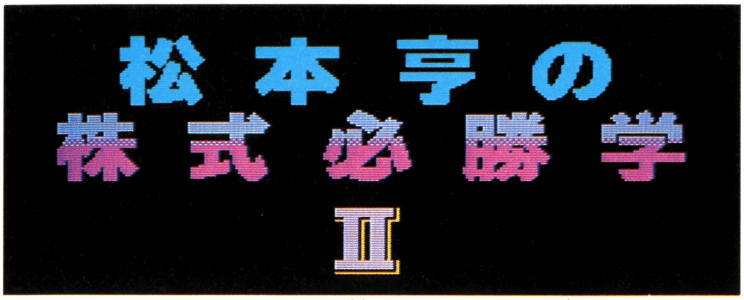
⬇これは連射スティックがないと難しいかも。

モモと塾長の頭に、どちらが多くハンコを押すことができるか、という頭墨印ゲームだ。攻撃のときはハンコを押し、防御のときはヘルメットをいち早くかぶること。



最新ゲーム大紹介

このコーナーを参考にデリシャスゴールドなゲームを買って楽しんでくだされ。



大人にも子供にも人気があった株式ゲームの第2弾がついに登場するぞ。前作ではなかったシステムもできて、すごく楽しくなったのだ。家でゴロゴロしてる主婦や、株なんかわかんねーよっていうお子様にも、ぜひとも挑戦していただきたい。

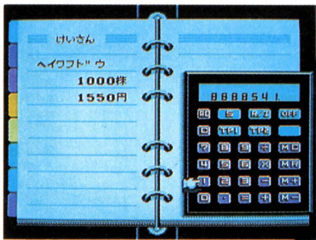
イマジニア　3月下旬発売　9800円

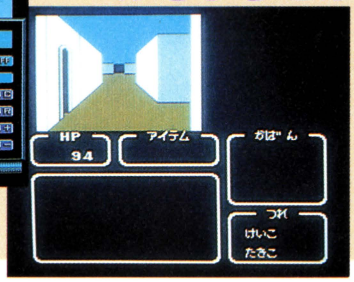
みんなで仲よく株のお勉強をしようぜ

君は日本一の投資家を目指し、株を見極めようと日夜がんばっている若きサラリーマンである。「財テクの道を極めるには株っきゃない！」と松本亨の門下生となってはや2年。家には美しい妻とかわいい子供もいる。そんなある日、松本亨はまたしても君に試練を投げかけたのだ。なんと、ビギナークラス、アドバンスクラス、プロクラス、エキスパートクラスの4つのゴールを用意して、自分がどのくらいの水準にあるか試してみよとのことである。そんなのカンタンだぜと思っている君、甘い甘い。まぁ、それはやってみてからのお楽しみってやつかな〜!?

『Ⅰ』と『Ⅱ』ではこんなに違いがある

おもしろさがぐーんとUP！





⬆➡この電卓なんかすごく親切だよね。3Dマップもひと味そえる楽しさってやつなのだ。

まず、すごい便利になったのがリフィルダイアリーね。『Ⅰ』では電卓片手にやってた人も多いはず。でも『Ⅱ』はほら、ちゃーんとついてるんだ。それに買物などは3Dマップで楽しさが増大。

家庭サービスは大切ね

『Ⅰ』ではゲーム中に結婚したけど、今回は最初から奥さんと子供がいるのだ。好きな名前がつけられるぞ。でもコイツら、クセ者なんだよな。



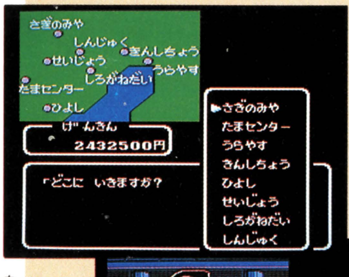
⬅これは名前登録の画面なのだ。3人に好きな名前と歳を決めてあげようぜい。



➡ほーら、こんなカワイイ奥さんがいるんだよ。こりゃあがんばらなくっちゃだね。

これが購入コマンド

購入コマンドは3Dマップの中を歩いて店を探すことになった。3Dマップが好きな人はいいけど苦手な人には、かなり面倒な作業かもね。



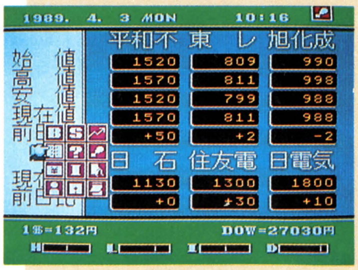
⬅この画面で行くところを決めるのだ。浦安があるってことは、ディズニーランドってこと!?



➡これはカジノね。そのほかにもいろんな店があるのだ。自分の足で歩いて探してくれ。

HP、LPに加えIP、DPも

『Ⅰ』ではHP、LPというのがあったけど、『Ⅱ』ではそれに加えてIP、DPってのもあるんだ。どーゆーものなのかってのは下の説明を見てね。



⬅この画面の下にある目盛りに注目。これが増えたり減ったりすることにいろんなことに影響が出るのだ。

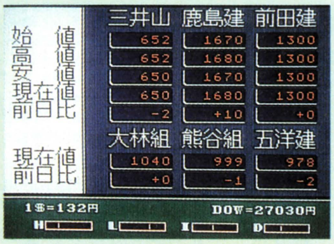
HP	健康度。日が変わるたびに1ポイント減る。0になると"絶望"でゲームオーバー。
LP	生活度。売買をするたび5ポイント減る。0になると"家庭崩壊"でゲームオーバー。
IP	知性度。情報を入手するたび1ポイント減る。0になるとゲームオーバーだぞ。
DP	運命度。ダウが下がった日は1ポイント減る。0になると"運のつき"で終わりだ。

人生ゲームっぽい要素もあってグーね

株

まずは株を買わなきゃお話にならない。わかんないからってめちゃくちゃ買うんではなく、ちゃんと自分のお金で買うように。真剣にやるともっと面白いぞ。

まずは株を選ぶんだッ!!



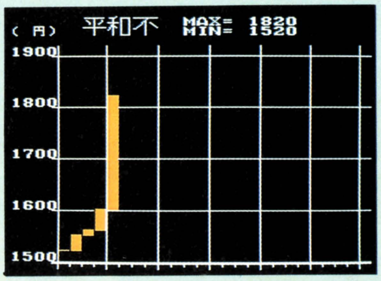
⬅うーん、たくさんあるから迷っちゃいそうだなぁー。

上がりそーなのを買え！



⬅友人やアナリスト、占い師などからなるべくたくさんの情報をもらって上がる株を買うのだ。

グラフで確認



➡君が買った株が、ひと目で上がったか下がったかわかる。下がってたら売っちゃえ。

生活

しかし人生とはむずかしいもので、株ばっかにうつつを抜かしていると家庭が破壊されていくのだ。株と家庭に追われながらも成功させるという自信がなくてはだめ。それに交通事故やドロボーなどのハプニングにもひるんではいけない。男は黙って努力するべしだ。愛人なんかも作るチャンスがあるけど、いいのかなぁ？

ごきげんにしてないと…

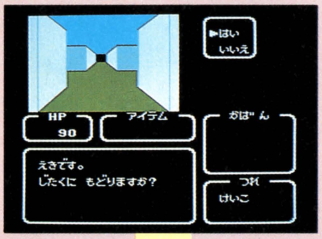


⬆わーん、怒っちゃった奥さんのごきげんを取ろう！

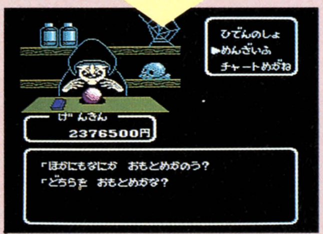


➡ほっとくと家出しちゃったりして、もうたいへん。

3Dマップでお買物



⬆君はこのマップの中をぐるぐる歩いて、お店を探すのだ。病院なんかもあるのだ。

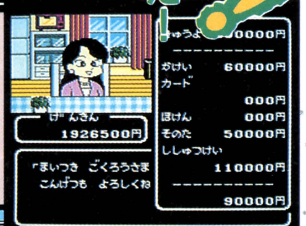


⬆これはアイテムを売ってるおばばの店。入ったらぜひなにか買っておいてねっ。

うわ!ッ! ハプニングだ!



⬆現金を全部持ってく憎っくきやつ。許せんなあ!!

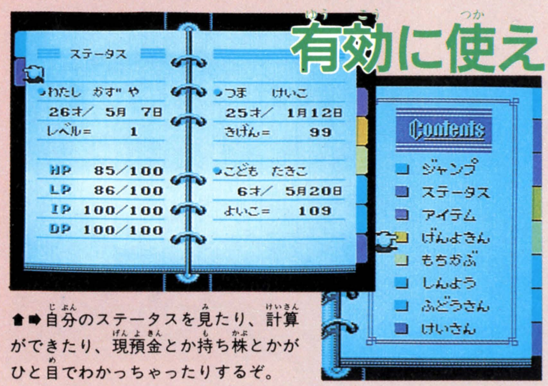


➡毎月の支払日。結婚してっとこれが面倒でやんなっちゃう。



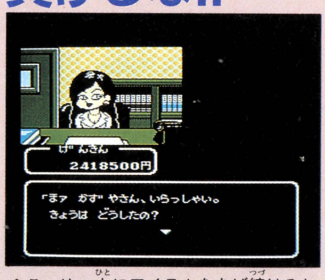
⬅たくはつぼうず。大切なアイテムをひとつだけど持っていってしまうのだ。バカバカ。

リフィルダイアリーを有効に使え



⬆➡自分のステータスを見たり、計算ができたり、現預金とか持ち株とかがひと目でわかっちゃったりするぞ。

甘い誘惑に負けるな!!



⬆こーゆー人にアイテムをあげ続けると、愛人になってくれたりする。ウッシッシ。

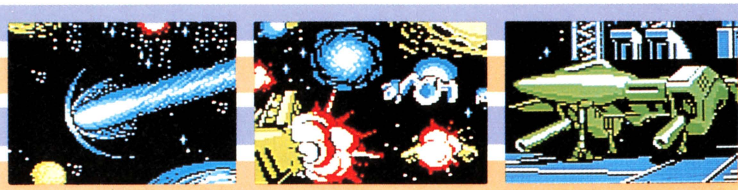
だから言ったじゃんゲームオーバー





⬆➡あーあ、あんまりムチャすると、こーゆーことになっちゃうんだよ。くじけず再挑戦するのだ!!





ゲーセンで『ハレーズコメット』に燃えてたのは一体何年前のことだろう。その懐かしいゲームがファミコンに移植されタイトルも『ハレーウォーズ』となって戻ってきたのだ！　たてスクロールのシューティングで、隕石を破壊すると出るアイテムで強くなりながら進んでいく、とってもパワフルなゲームなのだ！

タイトー　　発売中　3300円

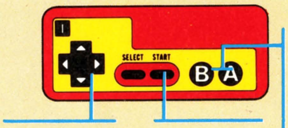
アーケード版『ハレーズコメット』のファミコン版だ

ゲームストーリー

有史以来31回目のハレー彗星がやって来た。ハレー彗星はだんだん軌道を変えて、わが地球に向かってきた！　ハレー彗星の調査に向かった艦隊は、彗星の中から出没した敵にやられて全滅してしまった。死んでしまった人たちのかたきを討つために、君は最新鋭のスペースシップに乗り込んだ。目的は、ハレー彗星の内部に突入して破壊することである。しかし、内部に入り込むためにはたくさんの敵を倒さなければならないのだ。でも大丈夫。たくさんアイテムを取れば、もう怖いものはないって感じなのだ。



コントローラーの使い方



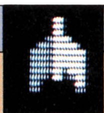
これでスペースシップを8方向に動かす。

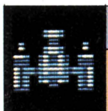
途中で一時停止するときはスタートで。

Aボタンを押すと、ギャザーが発射されて、Bボタンを押すと、レーザー、サイドボールを発射するのだ。

アイテム!!


フルギャザーボール
ギャザーが最高の4機いっぺんにつくボール。

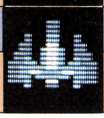

ギャザー
これを発射すると画面上のすべての敵が消滅。


スピード
これを取るごとに8段階のスピードアップだ。


フルパワーボール
アイテムがフル装備状態になるうれしいやつ。


バリアボール
敵の攻撃を2回までさけられるバリアだ。


サイドボール
4段階にパワーアップ。連射がきくようになる。


レーザー
レーザーのパワーアップだ。連射もきくぞ。


ポイント&パワー
これを取ると、画面上のすべての敵が消滅。

隕石を破壊！

全シーンの8エリアの途中に浮遊している隕石を撃つと、8種類のアイテムが登場。見逃がさないで取るようにしよう。



⬅スペースシップの左にある丸いのが隕石。これを撃つとアイテムが登場するのだ。

早く取るべしっ



➡ほらほら。早く取らないと！

パワーアップねっ

アイテムを取っていくと、だんだんスペースシップの撃つタマが大きくなったり、広がったりしてとっても有利になるのだ。



➡これはまだ何のアイテムも取ってない状態。なんかショボいね。



⬅何個かアイテムを取ったあとの状態だ。タマが広がってるのがわかるね。



アイテムをたくさん取って完璧で敵に臨もう!

AREA 1.2

地球発進。通常宇宙のエリアで、太陽系の各惑星を背景にして敵を倒していく。エリア2では高速スクロールもあるぞ。



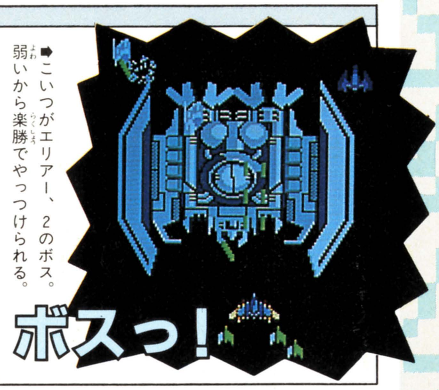
⬆敵よりどうしてもアイテムの入ってる隕石に目がいっちゃうのだ。



➡このあたりはまだチョロいチョロい。敵はあんまし出てこないからアイテム取りに精を出すことだ。



⬆こいつはちょっと面倒な敵だ。うまく逃げないと、後ろから横からの攻撃ですぐやられて困ってしまうぞ。



➡こいつがエリア1、2のボス。弱いから楽勝でやっつけられる。

AREA 3.4

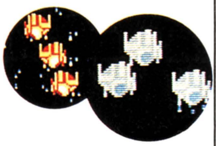
アステロイドベルトエリア。だんだん星の距離は狭くなってきて、少し進んでいくとアステロイドベルトに突入する。



⬅こうやって戦ってる間にもハレー彗星が……。きれいだけど見とれてないでね。



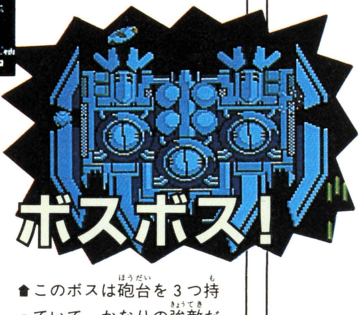
➡あー、ガスが濃くなってきてるなー。早く抜け出したいけど敵がいるしなー。



⬇敵はこうやってかたまって飛んでくることが多い。気をつけろ。



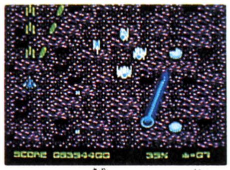
⬅エリア3、4になると、こんな敵も出てくるようになる。



⬆このボスは砲台を3つ持っていて、かなりの強敵だ。

AREA 5.6

ハレーズコメット接近。背景はガスが濃くなり、ちりが多くなってくる。ボスが強くなってきて、倒すのにひと苦労してしまうのだ。



⬆うしろの霧みたいのは一体なんなんだろーか……。



⬇この三角のヤツももちろん敵なのだっ!



⬅なんだかUFOに見えるんだけど。



⬆バックにちりがあるから敵がすっごく見にくいのだ。

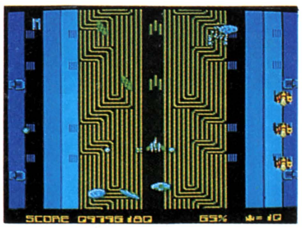


➡⬅上がエリア5、下がエリア6のボス。ふたつとも強いから注意すること。エリア6のボスはなかなか倒せないのだ。

AREA 7.8

ハレーズコメットの内部エリアだ。ちょっとしか紹介できないけど、内部の敵は強いやつばかり。エリア8のボスが最後の敵だけど強いから注意!

さて、とうとう内部に突入だ



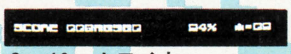
➡内部はこんな感じ。敵は今までと比べものにならないぞ。



➡中はとってもメカニカルなのだ。ボスはもっと奥だぞ。

こーなるとゲームオーバーに!

敵を破壊できずに画面下にやりすごしてしまうと、ダメージが増えていき(画面下に表示)、悲しくもゲームオーバーとなる。



0〜19 ホワイト



20〜29 ブルー



30〜49 グリーン



50〜59 イエロー



60〜69 オレンジ



70〜100 レッド



100パーで死にっ!!

⬅がーん! 100パーセントになってゲームオーバーなのだ。敵にやられてもないのに再起不能だなんて。そんなのってないよー。くやしい。



電撃ビッグバン！

『電撃ビッグバン！』は、電撃突貫小僧のバンが、自慢のガンさばきで敵をビシバシ倒してゆく痛快アクションゲームだ。イベントや仕掛けがいっぱいあって、ゲーム展開はとってもスピーディー。たくさんの登場人物や敵キャラとの会話もユニークで、なかなか楽しませてくれるぞ。とにかくアクション野郎、必見のゲームなのだ!!

ビック東海　発売中　5800円

コミカルタッチがナイスな感じのアクションアドベンチャーなのだ

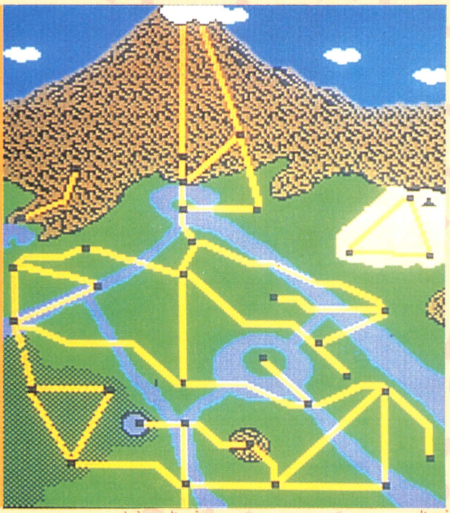
このゲームで大切なことは、いろんな登場人物に会い、なるべく多くの情報を集めること。そして各地に潜んでいる7人のボスを倒し、メダルを集めなければならない。ボスの要塞を探すのもたいへんだ。クリアーまでの道は険しいぞ。

ストーリー

秘密戦隊サーベルタイガーは、悪の軍団ローブレイカーと激戦を繰り広げていた。そんなある日、地球を一発で破壊してしまう恐しい爆弾"デッドエンド"の発明者、プラム博士が誘かいされてしまった。プラム博士は敵の本部にいる。総攻撃はできない。

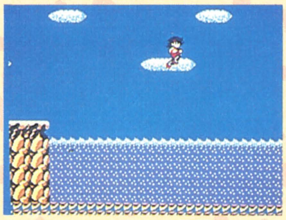
そこで電撃突貫小僧のバンに白羽の矢が立った。爆弾の爆発を阻止し、プラム博士を救い出すため、バンはたったひとりで旅立った。

全体マップだっ

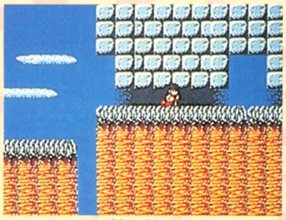


➡このように何本ものルートで構成されている。どのルートを攻略するかは自由だ。

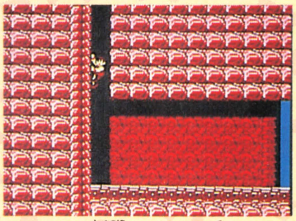
主人公バンの多彩なアクション!!



⬆タイミングよくジャンプボタンを押すと、水上ジャンプができるのだ。



⬆✚ボタンを斜め下に入れるとしゃがみ歩行。狭い通路はこれで移動!!

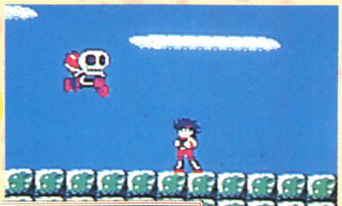


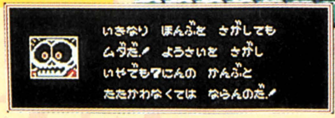
⬆もちろん壁上りだってお手のもの。この状態で弾を撃つことも可能。

いろんな登場キャラが重要な情報をくれる

ユニークなキャラクターがたくさん登場して、それぞれドラマを盛り上げてくれるのだ。

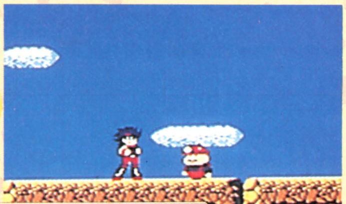
大幹部ジーザス

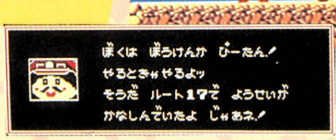




⬆敵なのにヒントをくれる、ありがたいヤツ。

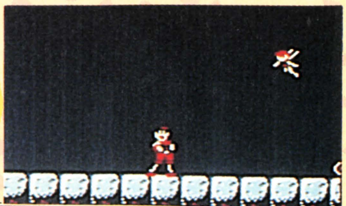
冒険家ぴーたん

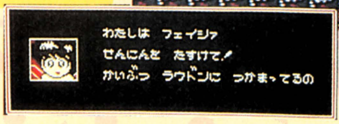




⬆この男はいろんなところに何度も現われるぞ。

妖精フェイシア





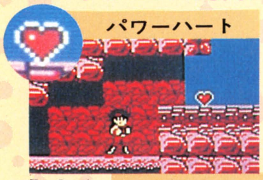
⬆仙人を助けてくれと言ってるぞ。どうする!?

アイテムを装備すれば変身できるぞ

なんといっても、アイテムを装備したりはずしたりするだけで変身できるのは魅力的。カッコイイもんねー。

敵を倒してアイテムを拾え！

パワーハート



⬅ダメージを受けるとパワーが減る。これを取って回復だ。

ガッツフルーツ



➡術を使うと一定量のガッツを消費する。これで回復するのだ。

YEN



⬅世の中ゼニや。いっぱい取ってアイテムを買え。

アイテムショップでお買いもの

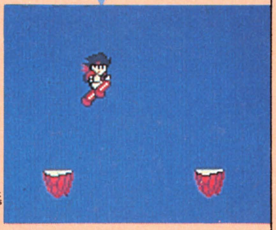


⬆ショップコールを使うと、いつでもどこでも飛んで来る不思議なお店。不要なものは下取りしてくれて、とっても親切なのだ。

ハイパーブーツ

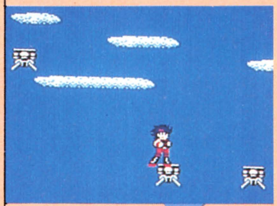


⬅通常のジャンプ力では越えることができない。

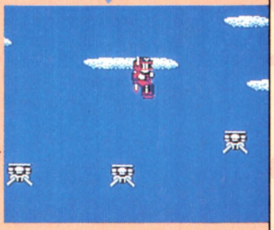


➡こいつをはけば、この通り。らくらくジャンプだ!!

ジェットラング



⬅足場は上下左右にぐるぐる動いている。危険！

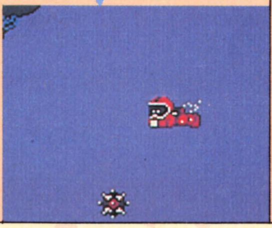


➡こんなところは無理せずに、空を飛んじゃえばいい。

アクアラング

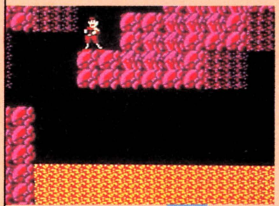


⬅この先は海しかない。どうすればいいのだろう。

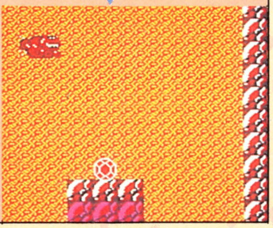


➡こいつを装備すれば、水中でもへっちゃら。スイスイ。

スーパースーツ

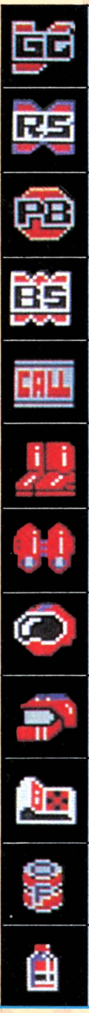


⬅下は灼熱の熔岩だ。落ちてしまったらイチコロ。



➡スーパースーツはスゴイ。こんなところも平気なのだ。

ショップで売ってるアイテム



ガードクリスタル
自分の体の周りをぐるぐる回って、敵の攻撃をかわしてくれる。5000円

ローリングスター
ブーメランのように、敵に当たったあと手もとに戻ってくる武器。3000円

パワーボール
地面にそってころがる武器。上方向にも撃つことができる。4000円

ビッグショット
弾が4方向に拡散する強力なガン。ボスと戦うときはこれを使え。6000円

ショップコール
これを使うとアイテムショップが飛んで来る。つねに買っておこう。1000円

ハイパーブーツ
ジャンプ力を上げるだけでなく、動きも格段に素早くなるのだ。5000円

ジェットラング
空を飛ぶことができる。使い方しだいで行動範囲がぐっと広がるぞ。8000円

アクアラング
水中に潜ることができる。水中を通らないと行けない場所もあるぞ。7000円

スーパースーツ
熔岩の中でも平気だし、氷の壁も登れる。値段がちょっと高い。9990円

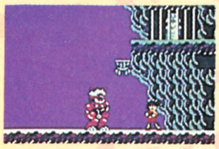
マイクロレコーダー
パスワードを取る装置。いつでもどこでも使えるから、とても便利。800円

ウルトラフード
パワーを回復するアイテム。これがないと、イザというときに困る。1000円

ガッツドリンク
ガッツを回復するアイテム。術を使う前にこれでガッツを増やそう。800円

仙人が術を教えてくれるのだ

敵にとらわれている仙人を助けると、術を教えてくれる。術とはガッツを消費して使う魔法のようなもの。こいつはとっても便利だぞ。



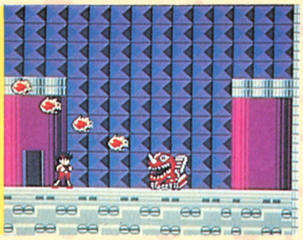


⬅アイテムセレクトで、仙人の顔を選ぶとこの画面。術を選択する。

術の種類	効用
一寸法師の術	自分の体をぐっと小さくすることができる。
かっとびの術	一度通ったことのあるルートへワープする。
念力移動の術	座禅を組んで、空中を移動できるようになる。
元気の術	パワーが目いっぱいまで回復する。
真空拳の術	敵を空中にぶっ飛ばし、さらに爆発させる。

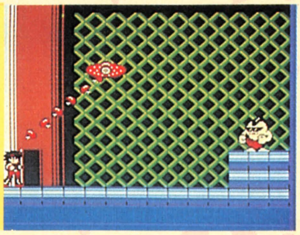
ユニークな敵キャラだぜっ!!

ガジャラ



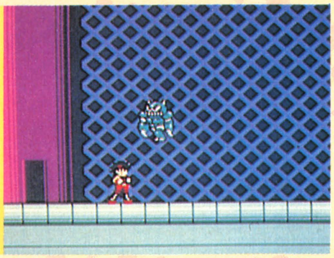
⬅怒ると口から火を出して攻撃してくる。弱点は顔だ。

キノコンマ

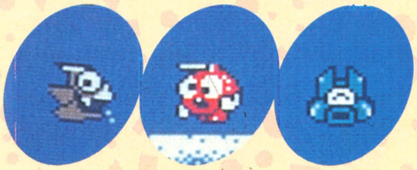


⬅頭のデカキノコを飛ばし、キノコ爆弾を降らせてくるぞ。

ミグマックス



⬆最初は米粒ほどの大きさなのだが、弾を当てるとだんだん大きくなっていく。かなり強敵だぞ。



こんなのも登場するのだ



冬は、空気が乾燥していてとーっても火事が起こりやすいよね。みんなも火には気をつけよう。でも、いくら注意しても起きてしまうのが火事。そこで登場してくるのが『飛ingヒーロー』だ。ゲームの主人公は、燃えさかる火の海から命をかけて人々を救い出すたのもしいヒーロー。助手のささえるフライングネットで飛び上がり、ビルの窓から人命救助と消火活動にはげむのだ。さて、キミは何人の命を救えるかな？

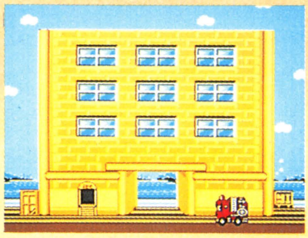
EPIC・ソニー　2月17日　5500円

決死の救助作業なのだ！

まずは画面の下を見るべし！　フライングネットの上のおにいさん、彼がキミのあやつるファイアーマンだ。フライングネットで空高く飛び上がったファイアーマンは、うまく人のいる窓にたどりつくとその人を助けて下に落ちてくる。さらに、火のついている窓に飛び込めればそこの火を消すこともできるのだ。でも、落ちてきたファイアーマンをうまくフライングネットでキャッチできないと、哀れファイアーマンも力つきて昇天してしまうぞ。火は、部屋から部屋へと燃え移っていくから、早くビルの中の人たち全員を助け出す必要がある。ビルの窓からときどき落ちてくるアイテムを取ると、消火活動がスピーディーにできるぞ!!



火災発生!



➡火災現場にいちはやく到着したファイアーマン一行。ここから、彼の戦いが始まるのだ。

建物に残された人たちを助け出すのだ!

ステージをクリアーするには、ビルの中の人を全員助けるか、火を消さなければならない。アイテムの力を借りるのもいいけど、アイテムに気を取られてファイアーマンが昇天してしまってはなんにもならないぞ。



➡どんなに危険なところでも、助けを求める人がいるかぎり出動しなければならないのだ。

フライングネットを使って飛び上がれ

地上にいる助手が持っているフライングネットがファイアーマンの命綱だ。落ちてくるアイテムを受け止めたり、火にまかれて窓から飛び出してしまった人を助けるのにもこれが役に立つのだ。



⬅ネットの微妙な位置の変化で、飛ぶ方向が変わるぞ。

アイテムもいっぱい落ちてくる!!

ファイアーマンが、火のついている窓にうまく当たるとアイテムが落ちてくるぞ。便利なものも多いけど、中にはあんまりうれしくないものもあるから、アイテムを取るときは十分に注意してね。



⬅最初のうちは、火のついた窓をねらうのもいいね。

ポロポロッ



⬅落ちてきたアイテムは、ネットで受けるのだ。

ポロポロポロッ

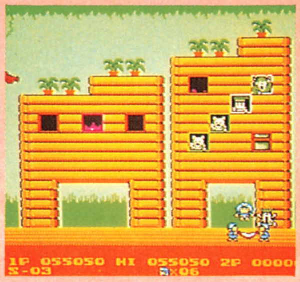


⬅でも、ファイアーマンを落としたらダメね。

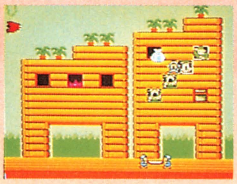


いろいろな建物に出動だ!!

火事のあるところにファイアーマンありっ！ というわけで、ゲームの舞台にはビルやお城、はてはお化け屋敷までいろいろな建物があるぞ。中にいる住人も、お姫様がいるかと思えばブタにゴリラに吸血鬼なんていう人間じゃないのまでいたりする。でも、正義のファイアーマンは、そんなことは気にしないのだ。



消火と救助は同時進行していくのだっ

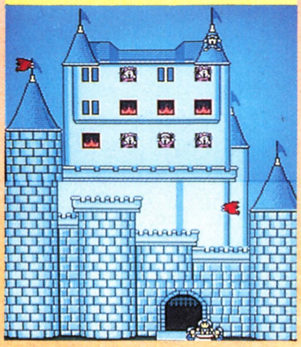


⬅ネットで受けとめれば、そのままジャンプ。



⬅そして、消火も救助もひとりでこなすのだ。

ステージ5



⬆大きなお城のステージ。アイテムを取るのにちょっと苦労しそうだね。

ステージ8



⬆ここはお化け屋敷。すこしこわい気もするけど、ひるまずにいこう。

ステージ22



⬆森の中の動物たちの家だ。できればみんな助けてあげたいところ。

アイテム	説明
ネット	フライングネットが横に広がって、操作が楽になるぞ。
消火器	フライングネットに燃え移ってしまった火を消すことができる。
パワーアップスーツ	窓の炎にあたっても、ファイアーマンの軌道が変わらなくなる。
ダブルアップ	ファイアーマンがふたりに増えて、消火活動が楽になるのだ。
パワーアップコイン	ファイアーマンの消火パワーが倍になる。ふたつ取れば3倍だ。
まとい	このアイテムを取ると、ビルの内部にはいることができる。
つるはし	せっかく広がったフライングネットもこれを取るとオジャン。
宝袋①	取るだけで100点もらえる、とってもありがたい袋。
宝袋②	こちらは、500点もらえて、さらにありがたい袋なのだ。
宝袋③	めったに出ない1000点の袋。これはみのがせないぜっ！
ラッパ	雨雲を呼べる不思議なラッパ。効果は……、わかるよね。
無線機	ヘリコプターを呼べる。ボーナスステージへいくチャンスだ。
アップコイン	ファイアーマンのストックがひとり増えるアイテムだ。
小判 50点	小判といえば、昔は価値のあるものだったけど今じゃ50点。
大判 100点	大判も同じようなもの。でも、ちょっと得点が上がって100点。
星のコイン 200点	星のマークのはいったコイン。ナナメに落ちるわけじゃないよ。
月のコイン 300点	落ちてこないはずの月も、コインになるとちゃんと落ちてくる。
指輪 500点	宝物の中でもポピュラーな部類にはいるのが、この指輪。
王冠 1000点	宝石をちりばめた王冠。さすがに得点も大きくなっているのだ。
福袋 3000点	お正月などに大人気の福袋。キャッチできればいっきに3000点。
打ち出の木槌 5000点	なかなか出てこないけど得点は大きい。これだけねらうのも可。
タイムストッパー	時計を5秒間止めて、ビル内部で活動できる時間をのばす。
パワーアップシューズ	ファイアーマンが、いままでより早く動けるようになる。
ダイナマイト	いきなり爆発して、ファイアーマンを爆風にまきこんでしまう。
銀の鍵	ビル内部から、もとのステージに出ることができる。
金の鍵	ビル内部から、次のステージに行くことができる。

ボーナス！ヘリコプターにつかまれ

運よくヘリコプターにつかまれれば、ファイアーマンは空高く舞い上がりボーナスステージへとたどりつくことができるぞ。ヤリッ!!

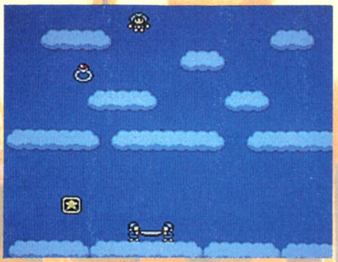


⬆飛んできたヘリコプターにうまくつかまれっ！



⬇雲の上のボーナスステージは、アイテムだらけ。

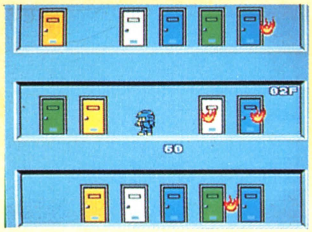
落ちてくるアイテムをひろいまくれ



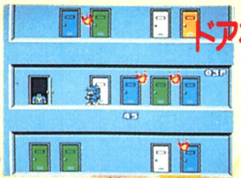
➡ファイアーマンが飛びまわってアイテムをどんどん落としていってくれるのだ。ウレシーッ！

ビルの中！"まとい"をひろうのだ!!

アイテムの"まとい"を取ると、建物の中に入れたりする。建物の中もアイテムの宝庫だ。高得点のチャンスをのがすなっ!!



⬅ビルの中は火の粉がいっぱいで、とっても危険。それに時間制限がやっかいなのだ。でも、くじけちゃいけないぞ。

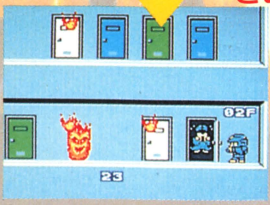


⬆できるだけ多くのドアを開けよう。

ドアを開けて中を調べる



こいつには注意



⬆ドアを開けるとたまにでてくる。ファイアーマンを襲ってくるぞ。

⬅逃げ遅れた人を助けるのが、第1の任務だ。


テレホンサービス
☎0587(55)1120
発進!
アフターバーナー
3月新登場
ーミコン初の360度回転スクロール!
バーナーポスター(B2)プレゼント中!(先着300名様)
ーナーのポスターが欲しい人は300円(郵送料)分の切手
れ、住所・氏名・年齢を書いてサン電子まで送ってね。
ームセンターにせまるド迫力!!
AFTER BURNER
アフターバーナー
ファミコンソフト6,200円
ホリ電機からアフターバーナー対応
ハンドルコントローラー 同時発売!!
SUNSOFT
夢・創造・サンソフト
サン電子株式会社
愛知県江南市古知野町朝日250番地
☎(0587)55-3500

FAMICOM FAMILY ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です



クリス・エバート

出身地　米国フロリダ州フォートローダーデール
在住　米国フロリダ州ボカレートン　ポロクラブ
身長　167cm
体重　57kg
きき手　右(バックは両手)
優勝記録　1985、1986年全仏オープン
1988年 世界ランキング第3位
今年の1月末から東レパンパシフィックに出場のため来日。
青山学院大学記念館に行けば会えるかもしれないよ。

1. レンドル・エバートとのゲームが現実に。

数々の勝利を手にしてきたイワン・レンドル。天才プレイヤー、クリス・エバート。この二人をメイン・キャラクターにむかえ、本格的なテニスプレイを楽しむ、手に汗にぎるテレビゲーム。レンドルやエバートはゲーム中にも出現し、君にアドバイスもしてくれるよ。

いよいよこの夏、新発売。
ファミコン・ROMカセット



レンドルにもエバートにも勝てるやつは

ただいま、ファンクラブの会員を募集中。

オリジナルメンバーズカードや5月から発刊の隔月刊会報誌、ステッカーなどのオリジナルグッズがいろいろもらえる、アスミック・ファンクラブ。いまが入会のチャンスだよ。

お申し込み方法…………
①郵便番号　②住所　③氏名　④年齢　⑤電話番号　⑥いつも読んでいる雑誌名　⑦最近買ったソフト名　⑧これからほしいソフト名。⑨持っているハードの機種名。①〜⑨を紙に書いて、年会費500円分の切手といっしょに封筒に入れ、下記のところに送ってね。　〒162 東京都新宿区揚場町1番21号㈱アスミック「アスミック・ファンクラブ」係

オリジナル・テレホンカードをプレゼント。

レンドルとエバートの写真入りオリジナル・テレホンカードが、先着1,000名に当たるんだって。
いまをときめくスーパープレイヤーのテレホンカードなんて、最高だね。

お申し込み方法…………
ファンクラブお申し込み方法と同じ①〜⑨をハガキに書いて、下記のところに送ってね。
〒162 東京都新宿区揚場町1番21号㈱アスミック「オリジナル・テレホンカードプレゼント」係。



ぎゅわんぶらあ自己中心派



好評発売中!!ごぞんじ持杉ドラ夫、大活躍。漫画そのまんまの多彩なキャラが、君の相手をしてくれる。

アスミックの強力おすすめソフト!!

- 「ぎゅわんぶらあ自己中心派」のユニークな世界でリアルな四人打ち麻雀。
- 麻雀ソフト初の指導モード付き。
- フリー・勝ち抜き・タコ討伐戦の3モード。

ファミリー コンピュータ™用カセット
希望小売価格
¥5,900
2M・64K　S RAM×2

2. めざすは、テニスの世界制覇。

君が画面上のキャラクターを操作し、国内・海外のトーナメントを転戦しながら、グランドスラマー(全米・全英・全仏・全豪オープンの覇者)をめざすゲーム。レンドルやエバートとしてプレイしたり、自キャラでプレイしたり、レンドルやエバートとダブルスを組んだり、友達のキャラクターと自キャラとでダブルスを組んだりと、試合方法もいろいろ。君はどんな手で世界ナンバー1プレイヤーをめざすかな。

4. キャラクター成長システム搭載。

試合に勝つたびに与えられるポイントで、自キャラの能力を成長させることができるシステム。成長させる能力はスタミナ、走力、トップスピン、スライスコントロール、左右の変化球など、いろいろ。最大に成長すると、ミラクル・ショットも打てちゃうんだ。もちろん選手の成長状態は、パスワードで保存しておけるよ。

3. かつてなかった、リアルなテニス

サーブのスピード変化や、ストローク、ボレーの打ち分けはもちろんのこと、トップスピンやスライスボール、ネット際にストンと落とすドロップボレーなど、数々の多彩なプレイが楽しめるんだ。スーパーリアルな戦いを望むテニス・ファンの夢が、いまここに実現する。

5. 友だちのソフトでも自キャラで戦える。

自キャラの成長状態をパスワード化しておけば、友だちの持つソフト上で、君の自キャラと友達のキャラクターを対戦させることも可能。また、友達のキャラクターとコンビを組んでダブルス・トーナメントにも出場できるんだ。決勝戦ではレンドルやエバート組と対戦できるというから、楽しみだね。

パ・テニス
ER TENNIS

、世界中で君しかいない。

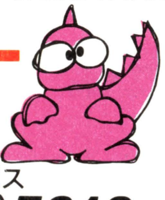


山まさゆきの
派
のお知らせ。



堂々新登場!
アスミック・キャラクター。

はじめまして、僕がアスミックの新キャラクターになった恐竜です。もちろんぼくもゲーム大好き。これからずっと、君たちといっしょに遊びたいと思ってるんだ。ゲームソフト類のあちこちに顔を出すけど、どうぞよろしく、なかよくしてね。



イワン・レンドル

生年月日	1960年3月7日	
出身地	チェコスロバキア	
在住	米国コネチカット州グリーンウィッチ	
	米国フロリダ州デルレイビーチ	
身長	188cm	
体重	79kg	
きき手	右	
優勝記録	1987年	全仏オープン
		全米オープン
	1988年	世界ランキング第2位

今年の4月、サントリージャパンオープン出場のため来日予定。有明コロシアムへ華麗なプレーを見に行こう。

写真提供 スマッシュ

PC Engine



秘剣目覚めるとき、破壊の神が恐怖する。

堂々完成!!

特報!全面クリアーされた方、先着10名様に
CDロム・プレイヤー(ソフト付)をプレゼント。
詳しくは取扱い説明書をお読みください。

神武伝承

3Dタイプのゲームでは初のフリー・フォワード・システム採用!!
壮快感を喚起する超スーパージャンプ!!
BGアニメーションの採用により、臨場感を増したゲームワールド!!

PCエンジン　4メガロム　3月末日発売予定　価格6700円

HE system



※画面写真は、開発中のものです。

株式会社ビッグ・クラブ
東京都杉並区阿佐谷南3-49-2 美鶴ビル2F
TEL.03-398-8350

FSⅡは友だち!!あなたの目を守ります!

大好評!半額キャンペーン実施中!!

7日間無料使用OK!効果なければ返品自由!!

おばあちゃんはいつもファミコンゲームを始めると、そばにいるのでつい見てしまって目がつかれるから他の部屋でやるように言っていました。今度、これをつけたら「今日はもうおわったの。ほんとうに目がつかれない」と言っていました。いつものきまった時間やっただけれど。ぼくも、いつも目がつかれてしょぼしょぼするのにそのようなことがありませんでした。「便利なものができたんだね。おばあちゃんのテレビにもつけよう」と言っていました。

東京都清瀬市中清戸5　宮内文人くん
おたよりありがとう。ＦＳⅡ担当　植田

ヤァー、ぼくマイケル。ＦＳⅡを使ってるかい。このＦＳⅡは、ほんとにいいよ。ぼくもＦＳⅡをつける前は、まぶしくてＲＰＧの文字や小さなかくれキャラが見づらく、目がチカチカして、ゲーム後、目が痛かった。でもＦＳⅡをつけてからはうそのように文字やキャラがよく見える。目もチカチカしないし、痛くない。高得点も出るので「イッセキニチョウ」いや、それ以上だネエ。

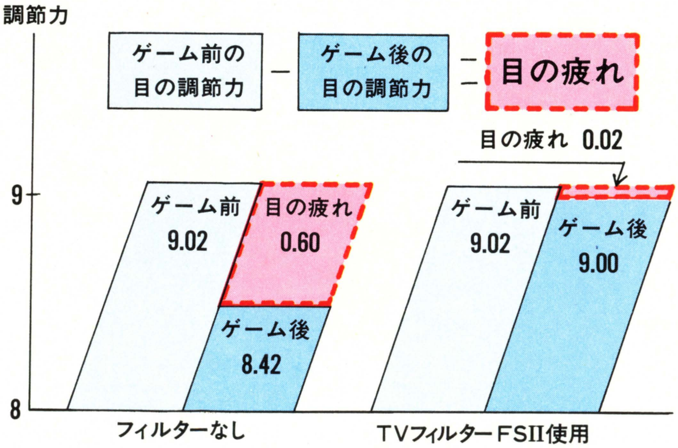
ファミっ子大集合に出演中!!
マイケル君



TVフィルターFSⅡの実験データ

●1988年8月　聖マリアンナ医科大学眼科測定

目のピントを合わせる力のことを調節力といいます。この調節力の変化を測定することによって、"目の疲れ"の度合が、わかります。ゲームを60分連続して行なった場合、ＴＶフィルターＦＳⅡを使用すると、調節力はほとんど低下せず、目の疲れもなく、フィルターは「目を守る」役目を果たします。　（被試験者５名の平均データより）



■目に有害な紫外線を画面から100%カット
■目に有害度の強い可視光線を約75%カット
■近距離でも目の疲れを防ぐ特殊メタクリル樹脂採用
■ギラギラやチラツキをおさえ色の美しい鮮明画像
■ＴＶフィルターＦＳⅡは脱着ワンタッチ!

※仕様は予告なく変更することがありますので、ご了承下さい。

型　名	14・15型用	16・17型用	18・19型用	20・21型用
定　価	8,000円	10,000円	11,000円	13,000円
特別価格	4,000円	5,000円	5,500円	6,500円
特別注文	●22・23型用 定価14,000円 ➜7,000円	●24・25型用 定価15,000円 ➜7,500円	●26・27型用 定価16,000円 ➜8,000円	●28・29型用 定価17,000円 ➜8,500円

送料400円は、別途いただきます。代金支払方法は、7日間使用し、お気に召しましたら同封の払込み用紙で郵便局から、7日間以内に代金をお送りください。万一お気に召さないときは、返品できます。返送料は、自己負担でお願いします。2枚以上注文される場合は、代金は商品と引きかえになります。

お申し込みは今すぐ、
おハガキかお電話で!!

ハガキで

ＴＶフィルターＦＳⅡを申し込みます
希望する型名（　）
●郵便番号・住所
●氏名・㊞・年令
●電話番号

40円
〒577 大阪府東大阪市柏田西1・9・15
(株)サンクレストＪＰＴ係

電話で

東京 03-818-5511
大阪 06-303-4152

(株)サンクレスト

■受付時間
東京　平日／日・祭日＞午前10時〜午後6時
大阪　平日／午前9時〜午後7時
　　　日・祭日／午前9時〜午後6時

KOEI FAMICOM FAMILY

伝説のロマンに酔え



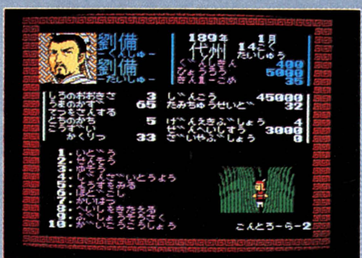
1800年前、広大な中国を駆けめぐった、勇猛果敢な武将たちの軌跡を追う！緻密な戦略、豊富なパラメータ、そして圧倒的な面白さ。　パソコン版発売以来、数々の栄誉に輝くこのゲーム自体が、すでに伝説である。

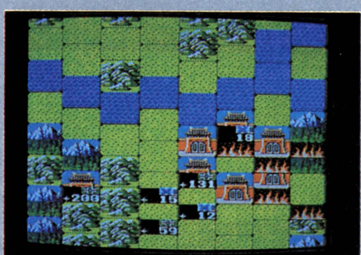
光栄10周年記念特別商品

三國志

絶賛発売中







- 年代の異なる5編のシナリオ
- 8人まで遊べるマルチプレイ方式
- 総勢255人の君主、武将が登場
- 経済から軍事にまで及ぶ総計55のコマンド

9,800円

2メガROM 64キロビット S-RAM3個内蔵

「三国志ガイドブック」 880円
「三国志ハンドブック」1,800円

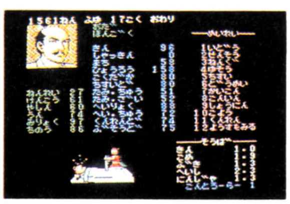
★「蒼き狼と白き牝鹿・ジンギスカン」開発中、4月発売予定！

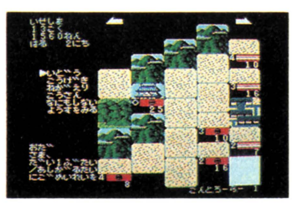
信長の野望
全・国・版

奇跡を手にいれろ！

FC・SLG史上最大の奇跡！ 不滅のロングセラー！
最高のシステム、ゲームの歴史を変えたこの名作で、
今度は、君が、歴史を塗り変える!!







「信長の野望・全国版 ガイドブック」 880円
「信長の野望・全国版 ハンドブック」1,800円

- 全国50名の大名から好きな人物を選んでプレイができる
- 8人まで遊べるマルチプレイ方式
- 17ヵ国、50ヵ国の2モード

2メガROM・
128キロビット S-RAM内蔵 **9,800円**

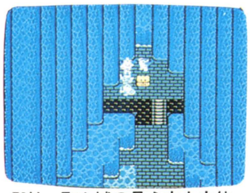
テレホンサービス：KOEIの最新情報をお知らせしています。☎044-61-8000（ファミコン専用）

〒223 横浜市港北区日吉本町1-4-24 株式会社 光栄

光栄10周年記念プレゼントキャンペーンのクイズ当選者の発表は、4月号に変更させて戴きます

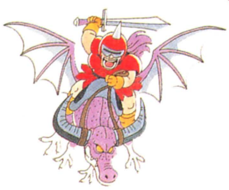

FAMICOM FAMILY
4月発売予定
5,900円
2Mカセット・バッテリーバックアップ付
BASEBALL STAR
ドデか〜い、迫力。
スッゲェ〜と、あきれるほどの臨場感だ。
豊富なモードで、あれもこれもの驚きだ。
本気の 大型球場！
目を奪う、35画面フルスクロールの迫力球場。
その気の リアルキャラ！
ダイナミックなキャラが、大型球場狭しと大活躍。
やる気の 球団運営！
収益金で新人・ベテラン・助っ人外人を獲得。
契約金で選手を育成。
ノリ気の 監督采配！
代打・リリーフはもちろん。代走・守備変更・
先発メンバーの変更まで可能
めざせ三冠王
ベースボールスター
SNK
今、いちばん新しい情報が聞ける テレホンサービス 東京(03)865-4791/大阪(06)338-2570
株式会社エス・エヌ・ケイ
©1989 SNK CORP.
大阪本社 〒564 大阪府吹田市豊津町18-12号 東京支店 〒101 東京都千代田区神田和泉町1-3-4 青木ビル2F
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。〈ご注意〉違法性が極めて強いファミコンカセットのダビング機が出ていますが、このプログラムは、絶対にコピーできません。

これがファミコン史上最強のR・P・Gだ!!



■移動するだけでも楽しい「しかけ」だらけのⅣのマップ！

Ⅳは、町や城の見え方も立体的で大迫力！おおっ、これは水の柱にかこまれたダンジョンか!?激流にのみこまれそうじゃっ!!ブルッ!!



ドラゴンクエストⅣ
導かれし者たち

全く新しい！ドラクエ伝説シリーズへ突入じゃ！

■RPG史上かってない8人パーティー！

●ナ、ナント、ドラクエⅣは、8人パーティー。ウヒョーッ！しかも最大で10人まで連れて歩けるというのじゃっ！いったい、どういう戦闘がくりひろげられるんじゃろう?ワクワクするのお〜〜！

■驚異の4メガ大容量ROM！

●4メガといってもピンとこんじゃろ?これは、エニックスが作ったゲーム「ドアドア」「ポートピア」「ドラクエⅠ・Ⅱ・Ⅲ」を全部入れてもまだ余る！という、とんでもない容量なのじゃ。

■5つの物語でなりたつドラクエⅣ

●ドラクエⅣは、全部で5つの物語でなりたっとる。それぞれに、その物語の主人公がいて、それぞれのエンディングをむかえるというわけじゃ！さて、どんな物語がまっているかというとじゃな……。



◆第一話は、王宮の戦士の物語。



戦士

◆第二話は、おてんば姫の物語。



神官

おてんば姫



じいや

◆第三話は、ちょっとかわった町の道具屋の金もうけの物語。



武器屋

◆第四話は、父のかたきをさがすジプシー姉妹の物語。



占い師

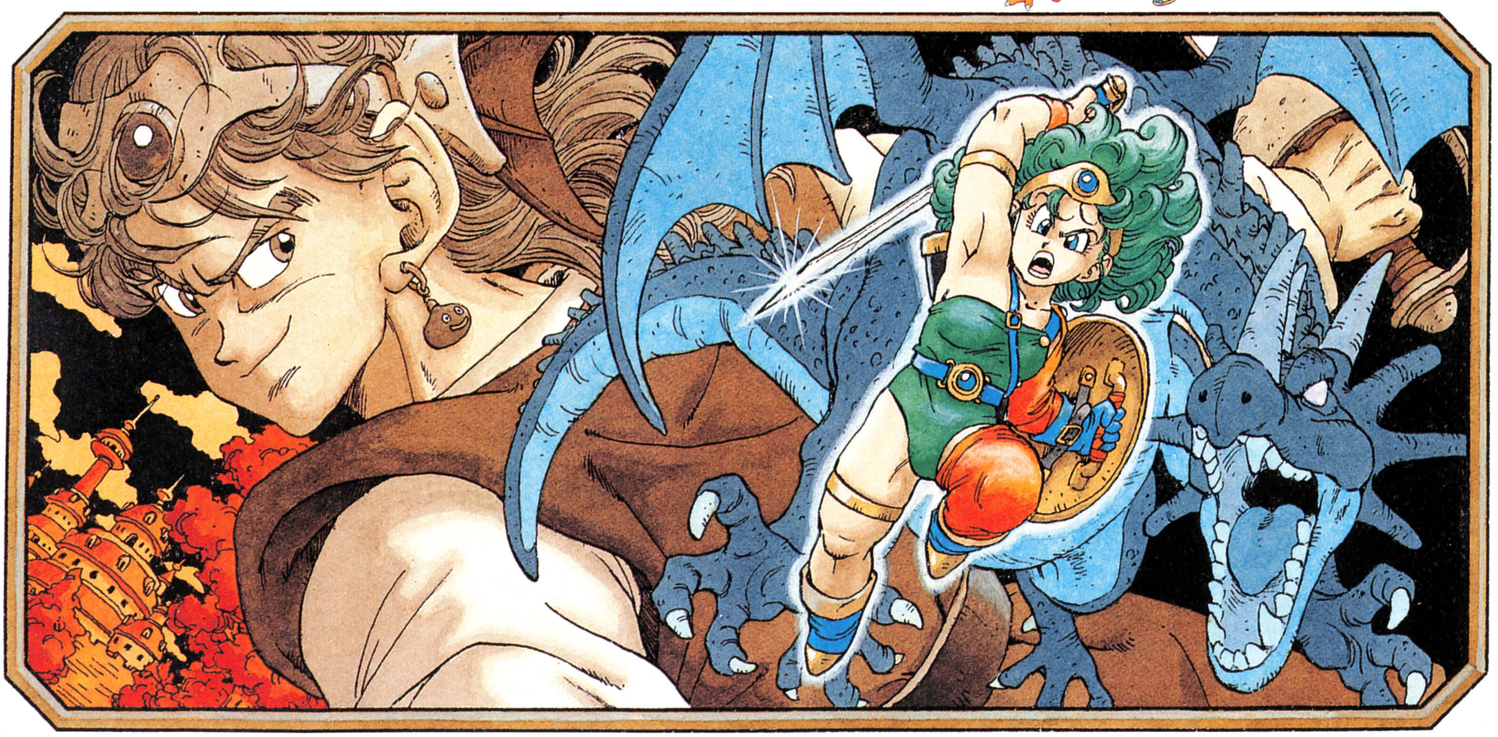
踊り娘

◆そして、第五話はいよいよ勇者の登場！導かれし者たちの冒険が今、はじまるっ！



勇者（男）

勇者（女）



スタッフ　モンスターデザイン/鳥山明・シナリオ/堀井雄二・プログラム/㈱チュンソフト・音楽/すぎやまこういち・企画制作/㈱エニックス

ドラゴンクエストⅣ 導かれし者たち

株式会社 エニックス

〒160 東京都新宿区西新宿8丁目20番2号 新宿アイリスビル7F

お問い合わせ 03(371)5581

注 この電話番号のみです。

電話番号は、まちがいのないよう、正確にね♥


KONAMI
本格派のライディングテクニックでクリア。
モトクロスシーンを
今、熱く駆け抜ける!
ファミコンカセット 5,500円 好評発売中
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。●この商品は、弊社(コナミ)の応諾なしに海外への出荷はできません。

FAMICOM FAMILY

練習モード8コース、試合モード8コースと多彩なコースレイアウトに
繰りひろげられるオフロード・バトル。
こぶ、みぞ、ウォッシュボード、バンクと、ハードな障害が待ちぶせる難コースを、
君のハイテクニックで乗りこなしていく。
指先操作でウィリー、ドリフト、カウンタージャンプと果敢に攻める走り、
邪魔キャラとのバトルファイトもオフロード・スピリッツを熱くさせてくれる。
熱く燃えあがるオフロードを、誰よりも速く駆け抜ける風になれ。

High Technical Off·Road Racing

モトクロスチャンピオン™

© KONAMI 1989



当選者のお知らせ

コナミのファミコンカセットにはいっているアンケートハガキに記入して送ってください。毎月抽選でコナミのカセットが10名様に、テレホンカードが30名様にあたります(毎月15日〆切)

11月15日〆切分の当選者

■ファミコンカセット　神奈川県 関田広明くん(16) 和歌山県 大植淳平くん(11)ほか8名の方々

■テレホンカード　福岡県 安森剛くん(12) 埼玉県 榎本悦弘くん(11)ほか28名の方々、おめでとうございます。

コナミ週刊テレホンサービス

関東地区 03-262-9110

その他の地区は

〈関西地区〉06-334-0399　〈北海道地区〉011-851-3000
〈東北地区〉青森0177-22-5731　秋田0188-24-7000
〈北陸地区〉025-229-1141　〈四国地区〉0899-33-3399
〈九州地区〉福岡092-715-8200　大牟田0944-55-4444
鹿児島0994-72-0606

ダイヤルは正確にね♡

コナミ株式会社

本社　〒101 東京都千代田区神田神保町3丁目25番地
大阪支店　〒561 大阪府豊中市庄内栄町4丁目23番18号
札幌営業所　〒060 札幌市中央区北1条西5丁目2番9号
福岡営業所　〒810 福岡市中央区天神2丁目8番30号



あのじゃじゃ丸が
R.P.Gになって帰ってきた!!

マルチトライ
ロールプレイングゲーム

じゃじゃ丸 忍法帳

ファミリーコンピュータ用カセット JF-22

3月末発売予定 5,800円

ある日、じゃじゃ丸の修業の地・忍の里から秘密の巻き物〈忍の書〉が盗まれた。犯人は、憎っくきからす天狗ひきいる悪の妖怪たち。早速じゃじゃ丸とさくら姫は、それを捜しに旅に出る。行く手に立ちはだかる羅漢鬼の罠、策略……。25の忍術を自在にあやつりそれに挑むじゃじゃ丸。はてさて、その結末はいかに!!

〜一之章「盗まれた忍の書」より〜

- ●一之章、二之章、三之章どこからでもスタートできる〈マルチトライ〉が、あたらしい。
- ●120種類ものユニークな敵キャラが、たのしい。
- ●25の多彩な忍術。頭脳プレイが、おもしろい。





ジャレコテレホンサービス
東京 03-708-4871
大阪 06-203-0270

株式会社 ジャレコ ●本社/〒158 東京都世田谷区用賀2-19-7 ☎03(708)4820(代表) ●大阪/〒541 大阪市東区横堀1-35 横堀クリスビル1F ☎06(203)0081 ●サービスセンター/〒158 東京都世田谷区上用賀5-24-9 ☎03(420)2271(代表)



迷宮島 キャラクターグッズ 販売店

ゲームポイント フリーウェイ
〒006 札幌市西区手稲富岡2条2-2-12 ☎011-694-4129

ファンシティー
〒182 東京都調布市西つつじが丘3-33-11 ☎0424-85-3087

ゲームプラザ本郷
〒465 名古屋市名東区本郷2-223 ☎052-772-5519

チェッカー塚口
〒661 兵庫県尼崎市南塚口町2-1 サンサンタウン内 ☎06-427-9672

ドリームランド イン
〒703 岡山市倉田625-2 ☎0862-76-7805

ドリームハウスポテト
〒760 香川県高松市常磐町1-1-2 ☎0878-37-4140


TETRIS
テトリス
FAMICOM FAMILY
テトリスの逆襲だ。
ブロックを積み重ねていくだけなのに、どうしてこんなにおもしろいんだろう。ブロックを並べて、画面から消していく。調子が良いときは、どんなブロックが出てきてもへっちゃらさ。だけど、一度つまずくとブロックの逆襲にあってしまう。次から次へとブロックが出て、いつの間にか画面からあふれそうになる。いまに見ていろ、ブロックめ!「テトリス」なんかに負けないぞ。
テトリス
希望小売価格¥4900
好評発売中!
このチラシにクイズが載っているぞ。
テトリスクイズ実施中!!
豪華な賞品が当たるクイズを実施中だよ。応募方法は簡単だ。商品の中に入っているクイズチラシか、ショップに置いてあるチラシに答えを書いて送るだけ。25インチテレビや液晶テレビが当たるぞ。締切が迫っているから、いますぐショップへ急ごう。
25インチテレビ 3名
液晶テレビ 10名
コンパクトカメラ 20名
BPS MAX 100名
トレーナー 150名
Tシャツ 250名
※尚、商品は当選者発表時の最新の商品にさせていただきます。
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
BPS ビー・ピー・エス
〒226 横浜市緑区鴨居3-1-3 鴨居ユニオンビル4F TEL.045-931-0151

キャッチ・ザ・ハート ——
TAITO

FAMICOM FAMILY

京都花の密室殺人事件

原作 山村美紗

華道界の名門「京本流」の実力者「松野愛子」が、
生け花の展示会場で殺された。
死因は口紅に塗られた青酸だった。
君とキャサリンが、一緒に事件を追っていくうちに、
今度は完全な密室の中で「愛子」の次の実力者「珠美」が殺された。
そして、捜査もはかどらない中、ついに第3の殺人が…。
華道大会を目前に、古都京都を舞台に次々と起こる殺人事件。
犯人を、そして密室のトリックを
君は解き明かせるか…!?

常に斬新なトリックでファンを魅了する
山村美紗原作による、
京都を舞台にした本格的アドベンチャー
ミステリーゲーム。

次はお前だ





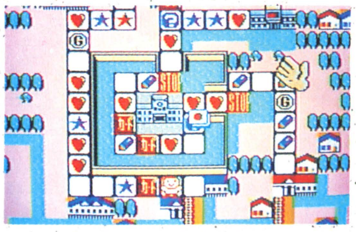
●捜査の進行度を時計表示、新採用のタイムチェック方式。



●好評のアイコンはシーンごとに使うものだけを表示。

その他、歯切れの良いストーリー展開、わかりやすい人物関係、十字キーで横スクロールする静止画面、個性豊かな20余名に及ぶ登場人物、演出効果抜群のサスペンスの世界は、このシリーズならではです。

2月11日発売 ファミリーコンピュータ用ROMカセット 価格5,900円 製造・発売 株式会社ディスコ



爆笑!人生劇場

人生ゲームがここまで進化した!

3月上旬発売

知力、体力、ツキが進行とともに変わっていく。
人によってはどんでん返しも…。さあ、何が起こるかわからないぞ!

1〜4人まで同時プレイ 少年・少女編からはじまり、最後には定年退職、引退後の第2の人生の太陽編まで、自分の人生をシュミレーションしてしまう 仲間とワイワイ騒いで楽しむのに最高のゲームだ!

価格5,900円
ファミリーコンピュータ用ROMカセット

タイトーファミコン情報局 東京03(239)4000 高松0878(33)6340

本社:〒102 東京都千代田区平河町2-5-3 株式会社タイトー

構想10年、製作30年、ついに完成!!

ファミ通町内会

ほんとはね、絵日記とかやりたいんだけど、みんな絵はヘタクソだからって描きたがらないんだよね。そんなに恥ずかしがるような絵でもないと思うのになあ。

日記でこんにちは

渡辺美紀の巻

わたなべみき

一見するとか弱そうな雰囲気の女の子だけど、話してみるとけっこうしっかり者だったりする。ゲームに対してもちゃんとした意見を持ってるのは、エライんだわなあ。見習わなきゃね。

12月○日
今日もアルフィーのコンサートへ行く。きのうのも、おとといのもすっごく楽しかったけど、今日のは最高だった。春には新しいアルバムが発売されるし、4月にはビッグエッグでコンサートをするんだって。絶対行くぞーっ。今から楽しみ♡ ワクワクワク。

12月○日
会社も冬休みになっちゃったので、スクウェアの平田さんからいただいた(おどして奪い取ったというウワサもある)前売り券で『ロジャーラビット』を観に行く。でも映画館へ行ったら立ち見だってゆーから、『3人のゴースト』に変更。まーまーかなってところ。
そのあとお買い物をして家へ帰る。明日はお好み焼きを作ろうと思うんだけど、上手に出来るかなぁ……。

1月○日
新しい年を迎えたっていうのに、年賀状をまったく書いてないっ!! 今夜にでもまとめて書いてしまおう。
結局、岡山のおじいちゃんたちには会いに行かなかったけど、お年玉をもらってしまった。もーすぐ22歳になるというのに、まだお年玉をもらってるやつは私ぐらいなんじゃないかなと思う。わーい、うれしいな。何を買おうかなー。それとも大事に取っておこ……けるわけがないよなー。"金は天下のまわりもの"って言うもんねっ。

そのあと近所の神社へ初詣で。ちっちゃなところなので、ちょこちょこっとお願い事をして、おみくじひいて帰ってきた。ちなみにおみくじは吉でした。今年もよい年でありますように。

1月○日
今日は仕事始め。今年は会社に早く行くぞ! と決心したにもかかわらず、休みぐせが抜けず、夕方出社。わずか50分間仕事して、ビッグエッグでの氷室京介のコンサートへ行く。あんまり遠くってよく見えない。スクリーンを使うのはいーんだけど、絵と音とがズレるのはどうもいただけない。ビッグエッグでのコンサートって、ビールやポテトチップと同じように売り子さんがパンフレットを売りにくるのがとてもヘン。でも便利でいいかもね。



1月○日
誕生日なんだよーん。誕生日っ!! ついに私も22歳になるわけで、22歳って、なんか特別ってカンジでうれしいのだ。ゾロ目だし(関係ないか)。
なのに!! 今日は月曜日。また一週間お仕事をしなくちゃなんないわけで、弾んでた気持ちも沈んじゃうわよね。あーん、ぐずぐず。でもいーや。お家に帰ればケーキがあるもーん。頑張ってお仕事しよっと。さらさらさら(すべるよーに鉛筆がススんでるところ)。あ、プレゼントは年中無休で受け付けてるから、みんなヨロシクね。ちなみに隼さんからは洞くつ探険で拾ってきたアンモナイトの化石、水野さんからはサイン色紙をもらったの。はっぴー♡

ファミコンゲームをお習字してしまう！



Kiss me! Oh! Shuji

キスミー！ お習字

みんなお習字のネタって、どんなとき考えるんだろうね。やっぱり机に向かってジックリ考えてる人が多いんだろうか。おフロとかトイレで思いついちゃう人もいるだろうな。どこで考えてもいいけど、あんまりバッチイお習字だけは遠慮してね。

佳作のみなさん

んなわけで、予選を通過なさった優秀なみなさんだ。常連さんはやっぱりお上手ね。このいきおいで、21世紀までガンバってほしいもんです（ファミ通が続いてたらの話だけどね）。では、選評だ。I'd like toね。英語を習ったことのない人にはわからないかもしれないけど、これはどう発音するかというと「アイド ライク ツゥ」っていうのだ。なんとなくわかるよね。きれいにまとまっててよかったのが、**アッパーでKO奪う**。**ねったりする**も、いい雰囲気だった。あと、ほんの少し暗い気分になっちゃったけど、**かっけにジストマ**ってのも笑わせていただきました。では、また次号。

果汁合成
by デジタル・デビル
千葉県 東府屋ハタ坊

I'D LIKE TO
～したいものだ
（MSX ハイドライドII）
by ギブミー！ガバス
静岡県 岩崎誠一

アッパーでKO奪う
（あっぱれゲートボール）
by 力石トールハンマー
北海道 足荒井裕作

ロウ人形さんだ
（ローリングサンダー）
by ロリコン山田
新潟県 中堀優

ねったりする
（ネクタリス）
by ゆう人
埼玉県 伊藤雄二

火は出すべからず
（ビバラスベガス）
by マリンスライム
北海道 マリンスライム

一万点
（ビジランテ）
by ミーくん
東京都 鈴木秋義

かっけにジストマ
（かってにシロクマ）
不健康です
東京都 石川明

金の鳩賞

他機種の挑戦状
危うしファミコン、援軍(スーパー)はまだか!?

兵庫県 原 雅人

銀の鳩賞

ノミなどの予防(よぼう)
(信長の野望)

岡山県 森 大樹

風雲急をつげるゲームマシン業界なのだ。メーカーさんもよく考えつくと思うよ、ホントに。いったいどのマシンが生き残るんでしょう。ひと事ながら心配しちゃいます。ガンバって。

おたくのワンちゃんネコちゃんはお元気でしょうか。1週間にいっぺんくらいはおフロに入れてあげましょうね。ワンちゃんネコちゃんだって、きっとかゆいのはいやですもんね。

予選通過のみなさん

いつも楽しいおはがきありがとう。キミたちあってのファミ通町内会だもんね、これからもよろしく。とかいいながらも、最近やたらと多いボツ作品。それも、たくさんの人たちがまったく同じお習字を書いて送ってきたりする。ま、人間考えることは同じなんだね、なんて言っちゃうのは簡単だけど、それじゃ進歩がないじゃん。私たちは、もっともっと人の考えつかないような奇抜な作品を待っているのだ。そんなわけだから、失敗をおそれず、どんどんチャレンジしてくださいね。でも、カゼをひーたらすぐ寝ること、なんてね。

知らぬがホトビィ
by bunyu ぶにゅ
NO 87
神奈川県 部仁由

ダム清掃屋の暴行
(トムソーヤの冒険)
by 日光小めん
長野県 宮沢憲治

エエジャンシンガポール
(エイリアンシンドローム)
by ナムコ隊
東京都 南考治

ナンダーバーロー
(サンダーバード)
大分県 広瀬恵太朗

カーオブ・ザイヤー受賞
(在野・武将)
by くうねるあそぶ
沖縄県 池宮城武

おー!リンクさんだー
(ローリングサンダー)
by スーパーファミコンでゲーム業界復帰野郎
福井県 ぬらりひょん吉

B.M.W.(べーむべー)討魔伝
(源平討魔伝)
by 春画局
埼玉県 春画局

スーパーの回りをふらつくスリ
(スーパーマリオブラザーズ3)
北海道 足荒井裕作

ファンタジーゾーンのくたびれもうけ
福島県 伊藤大治

新宿に呂?
(半熟英雄)
by 呂を見た人
秋田県 海本修一郎

がんばれ学問
(がんばれゴエモン)
大分県 はげちゃびん

もんじゃ食うけんね
(忍者龍剣伝)
by もんじゃ焼き
東京都 工藤正子

スタパは未婚?
スーパーファミコン
東京都 ひで坊

人生なげたらワギャン!
by 山口香ファンクラブ
NO.1
青森県 八戸慎幸

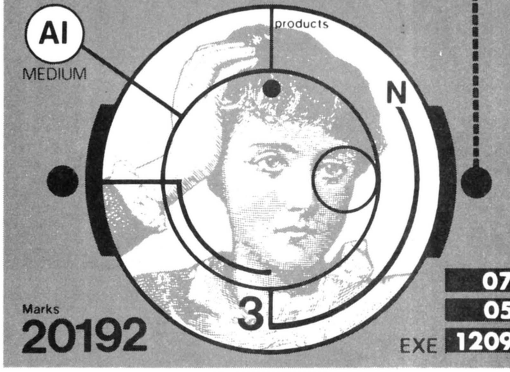
グラII よいとこ一度は〜おいで〜
(草津)
長崎県 松嶋正宗

アイレム水着
(ハイレグ)
K谷実可子
東京都 鈴木進悟

モーニングはパンだー
(ローリングサンダー)
大阪府 とくめいきぼう

立つチン
TATSUJIN
山形県 多加橋正信

ファミ通町内会



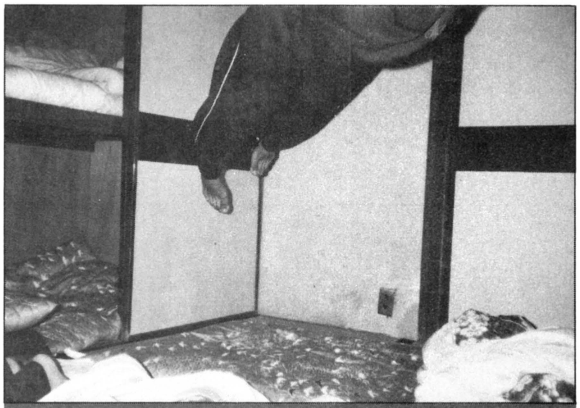
付属芸術大学

最近、朝起きるのがヒジョーにつらい。どうしてフトンの中っていうのは、あんなに気持ちいいんだろ。気持ちいいなあ、気持ちいいよね！ 絶対だぜ!!

1435 ガバス

今週のイキな写真
NICE PHOTO

私の友人の同級生です。これは空中浮遊が成功した時の写真です。ヨガの達人でも難しい技です。



福島県　会田浩光

●選評　どうも飛んでいるようだ。しかも、こんな狭い部屋の中で！ 外へ出て飛びなさい。電線に注意ね。

1259 ガバス

今週のエスパーな写真
E・S・P



宮崎県　ガバスほしい

トライすればだれでもできるようになります。ぼくの身の回りでは、もう日常茶飯事のことです。

●選評　これはハデだ。着ている服の関係から、クモみたいにも見える。でも小包みみたいにも見えるな。人間小包み！

---

555 ガバス

今週のアートな一句
IKKU

やれうつな
こちらはオプション
つけてない

大阪府　テスト中の高2村やん

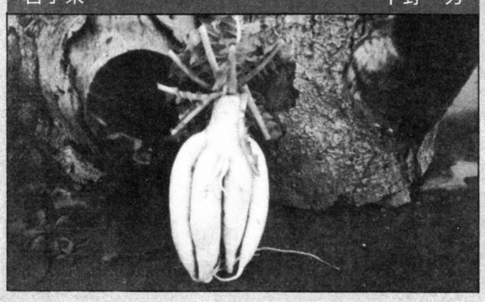
1989 ガバス

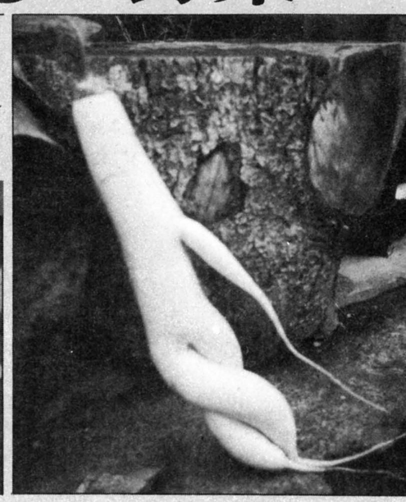
今週の恥ずかしい野菜
VEGETABLE

家でとれた大根です。何だかとっても変です。心なしか恥ずかしい。

●選評　キャー、イヤーンな野菜なのだ。自然ってとってもフリーク!!

岩手県　下野　秀





各1000ガバス

今週のアートな4コママンガ様

CARTOON

北海道　のび太



ぼくはいつもこの後なぐられていました。今考えるとやりかたが汚いと思う。

●選評　あるあるあるー、と声が聞こえてきそーなネタなのだ。絵もうまい。

東京都　三宅信太郎



『会社物語』見に行くぞ。モンクあるか！あるわけない。（それ、何!?　担当）

●選評　こりゃ一昔前にヘタウマと呼ばれてた画風だよね。森下さんがオカマみたい。

京都府　とくめい



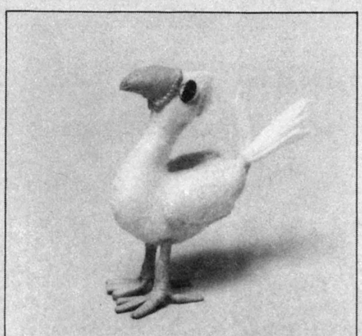
本当はバカです。いやいや私の作品はまだまだありますよ、フッフッフ。

●選評　大阪の事情はよく知らないが、ホントにこうならとっても怖いよな!!

各1666ガバス

今週の3D大作戦

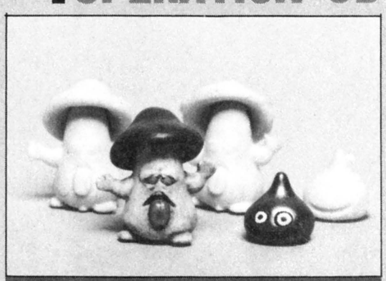
OPERATION 3D



神奈川県　福山順子

巨額の費用と、莫大な日数をかけて作りました（大ウソ）。

●選評　珍しい、「ファイナルファンタジー」ネタ。もー書けない。



静岡県　メッカマン

ファンドで作ってシリコンゴムで型どりしてプラキャストで量産！

●選評　コイツはスゴイ!!　うちは「モデルグラフィックス」かって！

777ガバス

今週の森下万里子さん

M・MORISHITA

ART



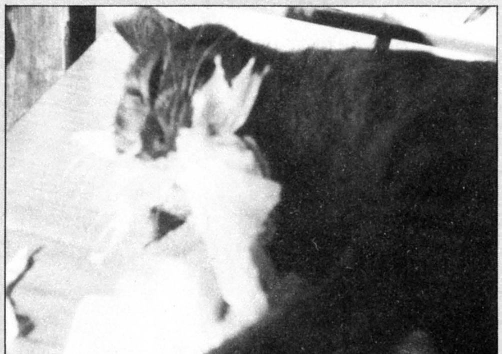
神奈川県　太田理恵

各1199ガバス

今週の野生の王国

WILD KINGDOM





栃木県　中山朋之

●選評　立派である。何ていうか、男はこうありたいね、っていうものをしていらっしゃるのだ。さすがだよね(何が!!)。

各444ガバス

私も町のレポーター

REPORT

●選評　PCエンジンの横に堂々置かれたファミコンソフトは、何と「ランニングスタジアム」！　くー、泣ける泣ける。



岩手県　岡島直樹



●選評　いつ出るかいつ出るかと待ってたんだよな!!　ついに出ました16ビットオメガドライブ!!　こりゃまちがえても不思議じゃない、まちがえるほーが正しい!?　カルロス・トシキはいるのかなー。

山形県　結城一也



神奈川県　スーパーマリオン

●選評　さすがPCエンジン、家計簿までつけられるとは思わなかったぜ！　これからはご家庭の必需品だね！

●選評　これも思いっきり恥しらずな感じ！　スーパーファミコンが思いやられるなー、ホント。



秋田県　大越周平

各555ガバス

今週の単発イラスト様

ILLUSTRATION



兵庫県　澤村安範



福岡県　小林正照

各222ガバス

(仮題)私の報告書

昭和から平成へ。ふたつの時代を股にかけて躍進する(仮題)私の報告書。



●25号のクリスマス大プレゼントへ応募するはがきを書くためにあて先を見て、ファミ通がファミコン通信だということに、**ひさしぶりに気づいた。**
京都府　稲田吉宏

●この前、『ファミスタ』選手権のバッジを持って学校に行ったら、みんなに囲まれて、「おまえそんなに『ファミスタ』強かったのか!」と言われた。その日から、**だれとも**『ファミスタ』をやらなくなった。
愛知県　伊藤三郎

●うちのインコは、はしごの段と段の間に首を突っ込んで楽しんでいる。これが、**インコという鳥の性質**なのだろうか。
宮城県　阿部弘治

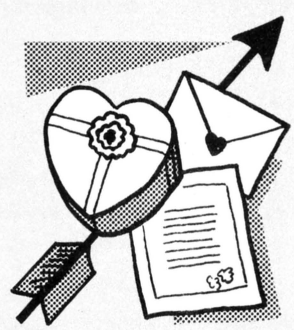
●ある日、僕が手紙を書いていたらおじいさんが寄ってきて、「東京までだすなよ」と言った。「何で?」と聞いたら、「高いから」という。**楽しい人です。**
埼玉県　平野公久

●ぼくが『ベストプレープロ野球』をやっていると、お父さんが来て、「これ、**エレクトーンの音が吹きこんであるだろ**」と言われた。
神奈川県　山見　誠

●この前、青りんごをひと箱買ったら、赤いりんごが**堂々と**入っていた。
愛知県　加藤真章

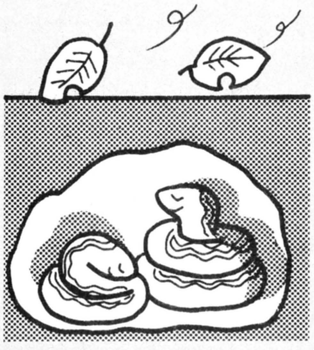
●先日、近くの郵便局へ行ったとき、変なお婆さんがいて「あたしゃ、**いちご味のする切手**が欲しいんだけどねえ」と言って、郵便局の人を困らせていた。
北海道　山本伴幸

●ある日、家からの帰り道にお寺の前を通りかかると、お坊さんがいきなり**お墓の上にのって**柿の実をとっていた。
熊本県　竹下雄一郎



●私の中学校の担任の先生は、鼻にあるほくろが緑である。たぶん**葉緑素がつまっている**と思う。
鳥取県　前田良季

●『ファイナルファンタジーII』のジュリア(マリアのこと)は、戦闘中の姿よりへばってるときのほーが**だんぜんかわいー!**
滋賀県　とくめいきぼう



●ぼくの友人Fは、ファミ通についているガバスを切り取って、「あと10年たったら、このガバスの値うちも上がるだろうな」と言って近所のスーパーのくじ引きで当てた切手シートに**1枚ずつていねいに貼っている。**
兵庫県　ハゲワシ

●ぼくが友人のD君のファミ通を借りて読んでいたら、『ファイナルファンタジーII』の広告の白い部分が、何と**計算用紙**として使われていた。
大阪府　袖川隆男

ART

ファミ通町内会付属芸大生の人々へ

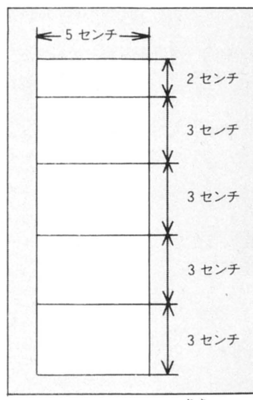
うーんとしつこいよーだが、投稿のオキテをもう一回言うかんね。まず自分の住所、氏名(本名。ペンネームは別に書くこと)、電話番号、これは必ず書かなきゃいけない。封書の場合は、裏側にも住所と氏名を書くのだぞ。それから作品。これはまあいいや。各自自分の判断でオモシロイと思ったものを投稿するよーに。

投稿にはコメントを忘れずにね。コメントのオモシロさも、採点の対象なのだ。オモシロければ、400字詰め原稿用紙10枚でもいいぞ。勝手に要約するからさ。

それから、付属芸大は投稿フリーなので、今あるコーナーのほかにも、オモシロイと思ったら何でも投稿していただいてケッコー! ついでにコーナー名もつけといてくれるとベリーベリーアリガタイネー。



4コママンガのオキテ



あて先は
ファミ通町内会
各コーナーまで

道 大 其 光

占う人 福田有宵先生



易占からトランプ占いまで幅広いジャンルの占いをこなす先生なのだ。

開運占いコーナー

易は平成

昭和は終わり、新しい時代、平成を迎えた。そういうわけだから、皆さん、平成という文字を書いてください。今回は文字でその人の性格を占うぞ。

文字で占うあなたの性格

人それぞれ、違った形の文字を書く。ファミ通編集部の人もいろんな文字を書く。例えば、ゲエセン上野は丸くてなげやりな文字、怪獣ひでごんすは外見に似合わずきれいな文字。TACO.Xなんか所帯持ちなのに丸文字だ。うーむ、奥が深い。

福田先生によれば、文字を見ればその人がどんな人かわかるそうだ。てなわけで、今回は福田先生直伝の、文字による性格判断。縦に"平成"と書いて、文字の大きさ、太さ、形、傾きのうち、いちばんハデにあらわれている要素で判断してくれ。

文字の大きさでみる



●大きな文字

友達の文字と比べて大きい文字、原稿用紙の枠からはみ出すくらいの文字を書く人は積極派。好奇心も強く、プライドも高い性格だ。周囲から注目されることを喜び、リーダー向きでもある。行動力はあるが、調子に乗りやすい。細かな部分に気をつければ開運する。



●小さな文字

小さな文字の人は、全体的にまとまった感じで、きちんと書く人が多いのだ。このタイプの人はデリケートでやさしく、素直でおとなしいので人に好かれる。こつこつと努力するところや、まじめで正確な面などが長所。短所は決断力に欠ける面となる。素直な表現を。

文字の太さでみる



●太い文字

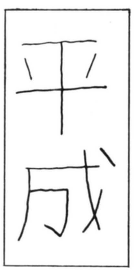
大きい文字ではなく、文字の線が太い人。いわゆる、筆圧がある文字ってやつだ。このタイプは小さいことにこだわらず、ポイントを押さえるのがうまい。男性的でさっぱりしていて、社交的でもある。ただ、これと同時に、最後までねばりきれないという短所もある。



●細い文字

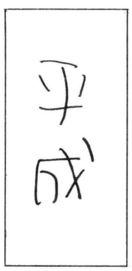
小さい文字ではなく、筆の勢いが弱く、線が細いタイプ。細い文字を書く人は、保守的で、冒険することを嫌う性格。だんらん、平和、愛情などを大切にし、争いごとをさける人。身近な人にはやつあたりすることもある。意志をつらぬく努力をすれば開運するだろう。

文字の形でみる



●角張った文字

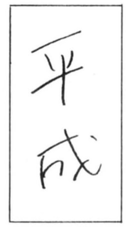
筆圧があり、男性的なしっかりした文字を書く人は、意志も考えもしっかりしている。ただ、これも度が過ぎると、意地っ張りなどと言われる原因となる。交際面での理屈っぽさをなくせば、人からも好かれるだろう。ものごとに対する努力は人一倍する性格でもある。



●丸い文字

全体的に、丸みをおびた文字を書く人は、おだやかでやさしく、人から好かれる性格。平凡で波のない生活を望む人でもある。社交家でモテモテ、という人もこのタイプに多い。悪く言えば八方美人。自主性が少ない点も短所。専門的な研究が開運を招くだろう。

文字の傾きでみる



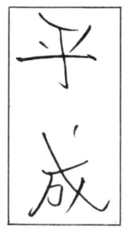
●右上がりの文字

右上がりの文字は、意志をあらわす字体。このタイプの文字を書く人は、勝ち気で負けず嫌い。また、頑固なところもある。興味のあることに対しては積極的に取り組むが、それ以外には情熱を示さない。ソフトムードで交際することが必要。



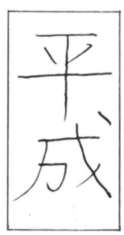
●左上がりの文字

このタイプは、常識をわきまえ、ムリなことや冒険をつつしむ性格。安全を考えて行動する人で、なにごとにも着実な方法を選ぶ。交際面では相手の気持ちを大事にする。なにごとにも深入りを避ける性格は、ときとして短所ともなる。



●右上がりと左上がりのまじった文字

表面はおだやかそうにみえても、じつはがんこ。個性的な性格をしていて、好き嫌いも激しい。批判やしゃべりすぎの傾向があり、人の気持ちをとらえるのがうまい。



●横の線がまっすぐな文字

誠実で、責任感のある人。感情的にならず、冷静な判断をするので周囲から頼りにされる。頭を使う仕事に向いている。リーダーになるより手伝う立場で活躍できる。

易で占う平成元年



⬆どんなことでも占ってくれる福田有宵先生。新しい時代の先行きは暗くないということだ。

明治、大正、昭和とくらべてみると平成という時代は、これらの時代のなかでもっともバランスがとれた時代になると出ています。

平成元年に関して言えば、大きな改革や革命的なできごとはなく、落ち着いた1年になると出ています。文字どおり、平らでおだやかな年になるということです。

さて、平成という時代全体を通してみてみましょう。文字づらと画数から言えることは、今までの古い体質が変わり、新たなものが生まれるということと、今までになかった若々しさが出てくるということです。易からは、つつましい時代、謙譲の美徳が尊重される時代になると出ています。また、元年から3年くらいにかけて、皇室が今までより親しみやすい存在になってゆくとも出ています。

福田先生からプレゼントっ!!

今回は、年の初めの必需品である暦を10人の読者にプレゼント。この暦を見れば、1年の運勢がバッチリわかる。欲しい人は、このコーナーの感想を開運占い係へ送ってね。



⬅これ一冊で一年間の運勢がズバリとわかるぞ。印刷の都合上、元号は昭和だ。価値があるぜ。

新着ゲーム通信



デビルマン
ロボコップ
ドラゴンニンジャ
マインドシーカー
ドラゴンバスターII
天下一武士
なんたって!! ベースボール
暗黒神話
アイドル八犬伝
ローラーパニック
キャプテン ED
HOLY DIVER
プリンセスがいっぱい
究極タイガー
サイバークロス
がんばれゴルフボーイズ
パックランド
エナジー
改造町人シュビビンマン

THE NEW SOFT

2月17日号

NUMBER 4

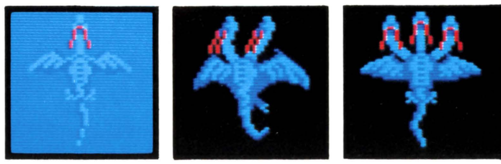
ドラゴンスピリット 新たなる伝説

魔界八犬伝SHADA

ドラゴンスピリット 新たなる伝説

ナムコ　3月28日発売　5200円　カートリッジ

あの『ドラスピ』の続編なのだ



もちろんっ!!

⬅パワーアップしなくちゃ、『ドラスピ』らしくないもんね。ぐんぐん強くなるのだっ!!

なんとあの『ドラゴンスピリット』が、ファミコンにも登場することになったのだっ。とはいってもコレは移植ゲームじゃないっ!! このファミコン版『ドラスピ』は、アーケード版とPCエンジン版の続編なのであるっ!!

まずゲームスタートすると、いきなりアムル（もちろんドラゴンの姿）とザウエルの対決シーン。ここでキミは、ある種のテストを受けることになるのだ。キミがザウエルに勝つことができれば、このファミコン版『ドラスピ』の本編である〝ブルードラゴンモード〟に挑戦することができる。しかしここで負けてしまうと〝ゴールドドラゴンモード〟、つまり入門編へと送られてしまうのだ。

入門編は全5エリアで、連射機能、6ダメージで1ミスとなるLIFEシステム、弱いボスキャラ、という具合に、シロウトさんでも普通にプレイできるお助けシステムがいっぱい。だから、『ドラスピ』は初めて、という人にはありがたいモードなのだ。

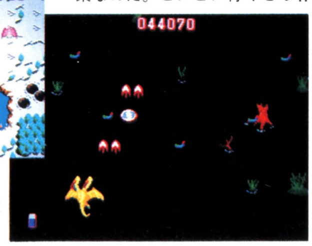
で、ここで十分に指を鍛えたら、再度ザウエルに挑戦。入門編よりぐっとキビしい〝ブルードラゴンモード〟に突入だ。こっちは全9エリア、3ダメージ1ミス、恐ろしく強いボスキャラ、と、プロでもうなるヘビー級。新たなる敵、邪神ガルダの待つ魔境で、命をかけた戦いが果てしなく続いていくのである……!!

1　『ドラスピ』初体験のアナタには

こっちが〝ゴールドドラゴンモード〟である。初めての人は当然ザウエルには勝てないから、こっちへ来ちゃうんだよな、うん。



⬆本編の1、3、4、7、9の5つのエリアを、うーんと簡単にしてあるってわけだ。



⬇最初っから連射ができるから楽なのだ。ビンビン行くぜっ!!

2　もう私はプロ並みだという人は

でもって、これが〝ブルードラゴンモード〟。パワーアップアイテムを取れば連射可能になる。アイテムを取りまくるのだァー!!

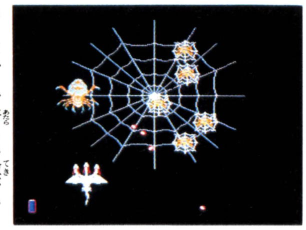


➡青いアイテムを取れば、首が増える。おなじみだよね、コレ。



⬅いろんなアイテムを取ってパワーアップしていないと、進むのが大変なところもある。





⬅ボスキャラっ!! ここに来るまでにトリプルヘッドになっておくべきだねっ!!

⬅とにかく、新しい敵がいっぱい出てきて、しかも強い!! 特にコイツは動きが複雑だから要注意なのだ!!

新たなる敵邪神ガルダに挑むのだ!!



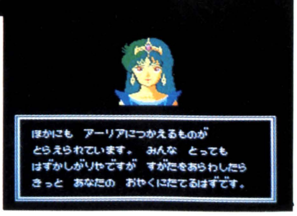
➡ガルダにさらわれた妹を助け出すため、アムルの息子レイスは、ドラゴンに変身、戦いの旅へと出発する。果たして彼の行く手には……!?

ザウエル登場



⬅こいつと対決しないと始まらないのだっ!!

何をくれるの



➡各面をクリアーすると巫女さんが出てくるのだ。

デビルマン

ナムコ 3月24日発売　5500円

今、よみがえるデビルマンっ!!

あの『デビルマン』が、ファミコンゲームになるっ!!　と、言っても、若い読者のみなさんには、わからないだろうなぁ。『デビルマン』っていうのは、15年以上前に一世を風靡した大人気コミック(テレビアニメにもなった)のタイトルなのだ。とにかく主人公の不動明っていうのがカッコ良くて、敵のデーモン軍団もオドロオドロしくて、すっごく強烈なコミックだったのだ！

で、その『デビルマン』が、どんなゲームになって登場するかというと……ちょっぴりアドベンチャー要素の入ったパワーアップ型のアクションゲームなのであるっ!!

主人公、不動明は、ゲームスタート直後は普通の青年。敵を倒すことも、変身することもできない。だから最初のうちは、"TALK"モードを使って人と話し、情報収集につとめよう。そのうち明は、友人である飛鳥了とコンタクトを取ることに成功する。彼と出会えればもうこっちのものっ!!　飛鳥は明を導き、デビルマンに変身する能力を与えてくれるのである。

各エリアごとに、デーモン軍団と戦うのはもちろん、情報を集めたり、友人と出会ったり、人を助けたりと、することはいっぱい!!　果たして明は、最終エリアで待ち受けている魔王ゼノンを倒すことができるだろうか。





⬇オドロオドロしいデモ画面。かつてのコミックのフンイキが出ているのだ……。

戦うのだっ

⬆森や洞くつで、いろんな敵と戦っていく。パワーゲージに気をつけてねっ!!



⬇各エリアの最後には、強いボスキャラが待っている。こいつを倒して悪魔像を取れば、パワーアップすることができる。



⬆悪魔の肉体と魔力を持ち、人間の心を持つデビルマン。自分の心の奥深くにある"悪の心"に支配されてしまったら、彼は自らを滅ぼすことになるのだ。



How To PLAY

『デビルマン』は基本的にはアクションゲーム。横スクロールする画面の中を、敵を倒しながら進んでいくのだ。でも、各エリアとも、クリアーするためには一定の条件を満たしていないとダメ。各エリアのあちこちにある部屋に入って人と話し、情報を集めて、自分のなすべきことをみつけていくのだっ!!

A "TALK"モード



➡とにかく人と話して情報集め。デビルマンに変身するためには、飛鳥の導きが絶対必要なのだっ!?

B そして変身だっ



➡飛鳥と会ったあと、敵を倒していくと♡マークが出てくる。これが一定量を超えると変身できるのだ。

C HELPだぞ!!



➡画面内にHELPという文字が出たら近くに、デーモンにとらわれた人間がいる、ということだぞ。

D ヒューマン度!!



➡つかまっている人間を助けてあげないと、ヒューマンゲージがドクロに!!　コレを増やしちゃダメ。

E 悪魔像を取るっ



➡これがステージ最後に出てくる悪魔像。これを取っていくとデビルマンがレベルアップしていくのだ。

F レベルアップ!!

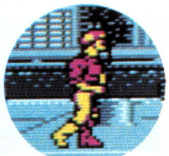


➡レベルアップすれば、羽つきの巨大デビルマンに変身可能。空も飛べるし、攻撃もハデにできるぞ!!

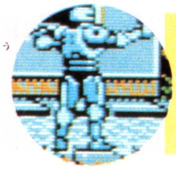
ロボコップ

近未来バイオレンス巨編だ!!

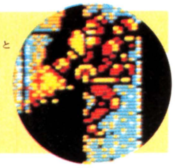
なぐる



撃つ!!



飛ぶっ



データイースト　発売日未定　価格未定

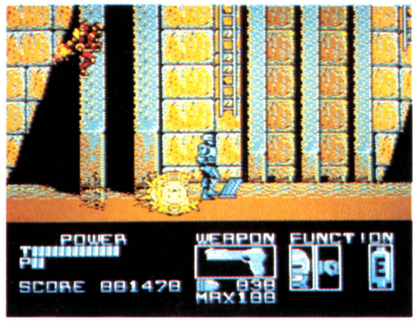
カートリッジ

大ヒット映画『ロボコップ』が、ファミコンになるぞっ！　ゲームはアーケード版と同じ、横スクロールのアクションゲームだ。ロボコップ特有の、ギクシャクとした動きもバッチリ再現されてるから、ファンは大注目だね。

キミは、サイボーグ警官ロボコップを操作して、オムニ社の悪玉たちと戦うわけ。ロボコップの武器は、メガトン級のパンチと、足のホルダーに仕込んだオート９という拳銃。パンチで木箱を破壊すれば、中から手榴弾、コブラ砲、マシンガンといったお助けアイテムがでることもあるぞ。強力なアイテムがあれば、強敵ED-209という殺人ロボットも怖くないはず。さあ、キミもこのゲームで、バイオレンスヒーロー気分を味わおうぜっ!!

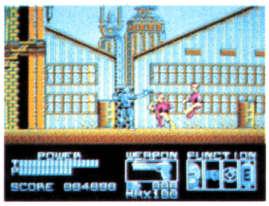


⬅ロボコップの正体は、マーフィーという、正義感あふれる警官なのだっ!!

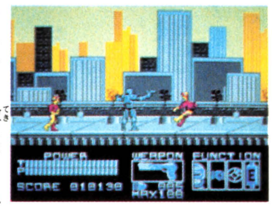


⬅人気があるのは、ロボコップだけじゃない。脇役だって、大人気なのだっ!!

➡ひゃーっバイオレンス。



➡イヤン!!　敵にはさまれてしまった。どうするっ!?



➡こんなに撃ってくるなんて、ズルイよ、ズルイよ!!



ドラゴンニンジャ

多彩なワザを使いこなせっ!!

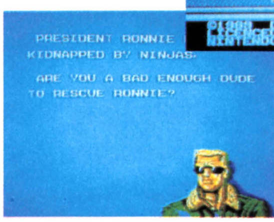
データイースト　発売日未定　価格未定

カートリッジ

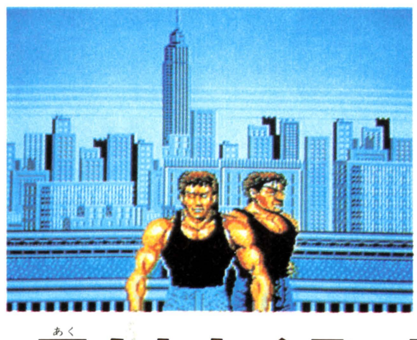
アーケード版で、大好評だった『ドラゴンニンジャ』が、今度ファミコンゲームになるぞ。ゲームは、２人同時プレイが可能な、横スクロールの格闘技ゲームだ。友達といっしょに遊べば、盛り上がることウケアイなのだっ!!

主人公は、ブルースとジャッキーという拳法の使い手。２人の得意ワザは、パンチとキックだ。でも、ちょっぴりキックのほうが、強力だってことを頭に入れておくと、ゲームを楽に進められるかもね。また、✚ボタンとＡ、Ｂボタンの組み合わせによって、さまざまな必殺ワザを繰り出すこともできるぞ。たとえば、ひじ打ち、旋風脚、しゃがみ蹴りなどなど、その効果は、一見の価値アリってやつだ。キミも怒りの鉄拳を、爆発させようぜっ!!



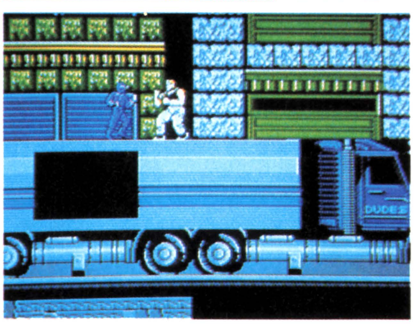


凶悪なニンジャパワーを打ち破るために戦う２人の男。彼らが、ブルースとジャッキーだ。

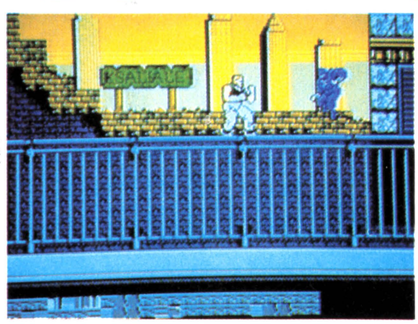


⬅✚ボタンとＡ、Ｂボタンの組み合わせで、繰り出される必殺ワザとは!?

鉄拳が、悪をたたくぞっ!!



⬅このゲームの基本ワザは、パンチとキックだ。さて、どちらでやっつけるか!?



⬅ザコキャラが、出現したぞ!　ええいっ!!　必殺ワザで軽ーくやっちゃえ!!

マインドシーカー

ナムコ　発売日未定　価格未定　ETC　カートリッジ

キミよ！ 見覚めるのだっ!!

超能力がほしいぞ!!



キミにも人にないような特殊な力……超能力があればなぁ、という願望はあるよね。超能力の専門書によると、だれにでも潜在的な力はあるとのこと。で、その隠れた力を引き出してくれるのが、この『マインドシーカー』だ。ソフトの監修が、超能力で有名な清田益章だということもチェックしたいところ。

このソフトには、２つのモードがあって、キミの能力に見合った超能力開発が可能だ。まずは、〝トレーニングモード〟。〝トレーニングモード〟では、ソフト中に登場する清田益章のもとで、超能力の基本となる透視、念力、予知といった力をつける。たとえば、透視能力をつけるには、ふせたカードの模様を当てる、といったカンジのトレーニングをしなくてはならない。トレーニング結果のデータ分析や、今までの過程をセーブできるコマンドがあるから、時間をかけて力をつけていこう。基本となる力が、一定以上のものになったら、つぎの〝ゲームモード〟に挑戦できるぞ!!

この〝ゲームモード〟では、いろんなイベントが用意されていて、キミの超能力をシミュレートできる。イベントの内容は、噴水の水を念力で噴き出させるとか、走ってくる車の色を当てるとか、スプーンを曲げるとか、人間離れしてるカンジなのだ。さて、キミはたくさんのイベントをこなせるだろうかっ!?



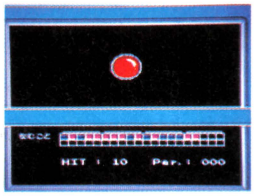
⬆超能力開発センター内部にある〝自分の部屋〟に入って、トレーニング結果のセーブや分析をしよう!!



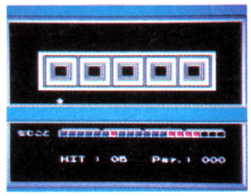
⬆コンピュータルームというところで、必要なトレーニングをつんで、超能力者へとなっていくわけだ。



⬆瞑想をすることで、気分をおちつけていく。



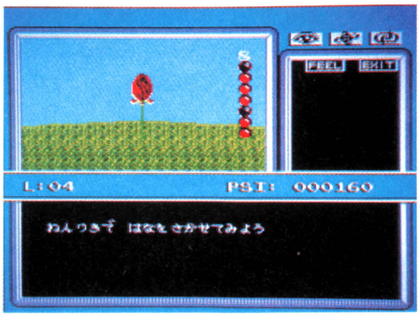
⬆念力のトレーニング。さて、どうしましょう。



⬆予知能力をつけるためのトレーニングなのだ。



⬆こうやって、トレーニングデータを記録するのだ。カードを探しだせっ!!



⬆花のつぼみがあるでしょ!? このつぼみを念力で、咲かせるイベントなのだ。

人間の隠れたパワーとは何!?



⬆超能力を使って、ゲームを楽しむのだ。でも、楽しむ余裕なんてあるかなぁ!?



⬆次に通る車の色を当てようね。ようするに予知能力を開発しようというわけだ。



⬆台の上のリンゴを動かす、つまり、念力をためすためのイベントなのだ。



⬆道を歩く人を、意志の力だけでふり向かせることができるかな。内気な人向き!?

ドラゴンバスターⅡ 闇の封印

ナムコ　発売日未定　価格未定

新しくなって再び登場だぞ!!





⬅主人公カールの行くてには、いったい何が待っているのか。

2年前に、ナムコから発売されたアクションRPG『ドラゴンバスター』の、パートⅡが発売されることになったぞ。でも、パートⅡとはいっても、ストーリーの設定は、前作のローレンス王国ができる前の話だし、ゲーム内容もかなり違う。だから、コレは全然別モノの新しいゲーム、って考えた方がいいかもね。

この『ドラバスⅡ』の主人公の名前はカール。魔物どもに荒らされた国を救うため、伝説の〝聖なる剣〟を求めて旅に出るのだ。〝聖なる剣〟は、世界に平和をもたらすことのできる唯一のアイテム。しかし、この剣は、国中でもっとも恐れられている魔物の住む、ドラゴン山に隠されているという……。

もちろんキミは、このカールとなって戦いの旅に出るわけ。持てる武器は弓矢。旅の途中で、矢のアイテムを拾いながら敵と戦っていくのだ。ドラゴン山までの道のりは、山や廃墟、塔などが入り組んだ、複雑な迷宮になっている。迷宮の番人を倒してカギを手に入れ、出口を見つければその迷宮はクリアー。迷宮の中の、どのルートをとって進むかは、キミが判断していかなければならないのだ。

キミの頭脳と反射神経、両方をとぎすませておかないと、とてもエンディングまではたどりつけないっ!!　なんだか手強そうな、アクションゲームだぞっ!!

STORY（ストーリー）





昔々のお話。のちにローレンス王国と呼ばれるその国は、恐しい魔物たちに荒らされていた。魔物を制することができるのは、ドラゴン山にある〝聖なる剣〟のみ……。伝説の剣を求めて、ひとりの若者が旅立っていった。

ドラゴン山をめざして旅するのだ

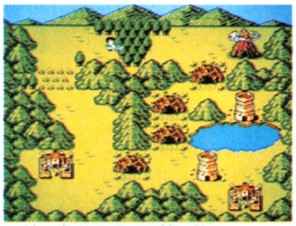


⬆ラウンドマップの画面。先に進むと、それに合わせて画面もスクロールしていく。けっこう広いんだな、コレが。



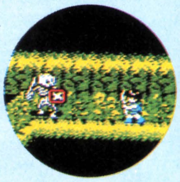


⬅カールの着ている服が赤くなると、キケン信号。あと1回ヒットされたら終わりだぞ!!



⬆山を切りくずして進む道なんてのもあるし、分かれ道もある。どっちに行くかは、キミしだいだぞ。

➡ラウンドボスのドラゴン登場!!　前作同様矢で攻撃して、赤くなるところが弱点なのだ。コイツはどこかな？



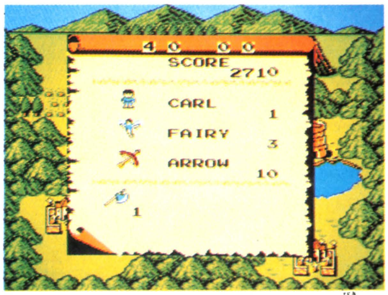


アイテムは



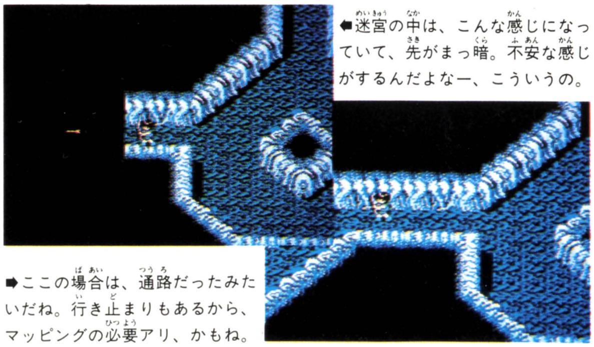
⬆岩山ではラクダが手に入る。森ではハンマー。お城にはフェアリーがいるし、塔には矢がある!!

スコアは!?



⬆カールくんはあとひとり。フェアリーは3匹。矢は10束。で、オノを手に入れたところなのだ!!

先はどうなっているの



⬅迷宮の中は、こんな感じになっていて、先がまっ暗。不安な感じがするんだよなー、こういうの。

➡ここの場合は、通路だったみたいだね。行き止まりもあるから、マッピングの必要アリ、かもね。

天下一武士(仮題)

拳闘ゲームならコレで決まり

ナムコ　発売日未定　価格未定



⬅コントローラー操作は簡単。技をかけるときとってもラクなのがウレシイね。



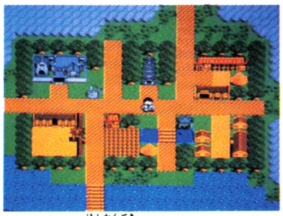
⬅VSモードには、いろんな拳闘家がいる。みんな個性豊かで、オモシロいのだ！

拳法ゲームの決定版、『天下一武士(仮題)』の登場だぞっ!!　このゲーム、基本的には2人のキャラが対戦するVSモードがメインになっている。だけど、それだけじゃあないっ!! なんとこの『天下一武士(仮題)』には、クエストモードがあるのだーっ!!

そう、クエストモードといえば思い出すのが、あの『プロテニスワールドコート』。VSプレイもできて、謎解きと戦いのクエストモードもあって、しかもそうやって成長させたキャラで、対戦もできる、というヤツね。『天下一武士(仮題)』は、その拳闘版、と思ってもらえれば、まず間違いなし。技はいっぱしだし、操作も簡単だし、拳闘モノ大好きのキミは、ぜひとも挑戦してくれたまえっ!!

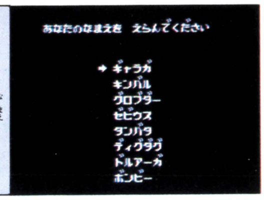


⬆『ワールドコート』みたいに、クエストモードでキャラを育てられる。



⬆けっこう本格的なクエストだったりして、コレだけでも遊べちゃう。

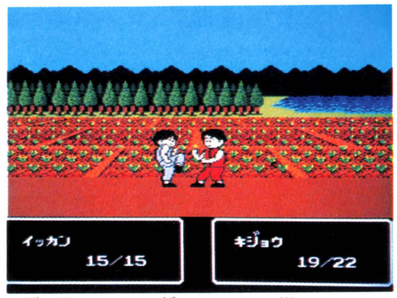
自分のキャラを育てられるクエストモード



➡どんな名前にしようかなぁ。それにしても、どっかで見たような名前だなぁ。

⬇ゼビウスよ、だって。なんだか、くすぐったい感じね。パスワードで続きも遊べるのがうれしいよね、やっぱり。





⬆右に左に、ハデに動きまわって、戦うのである。

　※画面は開発中のものです。

なんてったって!! ベースボール

ダブルカセットの新型野球だ

サン電子　6～7月発売予定　価格未定

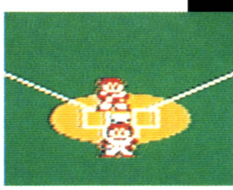
ふつうのカートリッジに、小さいカートリッジを差し込むと、新データバージョンが遊べる、という、新システムの野球ゲームが発売されるぞっ!!

まず最初に発売になるのは、去年のデータが入ったふつうの野球ゲーム。ただし、このカートリッジには差し込み用の穴がついてるのだ。だから来年は、別売りの小さいカートリッジを買って(当然安い)、そこに差し込めば、アッという間に新データバージョンになってしまうというわけ。お得なカンジでしょ!?

で、かんじんのゲーム内容はというと、こっちもやりがい100パーセントの充実ぶり。オリジナルチーム作りもアリ、トーナメントもアリ。コレは見逃せないゲームになりそう!!



⬆『なんてったって!!　ベースボール』だもんね。



⬅高く上がった球を、ボーッと見つめる人たち。



どれにします!?

⬆やっぱりワタシは、Gチームを選ぶのだ!!

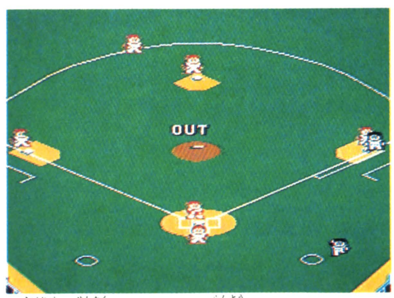
➡当然、ビッグエッグ。あ、大たまごだったね。



⬆リアルな音声合成、ホームラン競争モード、プロ野球ニュースなどなど、見せ場はいーっぱい。



強いぞ!!



⬆球場の選択もできるし、乱闘シーンもあるし、各チームの応援歌もあるし、うーん、楽しみだ。

※画面は開発中のものです。

暗黒神話

東京書籍　3月24日発売　5900円

古代伝奇ロマンのゲーム化だ

諸星大二郎の漫画『暗国神話』が、アドベンチャーゲーム化されるぞ!!

古代に滅ぼされたクマソー族がかけた呪い(暗黒神を復活させ、この世を破滅させるというもの)を解くのが主人公、武の使命だ。

ゲームは全部で8章に分かれていて、通常のアドベンチャーと同じコマンド選択方式。でも、章ごとのラストには巨大な幻獣が待ちかまえているのだ！　ここではバトルシーンに切りかわり、アクションゲームのテクニックが必要になってくる。ただし、そこまでのゲーム展開で、どの程度謎が解けたかによって敵の強さが違ってくるのだ。だから謎解きもしっかりやらなければならない。原作のイメージを再現したグラフィックにも要注目!!





➡古代の人間がタイムカプセルに乗り、現代にやってくるのだ。





➡この人は、武と行動を共にし何かと助言を与えてくれるのだ。

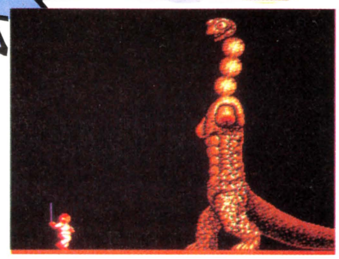


⬅あちこち探険していると、いろいろと不気味なものと遭遇する。

オソロシイ幻獣たち!!







➡グロテスクな幻獣たちが武を倒すため、襲いかかってくるのだっ!!

※画面は開発中のものです。

アイドル八犬伝

トーワチキ　6月発売　6000円

主人公がカワイイAVGだっ!!

アイドル歌手を目指すキュートな女の子が主人公のアドベンチャーゲームだよっ!!

主人公西園寺エリカが、〝国民的アイドル歌手〞になるため、7人の仲間を集めてプロジェクトを組む。そして、歌手修業をしたり、デビュー曲を選んだりするという内容だ。

ゲームが進むにつれ、増えていく仲間は、星占い師、天才コンピュータ少女、株式名人など、それぞれ得意技を持っている。そんな仲間が7人集められれば、強力なアイドル売り込みプロジェクトが組めるというわけだ。

でも、安心はできない。芸能界の悪人、暗黒イロモノ大王の策略が待っているのだ。いろんなトラブルをきりぬけて、サクセスストーリーをキミのものにしよう!!



➡主人公のエリカちゃん。りっぱなアイドルにしてあげたいね。



⬅強力なプロジェクトを組んでエリカちゃんを売り込むのだ。そしてトップアイドルに。

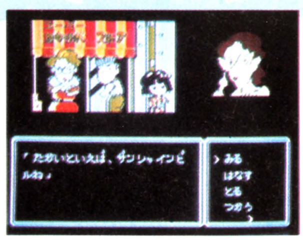
目指せアイドル







⬆ほかの仲間がどこにいるのか、占ってもらうこともできるのだ!!



⬆ただし、具体的にどことは言ってくれないから、よーく考えてみてね。



⬆仲間さがしにやってきたところ。どんな人なのか、早く会ってみたいっ!!

※画面は開発中のものです。

光GENJI ローラーパニック

キミのアイドルがゲームに!!

ポニーキャニオン　3月20日発売予定　3200円

何と、超人気アイドル"光GENJI"がファミコンゲームに登場するのだっ!!

ゲームの内容はアドベンチャーで、主人公は光GENJIファンの女の子。コンサート直前に盗まれてしまった光GENJIのローラースケートを取り戻すのが目的だ。主人公は、メンバーと協力して、町のどこかにいる犯人を見つけ、捕まえるのだ!!

コンサートホール、学校、放送局、駅などで情報やヒントを集めて、犯人を追いつめていく。また、ゲーム中"占いの館"というのがあって、プレイヤーと光GENJIのメンバーの相性を占ってくれる(男同士の相性はどうなるんだろう？)。とにかくアイドルと一緒に犯人捜しをするというのがユニークだよねっ!!

犯人はどこにいるんだ!?



⬅みんなのアイドル、光GENJIがゲームになった。



⬅いろんな建物に入って犯人捜し。けっこう広いのだ。



⬅キミなら誰をパートナーに選ぶ？迷っちゃうよね。

誰を選ぶ？







⬆もろほしクンをパートナーに選んで、いざゲームスタート。まずは、まわりの人にいろんなことを聞いてみるのだっ!!

キャプテンED

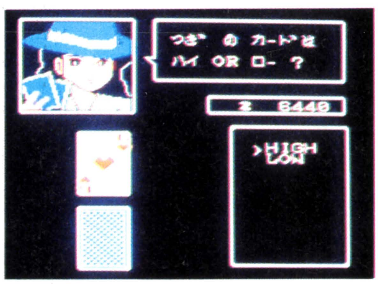
いろんなゲームがつまってる

CBS・ソニー　発売日未定　5900円

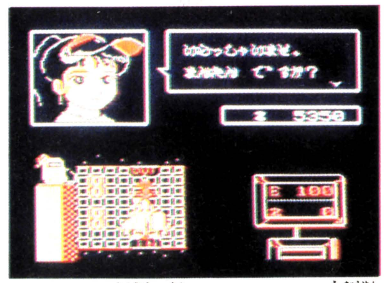
いろんな要素がいっぱい詰まった、シューティングゲーム『キャプテンED』の登場だよ。

主人公は、キャプテンED。エド星の宇宙パイロットだ。キャプテンEDは連れ去られた恋人を救うため、大魔王のいるキョウ星へ旅立つのだ。でも、キョウ星に行くためには宇宙の7つの星に閉じ込められている七福神を見つけなければならない……。

宇宙船に乗って、敵を倒して進むというのがこのゲームの基本だ。だけど、途中で情報を集めたり、買い物をしたり、ギャンブルをしたりするサブゲームモードが設定されていてバラエティに富んだ内容になっている。また、大魔王を含む9人のボスや七福神のキャラクターも、ユニークで一見の価値ありだぞ。



➡シューティングなのにトランプゲーム。なんかフシギな感じがするけど、ま、いっか。



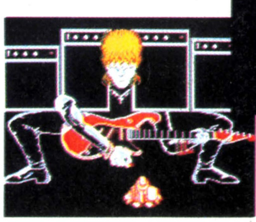
⬆やっぱり、燃料を満タンにしないと、宇宙船は飛ばないのである。ほかにも買わなくちゃいけないアイテムが、いっぱいあるんだけどね。

▲これって本当にシューティングなの？

▼コワーイ敵キャラもいっぱいなのだ！



➡次はメデューサ。なんだかとってもフシギなゲームだなぁ、これ。



⬅なんでこんなところに突然、パンクスが出てくるのだろうか……。



HOLY DIVER

アイレム　3月17日発売　5500円

魔法がいっぱいのゲームだぞ

魔法の世界が舞台の戦略アクションゲーム『HOLY DIVER』の続報をお届けするぞっ。

主人公はランディという、聖魔術覇王の血をひく若者。地下帝国の暗黒魔王ブラック・スレイヤーに攻撃され、危機にひんしているグローリ国を救うため、戦いの旅に出るのである。ランディの攻撃方法はもちろん魔法。ただし魔法を使うと、マジックポイントを消費してしまうので、ムダな攻撃はできないのだ。

出発地点から、ブラック・スレイヤーのいる悪魔界までは、6つのステージに分かれている。各ステージごとに、ボスを倒すと、ひとつずつ新しい魔法を覚えられるので、どんどんパワーアップしていけるのだ。不気味な魔法の世界で、キミも冒険してみるっ!?

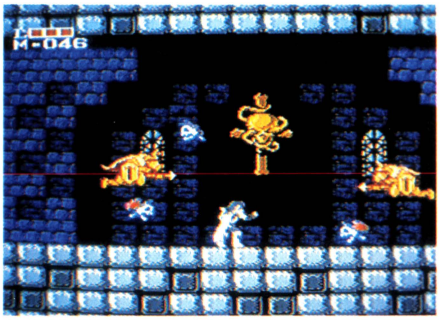


➡タイトル画面なのだ。ゲームの中身と同じで、オドロオドロしいね。



⬅各ステージをクリアーすると紋章が手に入る。魔法の紋章だぞ!!

魔法対魔法の戦い!!

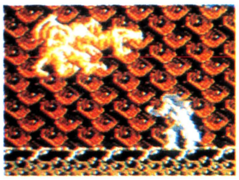


⬆とにかくグラフィックがきれい。特殊効果もスゴイ!!









⬆いろんな敵キャラがでてくるんだけど、どれもデカくてキレイ。なんだか、やっつけちゃうのがもったいないカンジっ!!

※画面は開発中のものです。

田代まさしのプリンセスがいっぱい

EPIC・ソニー　発売日未定　価格未定

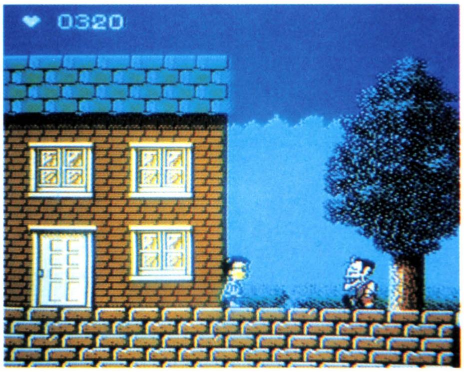
コミカルなアクションゲーム

ご存じマーシーのアクションアドベンチャーゲーム、『プリンセスがいっぱい』の登場なのだっ!!

このゲームの舞台は、おとぎの国。各ステージごとに、おやゆび姫の国とか、人魚姫の国とかに分かれているのだ。ゲームスタート時に、キミはどの国から冒険を始めるか、選ぶことができる。マーシーの冒険の目的は、各ステージで1人ずつプリンセスを救い出すこと。だけど、魔界の支配者ウルトラ・マージョの手下どもが、ウジャウジャ出てきてマーシーのジャマをするのである。

田代まさし本人のキャラクターを生かした、とってもコミカルなこのゲーム、キミも遊んでみたいでしょ!?

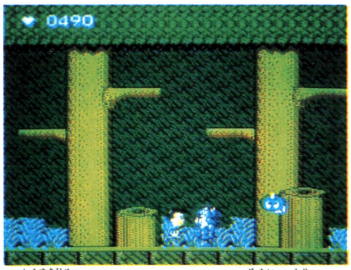
ワクワクドキドキ



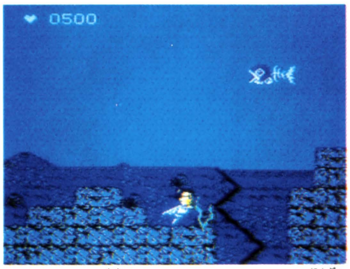
⬅敵キャラはみんなイジワル!! でも、プリンセスを助けるために、マーシーはがんばるのだ。



⬆最初に、どのプリンセスのステージから始めるか選べるのだっ!!



⬆白雪姫のステージ。やっぱり舞台は森の中なのだ。毒りんごも出てくるのかなっ？



⬆マーシーは泳ぐこともできる。これは人魚姫のステージ。プリンセスはどこにいるの？

※画面は開発中のものです。

PCエンジン

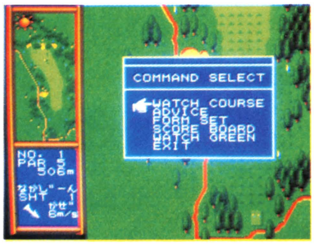
がんばれゴルフボーイズ

メサイヤ（NCS）　3月発売　5300円

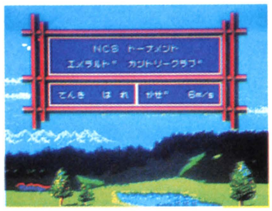
みんなで楽しめる本格派だ！

室内で、本格的に楽しめるぞ!!

NCSの新作は、本格的ゴルフゲーム。天候、コース、ルールなどが、通好みに設定されていて、室内でゴルフの醍醐味を味わえるのだ。もちろん、PCエンジンだから、絵や音楽もバッチリだし、マルチタップを使えば、4人で遊べるストロークプレイもできるぞ。友達を集めて、キミだけのオープンを開催しよう！



⬅打つまえに、コースを確認したり、キャディーさんのアドバイスを聞いたりできるのだ。



⬆見てのとおり、風の状態はなかなか良好みたい。



⬆キミのフォームを設定できるぞ。やっぱり、個人のクセってあるもんね。



⬅いわゆるインパクト！力をうまく加減してスィングするのだ。打つぞ!!

※画面は開発中のものです。

PCエンジン

究極タイガー

タイトー　3月31日発売　5500円

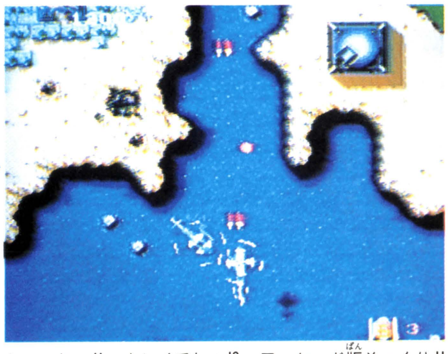
究極のシューティングの登場

アーケードで、大人気のたてスクロールシューティングゲーム『究極タイガー』が、ファミコンに続きPCエンジンに登場だ。キミの操作するヘリコプターの武器は、バルカン砲と、画面上の敵を一度に倒せる爆弾だ。敵キャラはかなりカタイから、バルカン砲の連射と爆弾を使うタイミングが重要となるのだっ!!

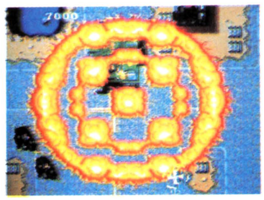




ハードなシューティングだ!!



ねっ、ねっ!!　キレイでしょ!?　アーケード版そっくり!!



⬅ボムは強力だけど、数に限りがあるんだよね。



➡ヘリの正式な名称は、バトル・タイガーなのだ。

※画面は開発中のものです。

PCエンジン

武装刑事 サイバークロス

フェイス　9月発売　価格未定

特撮映画のヒーローになれる

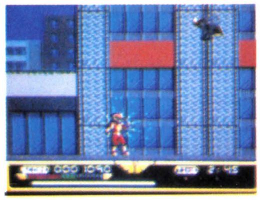


『サイバークロス』は、横スクロールのアクションゲーム。主人公は、パンチとキックで敵を倒しながら進むのだ!!　で、たまに出現するパワーアップカプセルを取れば、武装したコスモマンに変身だ。コスモマンが、続けてカプセルを取ると、剣や銃も使えるようになる。このヒーロー気分がうれしいのだっ!!



⬅これが、ウワサの変身シーン。キミの変身願望も、大満足!!

武装刑事だっ!!



⬅コスモマ〜ンってね。



⬅ゴロゴロと危険だなぁ。



⬅剣で、たたっ切れっ!!

※画面は開発中のものです。

PCエンジン

パックランド

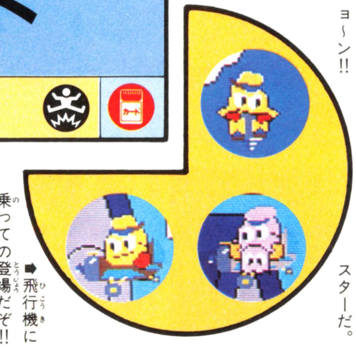
ナムコ　発売日未定　価格未定

名作がPCエンジンに登場だ!!

アメリカで、'80年代のミッキーマウスと呼ばれているパックマン。そんなパックマンが、飛んで跳ねて大活躍する横スクロールアクションゲームが、『パックランド』なのだ。今回、PCエンジン版が出ることで、大喜びって人も多いんじゃないかな？

パックマンの使命は、迷子の妖精をフェアリーの国へ送って行って、パックマンの家まで帰ってくること。道中にはおなじみの敵キャラのインキー、ブリンキー、ピンキーたちが登場するぞ。彼らは、パックマンの邪魔をするんだけど、乗り物で追いかけて来たりするので、逃げるのはとっても大変なのだ。でも、パックマンが、たまに出現するアイテム、パワーエサを食べれば、形勢は大逆転！　パックマンが、敵キャラをやっつける番だぞ。イジケモンスターになった敵キャラを追いかけまわして、ボーナス点をかせごうぜっ!!

『パックランド』のラウンド数は32。４ラウンドごとを１トリップと呼び、８つのトリップがあるのだ。トリップごとにマップが変わって、敵の攻撃が厳しくなるぞ。さて、キミは何回妖精を送ることができるかな!?

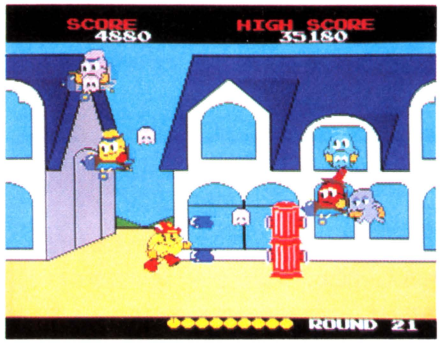


➡飛行機に乗っての登場だぞ!!

カワイイぞーっ!!

⬅ホッパーで、ポヨヨーン!!

⬅スーは、女のモンスターだ。

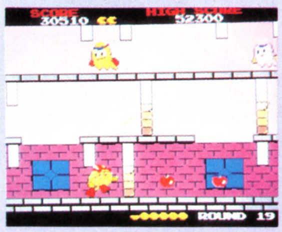


⬅ひゃーっ、爆撃だ。逃げるがカチなのさ。

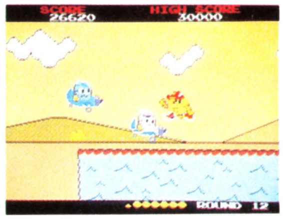




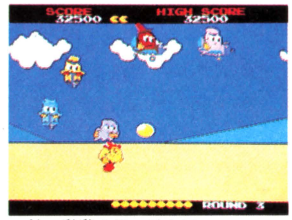
➡切りカブが橋がわりだ。落ちないように、ジャンプね!!



⬅おや、上にあるのは、何のカギなんだろう。取ろうぜ!!



⬆帰り道もあるから、イヤになっちゃう。マップを覚えようね。



⬆上を爆撃部隊が通過中。ああっ、パワーエサを取りたいぜっ!!



⬆前方には、流れ落ちる滝。うしろには、スーがせまっている!!



⬆おお、あなたが女王様ですか!?えっ、魔法の靴をくれるの!!

魔法の靴で、空を飛べ!!

　※画面は開発中のものです。

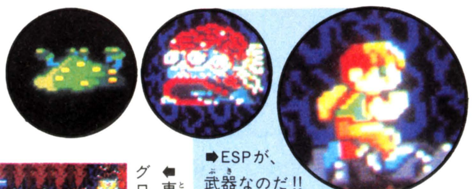
PCエンジン

エナジー

メサイヤ(NCS)　発売日未定　価格未定

崩壊した東京を復旧するのだ

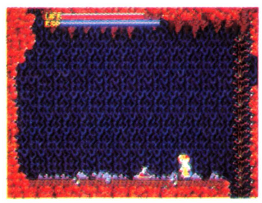
『エナジー』は、近未来の東京を舞台にした、たて横スクロールのアクションゲーム。キミは、超能力少年となって、怪物に占拠された東京へのりこむのだ。少年の武器は、うでから発射するESPビームだ。怪物が出現したら、ビームを撃ってやっつけろ！　さて、キミは、東京を怪物の手から救うことができるかな!?



➡ESPが、武器なのだ!!



⬅東京の地下は、怪物の巣窟だ。グロテスクな連中だなぁ!!



⬅あっ、クスリだぞ。



⬅飛んでくるのはズルイ。



⬅笑っちゃうぜ。はは!!

※画面は開発中のものです。

PCエンジン

魔界八犬伝 SHADA

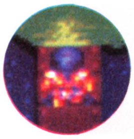
データイースト　3月下旬発売予定　価格未定

『魔界八犬伝』は、滝沢馬琴の書いた『南総里見八犬伝』がベースの、見おろし型アクションRPGだ。原作は、里見の伏姫の意志のもとに8人の犬士が集まり、不思議な霊玉を使い怨霊を静めて、国は平和になりました、というお話だよね。で、このゲームの舞台は、そのお話を伝説に持つ、ある時代のある国なのだ。なんだかワクワクしちゃう設定でしょ!?

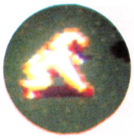
お話は、怨霊の封印となっていた8個の霊玉が、魔人ガリョウによって持ちさられるところから始まるのだ。キミは、八犬士の血をひくシンという少年となって、霊玉を取り戻す冒険に出かけるというわけ。でも、国はとてつもなく広いし、旅の途中にはコワーイ怪物がウジャウジャといて、シンの冒険は長ーい時間と努力が必要みたい!!

キミが最初にするべきことは、町や村で情報を集めることだ。人々の話から、霊玉が国中に散らばってしまったことや、最初に手に入れることのできる霊玉は仁の玉だということがわかるはず。また、お店で武器や道具を買うのも忘れないようにね！　さあ、最初の目標は仁の玉。勇気を持って旅に出ようぜ!!

霊玉を探し、封印をせよっ!!



←シンのうしろ姿だよーん。



←ヒヒみたいなけものだ。

八犬伝の伝説が、今、よみがえる!!



←やったぁ、霊玉を発見したぞ。あといくつだ!!



←やっぱり、魔物がよみがえるのはマズイよね。



←さっそく、武器を買おう。薬草も大切だよね。



←霊玉がないと、困る人がたくさんいるんだね!!

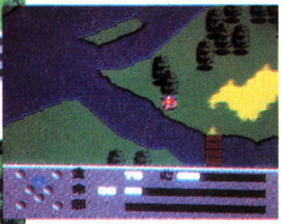
武器を手に、野山にとびだそう!!　わくわくしちゃう!!



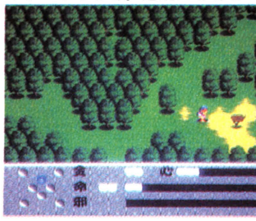
この人に聞けっ!!

←こんなすみっこのほうにいたから、気づかなかったよ。ねぇ!?

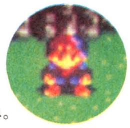
大きな川だなぁ!!



➡こういう川って、洪水になりやすいからなぁ。危険だなぁ!!



山の中だ

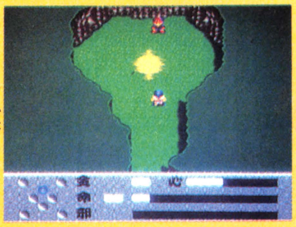


←山の中をたったひとりで歩くのは、寂しいね。



←8人の犬士っていわれても、どこにいるかわかんないのよ。ぼくに捜せ、っていうわけ!?

敵か味方かっ!?



※画面は開発中のものです。

PCエンジン

改造町人 シュビビンマン

メサイヤ(NCS)　3月発売　5200円

この横スクロールアクションゲームの主人公は、悪の組織を倒すために改造町人となった少年と少女だ。ふたりはいろんな町を訪ねて、武器の剣とシュビビンビームを使い、町内に潜む敵と戦うのだ。うまい戦い方は、剣で近くの敵を斬り倒し、遠くの敵はシュビビンビームでやっつけることだ。ぬかるなよ！

シュビビンと叫びたくなるぞ



➡中ボスを倒したぞ。カッチョイイーッ!!



←こいつ、何本首があるんだ。急降下に注意!!



←中ボスを守る、サルのようなロボット。うーん、うるさい連中だぜ。

せえの　シュビビン　シュビビン







※画面は開発中のものです。

発売日スケジュール表

ファミコン

2月発売のソフト

発売日	ソフト	価格/媒体
3日	○レッキングクルー<任天堂>	500円/ディスクライター書き換え
3日	○タロット占い<スコーピオンソフト>	500円/ディスクライター書き換え
6日	○トム・ソーヤーの冒険<セタ>	5900円/カートリッジ
9日	○ワギャンランド<ナムコ>	4900円/カートリッジ
10日	○危険な二人 後編<データイースト>	3300円/ディスクカード
10日	○赤龍王<サン電子>	5500円/カートリッジ
11日	○京都花の密室 殺人事件<タイトー>	5900円/カートリッジ
16日	○ロジャーラビット<ケムコ>	3500円/ディスクカード
17日	○飛INGヒーロー<EPIC・ソニー>	5500円/カートリッジ
17日	○ハイドライド3 闇からの訪問者<ナムコ>	6900円/カートリッジ
17日	○パチンコGP<データイースト>	500円/ディスクライター書き換え
20日	○ハイパーショット基本セット<バンダイ>	9800円/カートリッジ（体感銃付き）
21日	○ウィザードリィII<アスキー>	6500円/バックアップカートリッジ
22日	○早打ちスーパー囲碁<ナムコ>	5900円/カートリッジ
23日	○タマ＆フレンズ<バンダイ>	3300円/ディスクカード
23日	○百鬼夜行<ユース>	6200円/バックアップカートリッジ
24日	○ハレーウォーズ<タイトー>	500円/ディスクライター書き換え
25日	○ファミコンジャンプ 英雄列伝<バンダイ>	6500円/カートリッジ
28日	○がんばれ ペナントレース<コナミ>	5900円/カートリッジ

3月発売のソフト

発売日	ソフト	価格/媒体
3日	○魁！！ 男塾 疾風1号生<バンダイ>	5800円/カートリッジ
3日	○SDガンダムワールド マップコレクション<バンダイ>	500円/ディスクライター書き換え
10日	○ファミリーピンボール<ナムコ>	4900円/カートリッジ
17日	○爆笑！ 人生劇場<タイトー>	5900円/カートリッジ
17日	○ローリングサンダー<ナムコ>	5500円/カートリッジ
17日	○HOLY DIVER<アイレム>	5500円/バックアップカートリッジ
21日	○光GENJI ローラーパニック<ポニーキャニオン>	3200円/ディスクカード
24日	○暗黒神話<東京書籍>	5900円/カートリッジ
24日	○デビルマン<ナムコ>	5500円/カートリッジ
24日	○機動警察パトレイバー<バンダイ>	500円/ディスクライター書き換え
24日	○危険な二人 後編<データイースト>	500円/ディスクライター書き換え
28日	○ドラゴンスピリット 新たなる伝説<ナムコ>	5200円/カートリッジ
31日	○オペレーションウルフ<タイトー>	5900円/カートリッジ
31日	○ホームラン・ナイター<データイースト>	5800円/バックアップカートリッジ
中旬	○ジーザス<キングレコード>	5900円/カートリッジ
下旬	○松本亨の株式必勝学2<イマジニア>	9800円/バックアップカートリッジ
下旬	○アフターバーナー<サン電子>	6200円/カートリッジ
下旬	○じゃじゃ丸忍法帳<ジャレコ>	5800円/カートリッジ
下旬	○バットバットゴルフ<パック・イン・ビデオ>	3500円/ディスクカード
	○ガンファイター<ジャレコ>	3200円/ディスクカード
	○メタルスレイダー グローリー<HAL研究所>	価格未定/カートリッジ
	○ホワイトカード<スコーピオンソフト>	価格未定/ディスクカード

4月発売のソフト

発売日	ソフト	価格/媒体
7日	○ガーフィールドの一週間<トーワチキ>	5500円/カートリッジ
25日	○ダウンタウン熱血物語<テクノスジャパン>	5900円/カートリッジ
下旬	○ファミコン探偵倶楽部2 前編<任天堂>	価格未定/ディスクカード
	○御存知 弥次喜多珍道中<HAL研究所>	5600円/カートリッジ
	○競馬シミュレーション［本命］<ニチブツ>	9800円/カートリッジ
	○ベースボールスター<エス・エヌ・ケイ>	5900円/バックアップカートリッジ
	○モンスターパーティー<新正工業・バンダイ>	5800円（予価）/カートリッジ
	○蒼き狼と白き牝鹿 ジンギスカン<光栄>	9800円/バックアップカートリッジ
	○必殺道場破り<シグマ商事>	価格未定/カートリッジ
	○キテレツ大百科<エポック社>	価格未定/カートリッジ
	○新世紀創造 凄拳烈伝 北斗の拳3<東映動画>	6200円/カートリッジ
	○株式道場<ヘクト>	価格未定/カートリッジ
	○谷川浩司の将棋指南III<ポニーキャニオン>	5800円/バックアップカートリッジ

5月発売のソフト

発売日	ソフト	価格/媒体
下旬	○激亀忍者伝<コナミ>	価格未定/カートリッジ
	○ウルティマ 聖者への道<ポニーキャニオン>	5900円（予価）/バックアップカートリッジ
	○全米プロバスケット<ビック東海>	価格未定/カートリッジ
	○マーダークラブ<セタ>	6800円/カートリッジ
	○名探偵ホームズ Mからの挑戦状<トーワチキ>	6000円（予価）/カートリッジ
	○地理大冒険（仮題）<スコーピオンソフト>	価格未定/ディスクカード
	○ダンジョン＆マジック<ナツメ>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○ワールド・スーパー・テニス<アスミック>	価格未定/カートリッジ
	○天地を喰らう<カプコン>	価格未定/カートリッジ
	○ファミコン探偵倶楽部2 後編<任天堂>	価格未定/ディスクカード

6月発売のソフト

発売日	ソフト	価格/媒体
6月	○明治維新<ユース>	価格未定/カートリッジ
6月	○帰ってきた軍人将棋なんやそれ！？<ソフエル>	5500円/カートリッジ
6月	○スーパーチャイニーズ2<カルチャーブレーン>	5900円/カートリッジ
6月	○ガデュリン<セタ>	価格未定/カートリッジ
6月	○アバドックス<ナツメ>	6000円（予価）/カートリッジ
6月	○ホワイトライオン伝説<ケムコ>	価格未定/バックアップカートリッジ
6月	○脱獄<ケイアミューズメントリース>	5800円/カートリッジ

7月以降発売のソフト

発売日	ソフト	価格/媒体
7月	○アイドル八犬伝（仮題）<トーワチキ>	価格未定/カートリッジ
7月	○ウィロー<カプコン>	価格未定/カートリッジ
7月	○飛龍の拳III<カルチャーブレーン>	価格未定/カートリッジ
7月	○SDガンダムガチャポン戦士2 <新正工業・バンダイ>	6800円/カートリッジ
7月	○虹のシルクロード<ビクター音楽産業>	価格未定/カートリッジ
8月	○未来戦史ライオス<パック・イン・ビデオ>	5900円/カートリッジ
8月	○スウィートホーム<カプコン>	価格未定/カートリッジ
8月	○ウルトラベースボール(仮題)<カルチャーブレーン>	価格未定/バックアップカートリッジ
8月	○サンダーバード<パック・イン・ビデオ>	5500円/カートリッジ
8月	○甲子園<ケイアミューズメントリース>	価格未定/カートリッジ
8月	○田代まさしのプリンセスがいっぱい<EPIC・ソニー>	5500円/バックアップカートリッジ
9月	○マルサの女<カプコン>	価格未定/カートリッジ
9月	○シャンカラ 陰謀の惑星<アイ・ジー・エス>	価格未定/バックアップカートリッジ
12月	○シェラザード2<カルチャーブレーン>	価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

ソフト	価格/媒体
○かってにシロクマ<SVI>	価格未定/カートリッジ
○王子ビンビン物語<イーストキューブ>	価格未定/ディスクカード
○シャドウゲイト<ケムコ>	価格未定/バックアップカートリッジ
○ピンボール<任天堂>	500円/ディスクライター書き換え
○黄金バット<学研>	価格未定/カートリッジ
○うさぎの次元の盗難事件<学研>	価格未定/ディスクカード
○メルヴィルの炎<学研>	価格未定/カートリッジ
○燃える！お兄さん<東宝>	価格未定/カートリッジ
○ダンジョン放浪記<アスキー>	6500円（予価）/バックアップカートリッジ
○道<バップ>	価格未定/カートリッジ
○ファンタジー<ボーステック>	価格未定/バックアップカートリッジ
○ザ・ゾンビ（仮題）<ホット・ビィ>	価格未定/カートリッジ
○妖怪大戦（仮題）<ホット・ビィ>	価格未定/カートリッジ
○ヘラクレスの栄光2（仮題）<データイースト>	価格未定/バックアップカートリッジ
○新説・宮本武蔵<キングレコード>	価格未定/カートリッジ
○星霊狩り<ハドソン>	価格未定/カートリッジ
○麻雀大会<光栄>	価格未定/バックアップカートリッジ
○ドラゴンバスター2 闇の封印<ナムコ>	価格未定/カートリッジ
○スーパースタープロレスリング<ニチブツ>	5500円（予価）/カートリッジ
○美味しんぼ<新正工業・バンダイ>	5800円（予価）/カートリッジ
○魔獣都市ナーガ<アイレム>	価格未定/カートリッジ
○マインドシーカー<ナムコ>	価格未定/カートリッジ
○フェアリーテイル<ソフトプロ>	価格未定/ディスクカード
○究極タイガー<CBS・ソニー>	価格未定/カートリッジ
○激闘プロレス 闘魂伝説<テクモ>	5800円/カートリッジ
○V' BALL<テクノスジャパン>	価格未定/カートリッジ
○坂本龍馬<東芝EMI>	価格未定/バックアップカートリッジ
○歴史大冒険（仮題）<スコーピオンソフト>	価格未定/ディスクカード

黒字はカートリッジ、バックアップカートリッジ、青字はディスクカード、緑字はディスクライター書き換え（マニュアルは別売の場合があります）のゲームです。

	○トム・ソーヤ シンドローム ミシシッピーを越えて<スクウェア> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○プレジデントの選択<ホット・ビィ> 価格未定/カートリッジ
	○アメリカンドリーム<ココナッツジャパン> 価格未定/カートリッジ
	○武田信玄２<ホット・ビィ> 6800円/バックアップカートリッジ
	○キャプテンED<CBS・ソニー> 価格未定/カートリッジ
	○アーコン<ビー・ピー・エス> 価格未定/カートリッジ
	○キャプテン翼2<テクモ> 価格未定/カートリッジ
	○LIVE IN POWERBOWL<EPIC・ソニー> 価格未定/カートリッジ
	○ドラゴンクエストⅣ<エニックス> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○D&D<ポニーキャニオン> 価格未定/カートリッジ
	○忍者らホイ！<アスキー> 価格未定/バックアップカートリッジ

PCエンジン

2月9日	○ネクタリス<ハドソン> 価格未定/Huカード
2月23日	○モトローダー<メサイヤ（NCS）> 5200円/Huカード
2月24日	○ダンジョン エクスプローラー<ハドソン> 価格未定/Huカード
2月28日	○はにい いんざ すかい<フェイス> 5200円/Huカード
3月3日	○ウイニングショット<データイースト> 5500円/Huカード
3月23日	○F-1 PILOT<パック・イン・ビデオ> 6300円/Huカード
3月24日	○死霊戦線（仮題）<ビクター音楽産業> 5500円/Huカード
3月31日	○ディープブルー・海底神話<パック・イン・ビデオ> 5300円/Huカード
3月31日	○究極タイガー<タイトー> 5500円/Huカード
3月中旬	○改造町人シュビビンマン<メサイヤ（NCS）> 5200円/Huカード
3月下旬	○YAKSA 神武伝承<ビッグ・クラブ> 6700円/Huカード
3月下旬	○がんばれ！ ゴルフボーイズ<メサイヤ（NCS）> 5300円/Huカード
3月下旬	○ワイワイ麻雀<ビデオシステム> 価格未定/Huカード
3月下旬	○ワンダーモモ<ナムコ> 価格未定/Huカード
3月下旬	○エナジー<メサイヤ（NCS）> 5200円/Huカード
3月下旬	○魔界八犬伝 SHADA<データイースト> 価格未定/Huカード
3月	○コブラ<ハドソン> 価格未定/CD-ROM
3月	○アウトライブ<サン電子> 5600円/Huカード
3月	○P・47<エイコム> 5200円/Huカード
4月	○naxat open<ナグザット> 6300円（予価）/Huカード
5月	○DIGIDAL CHAMP<ナグザット> 5500円/Huカード
5月	○凄ノ王伝説<ハドソン> 価格未定/Huカード
7月	○ロックオン<ビッグ・クラブ> 価格未定/Huカード
9月	○忍<アスミック> 価格未定/Huカード
	○サイバークロス<フェイス> 価格未定/Huカード
	○アウトラン<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
	○めぞん一刻<マイクロキャビン> 価格未定/Huカード
	○レインボーアイランド<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
	○大地くんクライシス<サリオ> 価格未定/Huカード
発売日未定	○ワードナの森<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
発売日未定	○ネクロスの要塞<アスク講談社> 価格未定/Huカード
発売日未定	○ダライアス<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
発売日未定	○パワーゴルフ<ハドソン> 価格未定/Huカード
発売日未定	○天外魔境<ハドソン> 価格未定/CD-ROM
発売日未定	○バイク（仮題）<ハドソン> 価格未定/Huカード
発売日未定	○ラビオ・レプス・スペシャル<ビデオシステム> 価格未定/Huカード
発売日未定	○アームドエフ<ビッグ・クラブ> 価格未定/Huカード
発売日未定	○弁慶<サン電子> 価格未定/Huカード
発売日未定	○バックランド<ナムコ> 価格未定/Huカード
発売日未定	○アフターバーナー<NECアベニュー> 価格未定/Huカード

セガ

2月下旬	○ファンタシースターⅡ<セガ> 8800円（予価）/メガ ドライブ専用カートリッジ
3月下旬	○スーパーリーグ<セガ> 5800円/メガ ドライブ専用カートリッジ
3月	○アウトラン3D<セガ> 5500円/カートリッジ
4月	○スーパー大戦略<セガ> 6800円（予価）/メガ ドライブ専用カートリッジ
4月	○ワールドカップサッカー<セガ> 価格未定/メガ ドライブ専用カートリッジ
5月	○ランボー3<セガ> 価格未定/メガ ドライブ専用カートリッジ
6月	○スーパーハングオン<セガ> 価格未定/メガ ドライブ専用カートリッジ

謎のゲーム 未確認情報

●こんにちは、万里子です。このあいだ東京で初雪が降りました。早朝だったので、万里子は眠っていたんですが、徹夜でお仕事をしていた編集部の人たちは、雪を見ながら家へ帰ったそうです。私が起きたときには雨に変わっていて、雪は残っていませんでした。残念……。

●さて、まずはEPIC・ソニーさんからのニュースです。あの人気ポップ・グループのTMネットワークが、ファミコンゲームに登場します。タイトルは『LIVE IN POWERBOWL』、発売は年末です。ゲームの内容は、今のところナイショ。わかりしだい、またお知らせしますね。

●次は、サン電子さん。『アウトライブ』に続くPCエンジンの新作が『弁慶』に決定しました。かなり本格的なRPGになりそう、ということなので、RPGファンの人は期待して待っていてくださいね。

●アスミックさんから、コミックでおなじみの『名門多古西応援団』が発売されることになりました。ゲームの内容は、RPG、アドベンチャー シミュレーションをすべて楽しめるモノ、ということ。どんなゲームになるのかな。

●最後に、バンダイさんからの超ホットなニュースをお届けします。少年マガジンで大好評連載中の『名門！ 第三野球部』が、ファミコンゲームになって登場します!! 発売は夏頃、内容はもちろん野球ゲーム。今までにない楽しい野球ゲームになりそうですから、楽しみに待っていましょうね。

●では、また。（森下万里子）



CALENDAR 1989 1/29~2/25

黒：カートリッジ
青：ディスクカード
緑：ディスクライター書き換え
黄：PCエンジン
赤：セガ

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
29 JAN.	30 ●パチ夫くん2 ●POLE TO FINISH	31	1 FEB.	2	3 ファミコン通信 4号(2月17日号)発売 LOGIN 4号発売 ★レッキングクルー ★タロット占い	4
5	6 ●トム・ソーヤーの冒険	7	8 MSXマガジン 3月号発売	9 ●ワギャンランド ●ネクタリス	10 ●危険な二人 後編 ●赤龍王	11 ●京都花の密室 殺人事件
12	13	14	15	16 ●ロジャーラビット	17 ファミコン通信 5号(3月3日号)発売 LOGIN 5号発売 ●ハイドライド3 ●飛INGヒーロー ★パチンコGP	18
19	20 ●ハイパーショット基本セット	21 ●ウィザードリィⅡ	22 ●早打ちスーパー囲碁	23 ●百鬼夜行 ●タマ&フレンズ	24 ●ダンジョン エクスプローラー	25 ●ファミコンジャンプ 英雄列伝

2 FEBRUARY

WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28

3 MARCH

WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

ファミコン俳句コンテスト審査結果発表っ！

ジャーン！　みなさんお待ちかね、ファミコン俳句コンテストの審査結果の発表だっ!!　俳句という難しいジャンルにもかかわらず、応募総数約3万！　超巨大なコンテストになってしまったのだ。でも、実際に入選作品を見ると、俳句コンテストというより、川柳コンテストになってしまったのは、愛敬、愛敬、わっははっ！　今回、選にもれちゃった人も、ガッカリしないで、入選作品を見て、大いに笑ってチョ！

1 ―シャープ ツインファミコン

ラリホーを誰がかけたか5時間目	大阪府	鶴田優希
ふりむくな人生なんてパルプンテ	神奈川県	青野　明
マリオにさでてくるキノコ食べたいな	千葉県	坂井伸明
秋となりキノコを見ればアレとくる	岡山県	本多孝行
くろまてもドラムたたいてチャンチキおけさ	茨城県	稲田昌俊

他5名

2 ―セガ メガドライブ

アキラって俺の親父の名前だぜ	山形県	豊田卓也
新機種やどれを買うぞと迷いけり	新潟県	阿部直人
大変だマークIIIが死にそうだ	北海道	今井拓志
懐かしや古きカセット友の顔	神奈川県	三輪俊和
シューティング最大の敵かゆい鼻	兵庫県	徳井幸一

他5名

3 ―NEC CD・ROM²

ファミコンも今やめとけば桜咲く	神奈川県	鷺池慎弥
グラIIの火の鳥実はガッチャマン	愛知県	森平雅和
ビジランテけつのところをいじらんて	北海道	蓑島英二
咳してもファミコン	宮崎県	笹野浩二
ファミ通は2年前までおまけだよ	徳島県	安田由美

4 ―NEC PCエンジン

うちの猫前足よく見りゃリセットの上	新潟県	小林　悟
ノリコちゃん買うオヤジは不気味だな	千葉県	深野　篤
新年の挨拶がわりにどこまですすんだ	京都府	西野敏之
パスワードあらをさがしてゼニもうけ	福岡県	西崎　昇
カセットに息をふきかけ差し入れる	青森県	大関弘則

他5名

5 ―パナソニック FS-A1WX

ガキのいる家には貸すなバックアップ	神奈川県	鈴木健志
寝坊する父のかたわらマリオあり	神奈川県	津田清彦
東京者カセット割引うらやまし	宮崎県	森山　純
正月の空にタコなし指にあり	群馬県	佐野竜一
バグってはにいんざすかイース	新潟県	小林敏昭

6 ―オリンパス ISM300

冬の夜彼女に迫ってパチッ！夫くん	山口県	兵藤　隆
独身は恋人ファミコンつのる冬	大阪府	渡辺祥広
徹ファミや朝になったらクリスマス	新潟県	吉田　清

他該当者無し

7 ―シャープ ダブルカセット

このゲームいいねとキミが言ったから1月4日はゴエモン記念日	神奈川県	大泉　大
初夢はいち桃に美紀さん万里子	神奈川県	阿部高三
アイハヴァ任天堂製猪鹿蝶	大阪府	出口秀作
ファミコンに梅干しのせてすっぱぁファミコン	大阪府	奥　昌幸
パフパフはおとなになったらできるかなぁ	福島県	杉山一郎

他5名

8 ―ソニー ディスクマン

ファミ通に他社のふろくを入れて買う	愛知県	石川貴彦
静かさや部屋にとどろく爆発音	埼玉県	渋谷貴志
鉄道王やってる人を手伝おう	東京都	中村綾介
中島は運よく酒を持っていた	神奈川県	松崎寛之
凧とコマファミコンに負け寂しそう	東京都	清沢忠夫

他15名

9 ―シチズン 液晶テレビ

魔道士よつえをぬすまれまーどーしよー	千葉県	原田尚輝
ゲームしたいゲーセン行きたいうおおおおっ	東京都	於保知之
カンダタだ　あいたたかんだ　舌かんだ	埼玉県	奥村知之
ドラクエのマネができずに50円	埼玉県	矢野涼太
F.F.IIマリアの名前はあの子の名	東京都	難波太郎

他5名

X'MASプレゼント当選者の発表だっ!!

でね、こっちはクリスマスプレゼントの当選者の発表というわけ。あぁ、それにしても、うらやましいぜ。簡単なクイズに答えるだけで、豪華な景品を貰えちゃうなんてさぁ。ちなみにクイズの答えは、"マ"だったのだ。当選者のみなさん、オメデトウ!!

1 任天堂 ファミコン

埼玉県 松本光夫
愛知県 山田　潤
岡山県 奥田圭二
京都府 三宅雅貴
大阪府 中口義次
他5名

2 任天堂 ディスクシステム

岐阜県 中家伸也
福井県 井上　明
山口県 小川友道
北海道 山際亮介
福岡県 廣渡誠一
他5名

3 アスキー ターボファイル

千葉県 平田はる香
神奈川県 渡辺　優
群馬県 藤川東洋
新潟県 谷美智子
宮城県 泉沢弘子
他15名

4 アスキースティック ファミコン用

青森県 花田智則
茨城県 横田　学
沖縄県 上原政紀
兵庫県 本田耕平
長崎県 久保友和
他5名

5 アスキースティック セガ用

大阪府 井上幸一
広島県 北倉　薫
千葉県 大木直充
愛知県 堀部貴志
福岡県 安部一哲
他5名

6 アスキースティック PCエンジン用

広島県 門田友政
兵庫県 山本啓之
三重県 服部悟司
岐阜県 小川重博
山形県 奥山　努
他5名

7 ハドソン ジョイタップ3

埼玉県 竹内紀昌
滋賀県 海外弘夫
鳥取県 山口　敏
岩手県 高橋完市
青森県 工藤宏人
他15名

8 学研 ひえひえボットくん

岡山県 小寺　毅
埼玉県 江原幸和
青森県 原田光憲
京都府 深井英治
徳島県 中野有美
他6名

9 ウィザードリィ ボードゲーム

長崎県 多良安正
山口県 田村征男
福岡県 石田祐介
岐阜県 赤尾哲弥
埼玉県 前川浩二
他6名

10 エニックス スライム人形

大阪府 森井良一
大分県 松広大基
神奈川県 菅野高志
栃木県 吉田裕之
群馬県 周藤光央
他6名

11 松下 ヘッドランプ

山口県 重村　誠
東京都 藤巻雅典
徳島県 秋山宜輝
宮城県 吉岡隆治
兵庫県 南野和紀
他6名

12 ツクダオリジナル ハンカチゲーム

福島県 斎藤清之
鹿児島県 松元　隆
鳥取県 前田貴好
京都府 森下基樹
静岡県 杉山　卓
他6名

13 トイボックス おへやでサッカー

静岡県 吉田征史
福島県 加藤康夫
青森県 須郷鶴幸
和歌山県 千竈順二
福島県 鈴木厚志

14 トイボックス おへやでゴルフ

石川県 東出靖裕
秋田県 田村博文
群馬県 萩原雅行
北海道 小林　諭
栃木県 石井　要

15 マルチボックスジャパン ルービックタクロック

福島県 滝　正徳
広島県 岡本宇正
三重県 生田浩幸
岩手県 伊勢和樹
東京都 石川まみ
他6名

16 タカラ ボディラップ

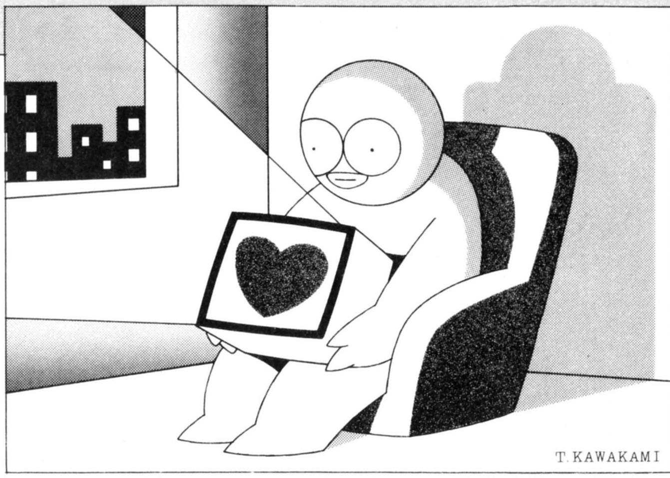
大阪府 中北尚孝
兵庫県 平本康輔
千葉県 坂本順一
北海道 佐藤公昭
島根県 平谷貴士
他6名

17 ファミ通 特製グッズ

香川県 南木芳章
茨城県 安　浩司
大分県 利光滝三
和歌山県 長尾浩律
滋賀県 八田昭博
他595名

伝言板

LETTERS



山口の中島美子ちゃん、編集部でのバイトを真剣に考えているお手紙、みんなで読ませてもらったよん。読んでためになるお手紙は、担当者Kがムリヤリにでもみんなに読ませているのだ。

聞きます。人間のしあわせって何ですか？もし見失ったらどうしたらいいのですか？　教えてください。

（大阪府　しあわせのかたち　13歳）

アラアラ、また質問のおたよりね。ここは悩みの相談室じゃないっつーの、まったく。

じゃあね、ここで私が〝人間のしあわせってこれだ！〟とか答えてあげたら、キミはそのとおりにしたがうの？　それはちょっと変よね。

その答えは、一生かけて自分で見つけるものよ。だいたいね、そんな答えが私にわかっていたら、こんなところではがきなんか読んでないってば。　カウンセラー気分の編集者

みなさん、ぼくの悩みを聞いてくだされ。ぼくはお酒が飲めないんです。飲んでもちょっとだけで頭が痛くなって、やがてゲロゲロ吐いちゃうんです。

本当なんですよ。もーナイアガラの滝のようにすごいんだから。誰か、お酒を飲んでも吐かずにいられる秘訣をお教えください。

お食事中の方、ゴメンナサイ。

（東京都　太田漢方胃腸薬）

この冬もクリスマス、忘年会、新年会に同窓会と飲み続け、回りの人々に迷惑をかけまくってしまった。特に郷里のＹ、Ｍ、両氏には大変世話になった。海より深く反省し、もう二度とお酒など飲まない！　とここに誓う次第である。もちろん、真っ赤なウソだ。

酒ってのは鍛えれば強くなる人と、そうでない人がいるらしい。体の中の酵素とかの問題らしいんだけどね。あんまり無理して飲んじゃうと、体に毒だし楽しくない。チビチビやってりゃいいんじゃないの。

ボクはお酒が好きだけど、飲めない人がかわいそうとは思わない。お酒なんか飲めなくっても、人生には楽しいことがいっぱいある！と思う。それでも、宴会にはなるべく顔を出して、ジュースでも飲みながらみんなと楽しくやることだね。お酒が飲めないからって引け目を感じることはないよ、ね。

アルコール好きの編集者

毎号弟が買ってくるファミ通を、私の抜群の演技〝なきおとし〟を使って読ませてもらってます。

紹介されているゲームは私にとって、どれも意味不明なものばかりなのですが、女の子を動かして遊ぶゲームがあることを知ってびっくり！

男の子たちがこんなゲーム（ゴメンね）をやって喜んでいるのを想像すると、かわいそうというより不気味な感じがして、主人公に同情したくなるのは私だけでしょうか？

（広島県　和泉理恵）

女の子を動かして遊ぶゲームだって？　女が主人公のゲームなんてたくさんあるからなー。『アテナ』かな？　それとも『ワルキューレの冒険』かな？　いや、ひょっとしたら『ヴァリス』のことかもな。『スペースハンター』という線も考えられるし、深読みして『メトロイド』ってことも大いにありうる。しかしなんだって私はなつかしいゲームしか思い当たらないんだろーね…………ちょっと待てよ。そうすると『バレーボール』も怪しいか……。

ええい、キリがないからもうやめた。それはさておき、アナタがびっくりしたゲームというのは、ひょっとして〝女の子を動かす〟ゲームではなくって、〝女の子を脱がす〟ゲームのことでしょ。まーね、女性の側からはいろいろと言いたいこともあるでしょうよ。でもね、私はマージャンだけは支持したいっていうキモチなのだ。

こっちが勝つと、ディスプレイの中の女の子がヌギヌギしてくれるマージャンゲームを、我々は〝脱衣マージャン〟と呼んで（命名：怪獣ひでごんす）パソコン、ビデオゲームに関わらずひととおりこなしているぞ。マージャンもダラダラと点数を上げるだけじゃなくって〝脱がす〟という目的を持ってプレイすると、ゲームにメリハリが付いて楽しいもんね。だから私はマージャンゲームだけは支持したいのだ。

それに男の子ってみんなああいうの好きなんだよね。な、みんな、そうだろ？　……返事がねーなー。「好きだろ？」「……オゥ」。チェッ、みーんなムッツリスケベなんだから。結局ひでごんすだけか、仲間は。

開き直りスケベの編集者

先日、近くのセブンイレブンでファミコン雑誌を買おうとしていた少年がいた。私は思わずそばにあったチョコレートを手渡し、「ファミ通にしなさい」と言ってファミ通とチョコレートを買わせてしまったのだった。あのときの少年、見てる？　そう、君だよ君。

（神奈川県　望月綾子　12歳）

いつも手紙をくれるばかりか、セブンイレブンで営業までやってくれてるとは、綾子ちゃんには頭が上がりませんな、まったく。

じゃあついでといってはなんですが、ちゃっかりもうひとつお願いがあります。来たる2

月14日には、私にも少年と同じチョコレートをください。できれば、アーモンド・ロカがいいなあ。

何、ちゃっかりしすぎてるって？　イヤー、なんだか今年もさびしい予感がするんだよね。綾子ちゃんだけが頼りよ。トホホ。

寂しき編集者

ゲーマーの渋谷洋一さんは、パンクスを辞めてしまったのですか？　そのことを考えると就職のこともお留守になっちゃって、私はいまだに無職です。

どうか教えてください。

（神奈川県　プー子　21歳）

新しいものを創造するには、まず古いものを破壊することから始めよう。破壊の志士、ジャンキー渋谷は不滅だ。30歳でくたばるまで、一生パンクスやってるぜ！

PUNK IS NOT DEAD！

渋谷洋一ファンの編集者

この前、ふと思ったのですが、このコーナーはファミコンと関係があるのでしょうか？　ぜひ答えてください。

（神奈川県　村澤 朗　12歳）

まったく関係ありません。それがどうかしたの？

担当者K

今週のスペシャル！

岐阜の松原家の謎を解け！

ある日、母といっしょに妹の部屋をのぞいてみました。きれいに整頓された6畳間の壁に、浅香唯のポスターといっしょに真っ白いティッシュペーパーが1枚だけセロテープで貼り付けてありました。ひとしきり笑い転げたあと、一体あれは何だったんだろうと思案にくれる母とぼくでした。　（岐阜県　松原慎太郎　14歳）

このところ寒い日が続いているにも関わらず、松原の妹は厚着による着ぶくれをきらい、コートも羽織らずに通学していた。薄着による寒さのため、思うように足が動かない彼女は、前方の校舎から鳴り響く始業のベルを聞いて、初めて危機感を感じた。「このままでは完全に遅刻！」ダッシュ!!

走り出した彼女の目の前で、今まさに学校の正門ゲートはガラガラと音を立てて閉まりかけていた。まにあうのか松原の妹!?

ゲートを閉めている風紀委員たちは、冷酷で非情な奴ばかりだぞ!!

この速度では間に合わないと考えた彼女は、ついに必殺技〝松原ジャンプ〟を使った！

「うーやーたーっ!!」……ガシャーン！　ゲートが音をたてて閉まる瞬間、彼女の体は風紀委員たちのはるか上空を舞った!!

……助かった。そう、松原の妹はまにあったのだ。勝利の喜びと共に着地……のはずだったが、彼女は着地地点に見覚えのある人影を発見して悲鳴をあげた。「キャッ！憧れの水野先輩!!」ドシーン！

こともあろうに彼女は、日頃から慕い続けている水野をクッション代わりにして着地をしてしまったのだ。ああもう完全に嫌われた、という彼女の悲観をはねのけるように、水野はゆっくりと立ち上がると「大丈夫？」と笑って手を差し延べた。

「ごめんらさーい……」おわびを言いかけて松原の妹はふたたび驚愕した。なんと、彼女のふたつの鼻の穴から、数10センチにもおよぶアオッパナが2本も伸びていたのだ！

連日の薄着による鼻カゼと、〝松原ジャンプ〟の着地ショックによって、鼻汁たちは一斉に解放されてしまったのだ！　しかし、今度こそ完全に嫌われた、という彼女の二度目の絶望を、水野はまたまたさえぎった。

彼は学生服からポケットティッシュを取り出し、「さあ、これで鼻をお拭き。キミにアオッパナは似合わないよ」とふたたびやさしく笑いかけた。アオッパナを拭き終わってお礼を言った彼女は、水野の差し出した手を借り、恥ずかしそうに立ち上がる。目と目が合い、微笑むふたり……松原の妹は、1枚だけ残ったティッシュを一生の宝物にすることを決心するのだった……。

……それだよ。



というわけで、たとえ掲載しなくとも、みんなのはがきは必ず読んでいるのさ。山口のマジメな美子ちゃん、今度良かったらツメのアカを送ってちょーだい。煎じてはっとりのヤツに飲ませるから。

LETTERS伝言板へのおたよりは

〒107-24　東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部　伝言板係まで

おまかせアルゴリズム情報局

今回のアルゴリズムは、『がんばれペナントレース！』の全14球団選手データ大公開だ。このゲームは選手を成長させることができるから、これを参考に育ててみるとよいかも……。

スポーツゲーム情報

担当アルゴマン
アルツ鈴木
（アルゴマンNo.7）



この間TACO.Xから炊飯器をもらった。これでご飯を炊き、お家でカレーライスをいただいている。あぁ……。

今週のテーマ　がんばれペナントレース！

コナミの『がんばれペナントレース！』は、試合をして自分のチームを成長させることができるのが特徴だ。正確には、試合に勝って興業収入を上げて、選手の年俸を上げてやることで、成長させることができるのだ。

一概に成長させるといっても、簡単なことではない。自分のチームに欠けているところはどこか？　そのへんをしっかり把握していないと、まったく意味のないレベルアップになってしまうからね。とりあえずこの選手データを参考に、どのように成長させていったらよいかを考えてみるとよいだろう。というわけでデータ公開だ。

全14球団選手データ大公開だっ!!

ドーナッツ

タイプ	名前	投法	防御率
先発	こまった	RO	2.87
先発	あっくす	RS	2.60
抑え	もとまち	LS	3.50
抑え	こく	RO	1.21

打順		名前	打席	守備	打率	本塁打数
1		ひよこ	右	中	.278	17
2		つなみ	左	遊	.225	5
3		へんしん	左	右	.303	22
4		よりあい	右	―	.331	48
5		うみ	右	二	.281	34
6		おとうと	右	三	.289	12
7		あしまた	左	左	.294	10
8		なかまち	右	捕	.265	5
投手	1	こまった	右	―	.201	1
投手	2	あっくす	右	―	.120	1
投手	3	もとまち	左	―	.163	1
投手	4	こく	右	―	.065	1
代打	1	あにき	右	―	.224	3
代打	2	おおつつ	左	―	.259	19
代打	3	おんど	左	―	.239	9
代打	4	かかおや	右	―	.244	11

打ってよし守ってよしすごーいチームなのだ

打の面から見ればまず、4番のよりあいの本塁打48本が光っている。打率も.331と、かなりよいデータだ。それをはさむ、3番5番のデータにも注目だね。代打の層も厚く、かなりの得点力を持っているチームといえよう。投の面はといえばやはり、先発のこまった、そして抑えのこく。このふたりの力でシャットアウトだっ!!



ジャイラス

タイプ	名前	投法	防御率
先発	おいる	RO	3.10
先発	さざん	RO	3.40
抑え	とうまき	RO	2.16
抑え	せんこう	RU	2.44

打順		名前	打席	守備	打率	本塁打数
1		こうや	右	右	.262	7
2		すころく	右	遊	.281	9
3		れーてい	左	中	.313	34
4		いくら	右	左	.307	40
5		こうまか	左	―	.295	20
6		しずか	左	二	.338	6
7		こうちょ	右	三	.312	15
8		かまそら	右	捕	.243	11
投手	1	おいる	右	―	.095	1
投手	2	さざん	右	―	.211	2
投手	3	とうまき	右	―	.145	1
投手	4	せんこう	右	―	.072	1
代打	1	おおさき	左	―	.264	7
代打	2	ろまん	右	―	.288	25
代打	3	あみだ	右	―	.240	13
代打	4	しむら	左	―	.297	30

代打の層が厚くって、頼もしいのだっ！

このチームデータを見て、なにより目を引くのは、代打のろまんとしむらであろう。代打でありながら本塁打25本と30本とはあっぱれ！　このふたりをどう使っていくかで、試合の流れは決まってくるといっても過言ではない。スターティングメンバーにも3割打者が4人もいるし、まずまず問題のないチームである。



うわさのゲームチャンネル

『桃太郎電鉄』で電車が速く進む方法を見つけたので報告します。やり方は簡単。まずサイコロを振ります。そして電車が進むときに、スタートボタンを押すと、電車が速く進みます。（静岡県　富田哲宏）

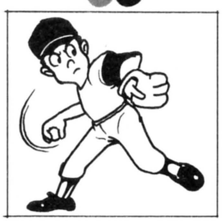
キャップス

タイプ	名 前	投法	防御率
先発	うおの	LO	1.70
先発	ひっぷ	RS	2.98
抑え	やまくち	LO	2.47
抑え	つねこん	RO	1.88

少し打率が低いけど、一発があるからねっ

悲しいことにこのチームには、3割打者がひとりもいない……。とはいっても、まったく打てないわけではない。5番のまいかあのデータを見てもわかるように、十分に一発を狙えるだけの力を持っているのだ。一発でなんとか得点、投手が守る。といった勝ちパターン。投手陣は安定しているから、まず安心だね。

打順	名 前	打席	守備	打率	本塁打数
1	しよう	右左	二	.355	3
2	うみさき	右左	右	.255	6
3	はしたか	右左	遊	.242	14
4	はやかわ	左	一	.289	29
5	まいかあ	右	左	.274	30
6	つるたろ	左	中	.267	15
7	つーらん	右	三	.244	24
8	たすわた	右	捕	.264	7
投手 1	うおの	左	—	.085	1
投手 2	ひっぷ	右	—	.076	1
投手 3	やまくち	左	—	.232	3
投手 4	つねこん	右	—	.088	1
代打 1	ひかない	左	—	.260	13
代打 2	たにし	左	—	.234	7
代打 3	かわら	右	—	.263	3
代打 4	たかい	左	—	.220	2



スイマース

タイプ	名 前	投法	防御率
先発	たけいの	RO	3.56
先発	めびな	RS	2.90
抑え	おかき	RO	4.31
抑え	はとや	RO	3.11

とにかく一発屋さんがいっぱいいるんですよ

3番から6番までの4人がみな、本塁打20本以上の強者。相手投手にしてみれば、まったく息の抜けない困った打線である。おまけにほかの選手まで、そこそこの打率を持っているときている。育て方さえまちがえなければ、かなり強いチームにすることができるだろう。このチームの弱点は、投手陣にあるといえるね。

打順	名 前	打席	守備	打率	本塁打数
1	やりくり	右左	中	.319	1
2	あれい	左	左	.271	10
3	いかかわ	右	遊	.255	33
4	ろーしゃ	右	二	.318	37
5	ひろった	右	右	.303	36
6	すきさま	左	一	.275	20
7	しゅにあ	右	三	.208	4
8	ほった	左	捕	.259	5
投手 1	たけいの	右	—	.110	1
投手 2	めびな	右	—	.121	1
投手 3	おかき	右	—	.107	2
投手 4	はとや	右	—	.119	1
代打 1	わくちん	左	—	.377	18
代打 2	しゅうし	右	—	.244	6
代打 3	にがい	右	—	.211	5
代打 4	まがお	右	—	.267	10



ウォールズ

タイプ	名 前	投法	防御率
先発	けんそう	RO	3.05
先発	にら	LS	3.79
抑え	さっとふ	RO	2.65
抑え	なかうみ	RO	2.34

左だろうが右だろうが関係ありませんっ！

このチームの特徴は、スイッチヒッターが多いことだ。スイッチヒッターは、相手の投手が右でも左でも、どちらでも対応できる人々だ。そのおかげで相手の先発投手の利き腕を考えずに、オーダーを組めるわけだ。左バッターボックスは、右バッターボックスよりファーストベースに近い。だから内野安打になりやすいのだ。

打順	名 前	打席	守備	打率	本塁打数
1	まさか	右左	遊	.284	4
2	ちゅうし	右	三	.279	1
3	ひくぎ	左	二	.326	11
4	せんす	右	右	.291	39
5	ぱんち	右	左	.330	24
6	ふろしき	右左	中	.237	9
7	やしろ	右	一	.231	20
8	いちうみ	右	捕	.279	4
投手 1	けんそう	右	—	.152	1
投手 2	にら	左	—	.069	2
投手 3	さっとふ	右	—	.169	3
投手 4	なかうみ	右	—	.198	1
代打 1	わかめ	右	—	.236	8
代打 2	わりはし	右	—	.224	2
代打 3	かった	右左	—	.255	2
代打 4	おとむら	右左	—	.229	1



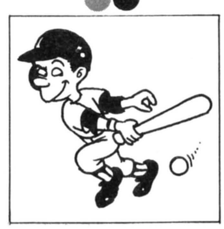
ターゲッツ

タイプ	名 前	投法	防御率
先発	ひのきお	RO	2.66
先発	うみだ	RS	4.72
抑え	そとだ	LO	3.88
抑え	なかよし	RS	3.56

データは地味だけど、じつは強者ぞろいなの

本塁打のデータのところを見ると、一桁が多く見あたる。かなり地味なデータである。しかし、さらによくデータを見るとわかるように、打率の低い選手が少ないのだ。1、2番はスイッチヒッターだし、代打のむーんのデータもかなりよい。じつは十分に戦える力を秘めていたのだ。なんとか連打できれば、といったところだね。

打順	名 前	打席	守備	打率	本塁打数
1	こーおの	右左	中	.252	9
2	さだ	右左	遊	.283	2
3	あけみ	右	右	.280	27
4	ふしやま	右	二	.267	30
5	てておい	左	一	.277	12
6	みと	右	捕	.258	9
7	ひろった	右	三	.246	5
8	そとの	左	左	.239	6
投手 1	ひのきお	右	—	.188	2
投手 2	うみだ	右	—	.080	1
投手 3	そとだ	左	—	.072	1
投手 4	なかよし	右	—	.074	1
代打 1	やどり	右	—	.258	7
代打 2	あたりや	左	—	.277	4
代打 3	めえー	右	—	.218	14
代打 4	むーん	右	—	.312	31



うわさのゲームチャンネル

『グラディウスII』の6面の壁が飛んでくるところでやられてしまったときの攻略法です。始まったらすぐに、画面の右端までいきます。あとはじっとしていれば大丈夫。（山口県　栗原猛）ふーむ、ふむ。

ライターズ

タイプ	名前	投法	防御率
先発	かっこー	RO	2.31
先発	になべ	RO	3.11
抑え	よんりん	LO	2.81
抑え	おおもり	RO	3.54

打順		名前	打席	守備	打率	本塁打数
1		こらお	右左	右	.309	8
2		おたべ	左	一	.259	9
3		あみらま	右	中	.298	42
4		りよわら	右	三	.288	35
5		きしげ	右	遊	.285	25
6		はとや	右	捕	.255	15
7		ぼんく	左	左	.266	39
8		ようじ	右	二	.261	7
投手	1	かっこー	右	—	.021	1
	2	になべ	右	—	.133	1
	3	よんりん	左	—	.092	1
	4	おおもり	右	—	.074	1
代打	1	まつたけ	左	—	.245	2
	2	にちおら	右	—	.232	8
	3	とよしま	右	—	.250	4
	4	ひろしま	右	—	.266	5

なにをやらせたって、とぉってもお上手っ!!

とにかくバランスのとれたよいチームである。クリーンアップの爆発力はすさまじく、一度打ち始めたら、3点4点なんてすぐっ！といった感じだ。打率は低いけれど、7番のぼんくもすごい。本塁打39本だもんね。もう、どこからでも得点できるっていう、おどろきの打線なのだ。投手のデータもよいから、これもおどろき。



バブルス

タイプ	名前	投法	防御率
先発	あわや	LO	2.51
先発	このー	LO	2.54
抑え	まさき	RO	3.10
抑え	よっしゃ	RO	1.88

打順		名前	打席	守備	打率	本塁打数
1		おいしい	右	二	.252	13
2		あれい	左	中	.313	12
3		ふらいや	左	右	.315	36
4		ととそん	左	一	.269	28
5		すすきの	右	左	.242	22
6		かなまち	右	三	.277	18
7		しきまき	右	遊	.210	3
8		やまうえ	右	捕	.226	2
投手	1	あわや	左	—	.129	1
	2	このー	左	—	.107	1
	3	まさき	左	—	.099	1
	4	よっしゃ	右	—	.082	1
代打	1	やつはし	左	—	.282	16
	2	はだか	右	—	.251	13
	3	あわひえ	左	—	.233	11
	4	むろから	右	—	.239	14

目立つ選手はいないけど、バランスがよいチーム

左のライダーズほどではないにしろ、かなりバランスのとれたよいチームである。打者では本塁打ふた桁の選手が、10人もいるというぐあい。そのほとんどは10本台であるが、打率もほどほどによいので、かなりのもの。投手陣も左がふたり、右もふたりと、ちょうどよい。ただ、なんとかひとつでも、長所がほしいものである。



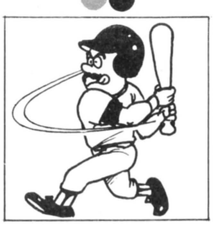
ハープス

タイプ	名前	投法	防御率
先発	ふじお	RO	3.75
先発	そとかす	RS	4.20
抑え	にみさわ	LS	4.63
抑え	いのした	RO	3.54

打順		名前	打席	守備	打率	本塁打数
1		さしき	左	中	.287	20
2		ゆかんた	右	遊	.290	13
3		ばなな	右左	二	.319	25
4		じょー	左	一	.306	37
5		やとまと	左	左	.321	18
6		きしめん	右	右	.263	12
7		よんだ	右	捕	.271	9
8		かわら	右	三	.224	2
投手	1	ふじお	右	—	.090	1
	2	そとかす	右	—	.092	1
	3	にみさわ	左	—	.101	1
	4	いのした	右	—	.066	1
代打	1	こうら	右	—	.268	6
	2	たかなき	右	—	.259	7
	3	やわむに	右	—	.273	5
	4	かいわ	左	—	.244	5

スタメンの力は抜群！代打はちょっと……

上位打線からクリーンアップにかけてのデータがかなりよい。先制パンチをくらわせて、そのまま逃げきるといったタイプのチームだ。ただちょっと、代打陣のデータが地味なのが気にかかる。もしものときに頼りになる人がいないっていうのは、心細いものだからね、ほんとに。投手陣もいまいち頼りない。うーむ……。



フラワーズ

タイプ	名前	投法	防御率
先発	きささき	RO	2.49
先発	まらっこ	RO	2.74
抑え	つちのこ	RO	2.91
抑え	こうら	LS	2.36

打順		名前	打席	守備	打率	本塁打数
1		しもうた	左	中	.265	8
2		しらん	右左	二	.278	10
3		ぶるー	右	左	.322	33
4		とーすた	左	右	.319	24
5		ちいしま	右	一	.279	21
6		ふろや	右	三	.260	18
7		あむら	右	捕	.255	13
8		まんなか	右	遊	.280	16
投手	1	きささき	右	—	.180	1
	2	まらっこ	右	—	.120	1
	3	つちのこ	右	—	.099	1
	4	こうら	左	—	.053	1
代打	1	ふたまた	右	—	.235	6
	2	せびろ	右	—	.220	2
	3	てるしま	右	—	.277	14
	4	こからし	右	—	.256	9

なんともまぁ、うーん、ちょっときびしいのだ

3番4番のデータは、どのチームでも通用するようなすばらしいデータなのだが、ほかの選手がいまいちピリッとしない。本塁打10本台はいいのだけれど、打率が低くくって困っちゃう！ 目も当てられないほどひどいとはいわないが、それでもやはり、きびしいものがあるね。すこしずつチームカラーをつけていくとよいね。



うわさのゲームチャンネル

ビデオゲームの『大魔界村』は難しすぎて、なかなか先へ進めません。だれかこのボクに攻略法を教えてください。（東京都　山口賢治）　だれかこの賢治クンに、攻略法を教えてあげてくれ。たのんだぜ。

ブレインズ

タイプ	名前	投法	防御率
先発	やきおり	RO	4.28
先発	ほほいの	LO	3.06
抑え	たとお	RO	3.12
抑え	やまうに	RO	4.69

打順		名前	打席	守備	打率	本塁打数
1		ふくわら	右	二	.327	9
2		まつげ	右左	遊	.330	19
3		ぞーま	右	一	.295	35
4		もんたん	左	三	.320	48
5		よしむね	右	左	.311	30
6		ふずい	左	右	.277	13
7		おーもり	右	捕	.235	11
8		ふぐた	右	中	.226	8
投手	1	やきおり	右	—	.045	1
投手	2	ほほいの	左	—	.037	1
投手	3	たとお	右	—	.080	1
投手	4	やまうに	右	—	.211	3
代打	1	べあー	左	—	.262	12
代打	2	ゆのみ	右	—	.237	6
代打	3	たたなし	右	—	.220	9
代打	4	もとない	右	—	.251	7

クリーンアップの爆発力これがホント、すごい

このチームは基本的に打のチームだ。それはよく打つからではなく、投手陣のデータがあまりよくないからだ。まぁ、とりあえずクリーンアップのデータはよいのだから、そんなに気にする必要はないね。代打陣も地味ながらそこそこ使えるし。打つほうにはそれほど問題ないということだ。大量得点でなんとか逃げきろう。



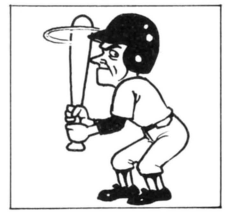
オリーブス

タイプ	名前	投法	防御率
先発	あっすう	RO	3.52
先発	まさかり	RO	3.96
抑え	おおかわ	RU	3.48
抑え	くしきま	RO	1.79

打順		名前	打席	守備	打率	本塁打数
1		にんまら	右左	二	.261	5
2		よかった	左	右	.253	9
3		あんこう	左	一	.295	15
4		ありまん	右	三	.328	39
5		たかさん	右	中	.339	16
6		ふろかわ	右	左	.240	15
7		はめたか	右	捕	.249	8
8		みかみ	右	遊	.244	10
投手	1	あっすう	右	—	.083	1
投手	2	まさかり	右	—	.060	1
投手	3	おおかわ	右	—	.096	1
投手	4	くしきま	右	—	.180	1
代打	1	おたへ	左	—	.245	12
代打	2	かみうみ	左	—	.267	3
代打	3	たとお	右	—	.250	8
代打	4	たんもり	右左	—	.249	2

さほど強くないけれど、ようは使い方、だね！

パッとデータを見てもわかるように、このチームはさほど強くはない。しかし、基本的にそれぞれの選手が、なにかひとつよいところを持っているので、使いようによってはかなりの力を発揮する可能性を秘めているといえよう。ポイントゲッターであるありまんのまえにランナーをためて、一発で勝負を決めよう。



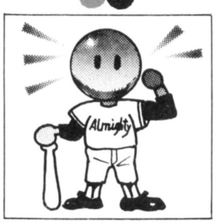
コナミごえもん隊

タイプ	名前	投法	防御率
先発	さとちゃ	LO	0.95
先発	しょう	RO	0.71
抑え	おがわ	RO	1.23
抑え	なかさか	LO	1.31

打順		名前	打席	守備	打率	本塁打数
1		おばな	左	二	.249	5
2		たなはし	右	三	.343	29
3		さかい	左	左	.401	63
4		きりた	左	捕	.359	55
5		うちだ	右	一	.373	53
6		まつうら	右	中	.333	39
7		くわな	右	遊	.289	7
8		とみた	右	右	.319	47
投手	1	さとちゃ	左	—	.310	10
投手	2	しょう	右	—	.112	60
投手	3	おがわ	右	—	.157	1
投手	4	なかさか	左	—	.251	4
代打	1	おばせ	右	—	.401	47
代打	2	らん	右	—	.315	27
代打	3	まつもと	右	—	.307	13
代打	4	はやま	右	—	.319	19

バキバキ打ちまくって相手を打ちのめすっ!!

ちょっとウソくさいほどのすばらしいデータ。2割3割はあたりまえ！　4割打者までいる。3番のさかいに至っては、打率.401の本塁打が63本っ!!　14球団でナンバー1のデータだ。投手陣でも防御率1点台を下まわる0.71の選手がいるというすごさ。一番おどろいてしまうのが、投手のしょう。本塁打が60本というデータ。



コナミくろこ隊

タイプ	名前	投法	防御率
先発	にっくす	LO	4.32
先発	はらぴ	RS	3.41
抑え	たっち	RU	2.81
抑え	もりりん	LS	2.41

打順		名前	打席	守備	打率	本塁打数
1		じゅん	右左	中	.261	3
2		はなてん	右	二	.281	3
3		ひろりん	右	三	.311	23
4		たおい	右	一	.333	33
5		すけまろ	左	右	.269	19
6		BUG	右	捕	.241	11
7		たかくん	左	遊	.263	5
8		ういっち	右	左	.273	11
投手	1	にっくす	左	—	.101	2
投手	2	はらぴ	右	—	.101	2
投手	3	たっち	左	—	.101	2
投手	4	もりりん	右左	—	.101	2
代打	1	MA	右	—	.281	13
代打	2	すてんく	左	—	.215	22
代打	3	かんかん	右左	—	.325	7
代打	4	ちえねん	右	—	.281	9

14球団中で最も普通、それでいて強いっ!!

これといってなんのとりえもない、ごく普通のデータ。かといって、甘く見ていてはいけないのだ。それぞれの選手がその役割にあった力を持っていて、それがうまくかみ合えば、かなりのパワーが生み出されるのだ。少し欲をいえば、投手陣のデータがもう少しよければいいところだ。最も普通で、それでいて強い。



新生アルゴリズムサロン

最近メキメキと読者諸君の腕前が上がってきているようだ。そのおかげで情報の確認作業が、とってもハードになったぞ。それとも、こっちの腕が落ちたのかな？

ファミコン 忍者龍剣伝

■最難所!!　6面ボスの攻略法

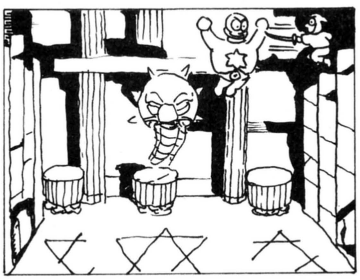
ファミコン版の『忍者龍剣伝』で、とくにむずかしいと言われる6面ボスの攻略法なのだ。

まず鬼面夜叉。画面中央の赤い玉から鬼面夜叉に向かって飛ぶ弾がクセモノ。でも右の壁の上にはりついていれば、その弾に当たらないぞ。鬼面夜叉が近づいてきたら、降りて攻撃。そして反対の壁にはりつく。このくり返し。

次の邪鬼王も、右の壁の上にはりつく。敵の撃つ弾にわざと当たり、反動で壁の上に乗る。そこでしゃがんで剣をふっていれば大丈夫。ただし、ときどき弾を撃ってくるので、ジャンプして確実にかわすこと。

これさえわかれば、エンディングは近いぞ。

北海道　上野修一



⬅邪鬼王が弾を撃ってきたら、その弾に向かってジャンプするつもりで体当たりすると、うまく上に乗れる。

●アニメーションによるストーリー説明がカッコイイんだよね、このゲームは。後に行けば行くほどカッコよくなるので、がんばって最後まで見てね。１アルゴポイントと500ガバスだ。

ビデオゲーム ヘビーユニット

■正しいデモ画面の使い方？

アーケード版のシューティングゲーム『ヘビーユニット』の、知っているとおトクなワザです。「B」のパネルを取るとバリアが付き、敵の攻撃を何度かふせげます。デモ画面でバリアを装備したときにスタートしてみましょう。スタート直後からバリアが付いています。ラッキー。

東京都　荒井勇太

●とにかくむずかしいこのゲーム。このワザを使えば、少しは簡単になるんじゃないかなっ？タイミングがシビアなので、何回か挑戦してみてね。１アルゴポイントと300ガバスだ。

ビデオゲーム サンダークロス

■隠しフューチャー発見

コナミのアーケードゲーム『サンダークロス』で、残機が増えるアイテムを発見!!

黄色のカプセルを取り、“スーパーナパーム”“マクロレーザー”“火炎放射”を装備する。その後「？」のカプセルが出現するので、ふたつ続けてこのカプセルを取る。そして次に出現するカプセルを取れば、残機が１機増えるのだ。

京都府　杉本幸久

●このゲームの場合、１回やられてしまうと全滅っていうパターンが多いので、あんまり役に立たないかもしれない。でも発見した努力を買って１アルゴポイントと300ガバスをあげよう。

マークⅢ イース

■サウンドテストだッ!!

マークⅢ版の『イース』のサウンドテストを見つけました。ただしゲームをクリアーしていることが条件です。まだの人はがんばろう。

エンディングのメッセージが止まったら、方向ボタンの右下とAボタンを押しましょう。なんとサウンドテストモードになります。

埼玉県　新井豪

●音楽がイイことで有名なゲームなので、サウンドテストはうれしい機能だね。しかも未使用の曲も入っているのだ。あんまりスバラシイので、２アルゴポイントと600ガバス、プレゼント。

ファミコン ファイナルファンタジーⅡ

■すばやくMPを上げる方法

ファミコンのロールプレイングゲーム『ファイナルファンタジーⅡ』で、キャラクターをすばやく成長させる方法を発見しました。

まずアスピルの本を入手してください。ただしこの本は、お店には売っていません。どこかの宝箱の中か、ある特定のモンスターを倒すことによって手に入ります。

手に入れたら「ちせい」を上げたい人に、アスピルの魔法を覚えさせます。これで準備完了。

敵と出会い、戦闘モードになったら、味方にアスピルの魔法を使います。この魔法はMPを吸い取る魔法です。つまり味方のMPを減らすことにより、吸い取られたキャラクターのMPが上がるのです。しかも魔法を使うことにより、使った本人の「ちせい」も上がるのです。

さらに、アンデッドモンスターにアスピルをかけると、逆にMPを吸い取られてしまうのです。これで魔法を使った本人のMPが吸い取られるので、本人のMPも上がるというわけです。

HPとMPは、「減れば減るほどふえる」ということをうまく使えば良いわけですね。

高知県　根原寛之

●このゲームに限らず、ロールプレイングゲームって、成長させるのが大変なんだよね。このワザを使えば、アッという間に強くなるぞ。２アルゴポイントと500ガバスもらってくださいな。

今週の宿題は『ハレーウォーズ』だ

キミたちの知っている㊙情報を待っているのだ



アルゴマンシステムへのお誘い

アルゴリズムサロンでは、ゲームに関する情報を大募集している。採用された人には、その情報に合ったアルゴポイントとガバスが与えられることになる。見事10アルゴポイントためることができれば、アルゴマン認定証が発行されるのだ！

あて先　〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル　(株)アスキー　ファミコン通信編集部　おまかせアルゴリズム情報局係

ファミコン版の『アキラ』でパスワードを取ったら、「ゆ」が出てきたんですが、パスワード入力画面をどんなにさがしても「ゆ」が見つかりません。（東京都　佐藤祐志）　いわゆるバグだね。あきらめましょう。

ファミコン通信 GAVAS SYSTEM ガバスシステム

ガバスでもらうプレゼント応募券

※会員番号のない人は書かなくてけっこうです。

今回のクイズの答え	ウィザード○ィII	2月17日号
ご住所	□□□-□□ 都道府県 市区郡 / 電話（　）　―	
お名前		※会員番号(かいいんばんごう)
欲しいプレゼント名	○番の	
同封したガバスの総額	万 千 百 十 一 ガバス	

●ガバスシステム

このガバスシステムは、『ファミコン通信』の読者だけのチケット制度。応募用紙に、下のクイズの答えを書いて必要なガバスを編集部に送るだけで、すてきなガバスアイテムたちがもらえちゃうというとってもすばらしいシステムなのだ。キミも、早くガバスをたくさん集めていろいろなガバスアイテムたちをもらってね。

●チケットの入手方法

下に並んでいるのが、毎号キミの物になる補助券ガバス。まずは、これをていねいに切り取って大切にとっておこう。さらに、キミの投稿がファミ通の各コーナーに採用されれば、一挙に5000ガバスまでもらえる特典があるぞ(詳しくは、ファミ通の各コーナーの記事を読んでね!!)。編集部から金色に輝くガバスチケットを送られるのだ。

●応募方法

次のページに載っているのがガバスアイテムたちだ。この中からキミの欲しいアイテムを選ぼう。そして、そのアイテムのところに書いてある数のガバスが集まったら、いよいよ応募だ。このページの右上にある応募券に必要事項を書き込んで急いで編集部あてに送ってね。キミの応募券が編集部に届きしだいアイテムを送るぞ。

QUIZ 今回のクイズ

4号のクイズ（○の中に文字を入れよう）

表紙イラストのテーマは何でしょう?

ウィザード○ィII

CAUTION ご注意

１番から４番までのアイテムは毎号抽選で30人に送ります。1800ガバス以上の表示のある品物への応募には、編集部から送られた金色のガバスが必要になります。補助券ガバスだけで応募することはできません。

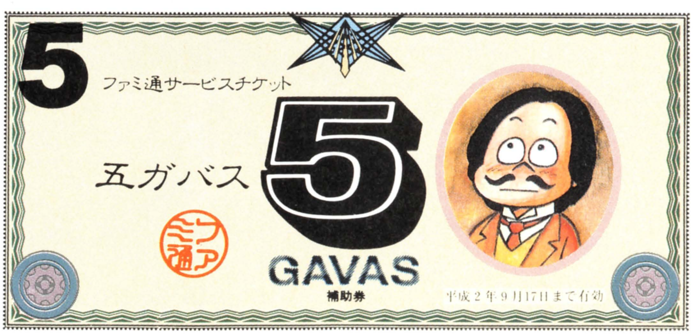
今回の応募の締め切りは、

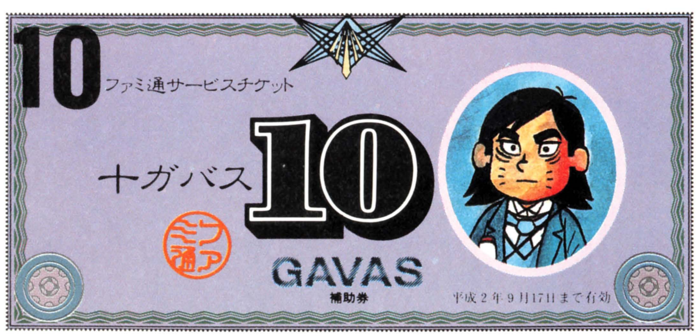
1989年２月17日到着分まで！

あて先　〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル（株）アスキー ファミコン通信編集部 ガバスでもらうプレゼント係









※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。

ガバスでもらうプレゼント

キミのガバスも使ってもらいたくなってきたころじゃない？　悩まずにドンドン応募しようね。

- **1** 水野店長の色紙 **17**ガバス
- **2** ファミ通バッジ **50**ガバス
- **3** ファミ通ノート **200**ガバス
- **4** ベーしっ君の色紙 **500**ガバス
- **5** ファミ通テレホンカード **680**ガバス
- **6** ファミ通カンペンケース **780**ガバス
- **7** ファミ通カートリッジケース **990**ガバス
- **8** ファミ通時計 **1800**ガバス
- **9** ディスクカードソフト **1800**ガバス
- **10** ファミ通電卓 **1980**ガバス
- **11** ファミ通トレーナー **2480**ガバス



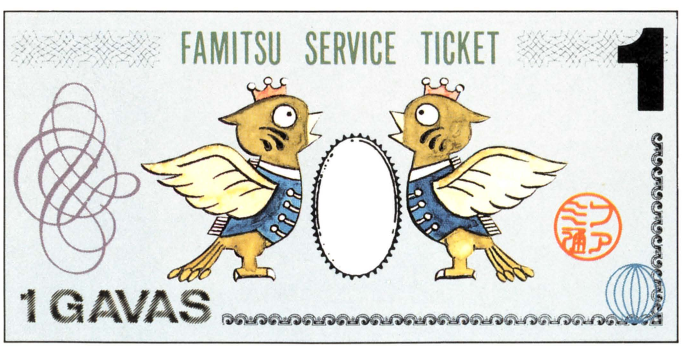
※定価が4000円以上のソフトは2900ガバス必要です。ディスクカードの種類は選べます。

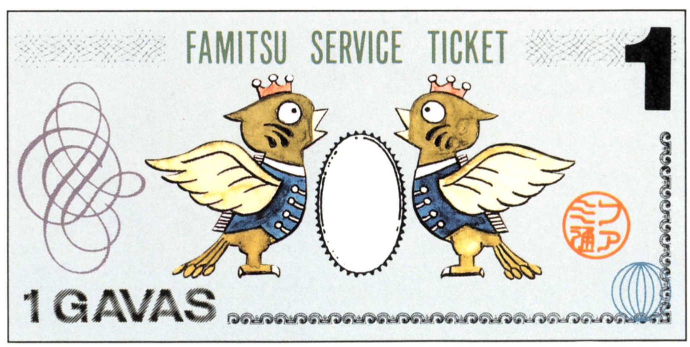


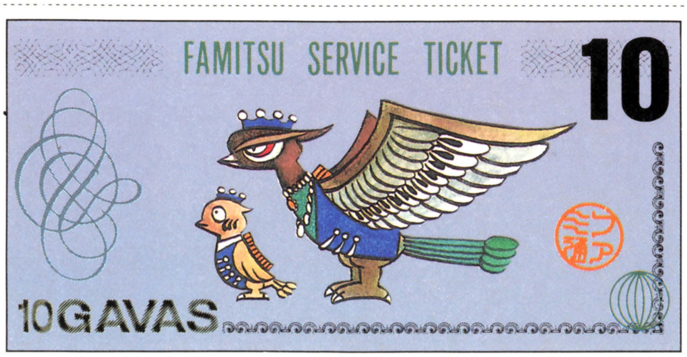


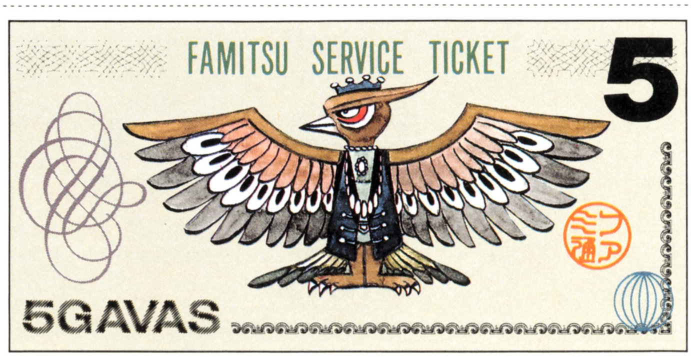
※ソフトの種類は選べます。

- **12** セガ、PCエンジン、ファミコンカートリッジソフト **2900**ガバス
- **13** ファミコン3Dシステム **4000**ガバス
- **14** アスキースティックエンジン **4000**ガバス
- **15** アスキースティックⅡターボ **5000**ガバス
- **16** ラジコンサンダーショット **7800**ガバス
- **17** ディスクシステム **9800**ガバス
- **18** ファミコン本体 **9800**ガバス
- **19** ソニーウォークマン（WM-52） **11800**ガバス
- **20** セガ メガドライブ **12500**ガバス
- **21** PCエンジン **16500**ガバス









ファミコン通信

読者プレゼント

PRESENT

よーするに、キミたちははがきをポストに入れるだけでいいのだ。あとは、編集部が公平に抽選するぞ。プレゼントが当たる確率はみーんないっしょってワケだ。

1 ファミコン ローリングサンダー

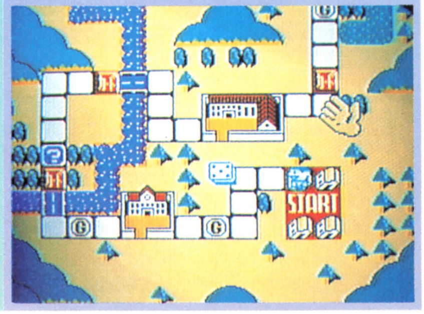
ナムコ——10名



秘密結社ゲルドラに捕まってしまった仲間の工作員を助けるため、地下要塞に乗り込め!

2 ファミコン 爆笑! 人生劇場

タイトー——10名



4人まで同時に遊べるゲーム。マスめにそって進んでいけば、波乱万丈の人生がまっているぞ。

3 ファミコン ファミリーピンボール

ナムコ——10名



ごくフツーのや、おかしな仕掛けがいっぱいのピンボールができて熱中度100パーセント!

4 ファミコン ジーザス 恐怖のバイオモンスター

キングレコード——10名



ハレー彗星探査に向かった科学者たちをモンスターが襲った! 生きのびる道はあるのか!?

5 PCエンジン 改造町人シュビビンマン

NCS——10名



悪の宇宙帝国に対抗するために作られたサイボーグ、それが、シュビビンマンなのだ。

6 メガドライブ スーパー大戦略

セガ——10名



パソコンゲーマーの間では、知らない者はいないというほど有名なシミュレーションゲーム。



●応募のきまり

官製はがきに応募券をはり、キミの欲しいゲームの名前と番号、キミの住所と郵便番号、氏名、年齢、電話番号、今キミがいちばん興味のあることを書いてファミコン通信編集部FP係まで送ってください。あて先は本紙164ページを見てね。今回の締め切りは2月17日です。当日の消印は有効です。締め切りには遅れないように注意してね。なお、商品の当選者への発送は、都合により当選発表のあと1〜2ヵ月かかることがありますので、ご了承ください。

●25号の当選者発表

グラディウスⅡ

奈良県	布目 明	滋賀県	筒井幸二
兵庫県	福井美香子	石川県	柳田 豊
秋田県	伊藤雄次郎	福島県	松岡勇雄
新潟県	大島健一	東京都	日塔英臣
愛知見	古久保俊洋	香川県	廣田大輔

アキラ

千葉県	川口潮彦	群馬県	萩原秀和
茨城県	原 好司	滋賀県	武田修治
和歌山県	六川博貴	島根県	細田龍司
富山県	横田篤志	福井県	面谷紀章
岩手県	三田地勝弘	山口県	南野和典

ROCKMAN2 Dr.ワイリーの謎

長野県	池田幸穂	和歌山県	大井義樹
島根県	勘場一志	富山県	上田葉子
福岡県	川場雅史	青森県	佐藤一勇
山形県	大峡克教	埼玉県	斉藤正人
栃木県	湯村 厚	山梨県	樋口友也

テトリス

大阪府	古高啓司	京都府	吉田英司郎
大阪府	大倉富美子	広島県	中胡雅晴
徳島県	勝浦 努	佐賀県	亀田孝生
東京都	霜田和彦	神奈川県	益川邦康
群馬県	佐田信幸	静岡県	杉本守弘

パチ夫くん2

新潟県	西山和宏	三重県	堤ふさを
岐阜県	大野正徳	兵庫県	北川雅啓
北海道	明石孝博	岩手県	村上和重
鳥取県	小田美由紀	岡山県	栗田富美子
石川県	福田 実	熊本県	寺沢弘善

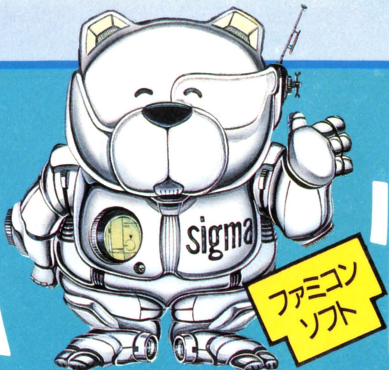
ZOIDS2 ゼネバスの逆襲

山形県	笹雄太郎	千葉県	小池成彦
神奈川県	田口 武	岐阜県	河村正和
岡山県	重戸孝昭	広島県	西村正和
愛媛県	藤原良英	熊本県	寺本博行
福岡県	沢井大志	北海道	平尾雅之

4号の当選者は6号(3月3日発売)で発表するぞ!!

応募券
3号FP

SIGMA 情報局

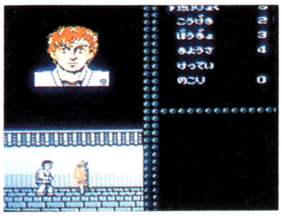


必殺道場破り™

※画面は開発中のものです。

12人の達人と対決!究極の武闘家を目指せ!

《本気で勝負!シミュレーション&アクションのWでキミを待ちうける!本格バトルゲームの登場だ!!》



シミュレーション 目的は「武術道場の統一」。熾烈な勢力争いをキミの手で統一!



力のない道場や、孤立している道場から攻めるのが、道場破りの鉄則だ。

さまざまな武術道場への挑戦とその統一…。「必殺道場破り」は、迫力あるアクションゲームと分かりやすく仕上げられたシミュレーションゲームが、バランスよくミックスされたゲームなんだ。主人公は国の平和を守るために、勢力争いをしている12の武術道場を統一しようと、固く心に決めたのだった!



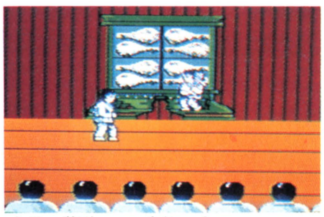
棒術の達人 岩鉄入道

まず主人公がはじめに使う武道を「空手・太極拳・少林寺」の3つの中から選ぼう。それにあわせてパラメーターも振り分けるんだ。コレで、キミだけのオリジナル・キャラクターが作れるゾ。あとはキミの考え次第!修行して主人公を成長させたり、弟子たちを訓練したり…。他の道場の様子を探っておくのもいいゾ。達人への挑戦はソレカラだ!



二刀流の達人 夜叉姫

アクション バトルシーンは、キミの腕次第!究極の技で、無敵への道を行け!



自分の道場では、絶対に負けてはいけない!すべての道場を失なうとゲームオーバーだ!

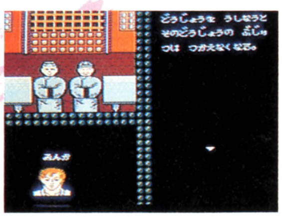


鞭の達人 紅サソリ

自分の道場をまとめ、どの道場を攻めるか決めたら、いざ出陣!他流派の陣地まで、移動しよう。途中で裏流派の流れ者が襲ってくるけど、倒せば自分の味方にできるヨ。他流派の陣地に入ると、その陣地にある道場の弟子たちが襲ってくる。コイツらを倒していけば、道場はもう目の前だ!

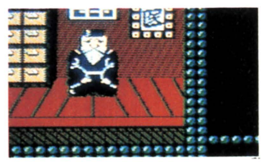


敵に出会えば、自動的にアクション画面になるヨ。



他流派の陣地に何があるか調べておくのも必要だ。

道場を破るためには、その道場の弟子と師範代、そして道場主を倒さなければならない。道場を破らなければ、いつまでたっても新たな武道は修得できないゾ。新しいシステムやアイデアがたくさん盛り込まれた「必殺道場破り」は、「力と技」のバトルゲーム!キミは今、道場統一のために激しい闘いの嵐に立ち向かうことになる。

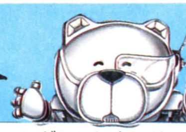


町には、酒場や武具店、民家や療養所がある。治療や情報の入手ができるヨ。

2M+64K+SRAM

バッテリーバックアップ付 定価/6500円

「必殺道場破り」の全貌は、このナンバーに急いでコール!



シグマテレホンサービス
☎03-400-1061

ファミコン界期待のニューゲームメーカー・シグマでは、このファミコン情報局で新しいゲームソフトの情報を、どんどん紹介していく予定です。どうぞ、ヨロシク!!

FAMICOM FAMILY

sigma
シグマ商事株式会社
〒150 東京都渋谷区渋谷1-17-1

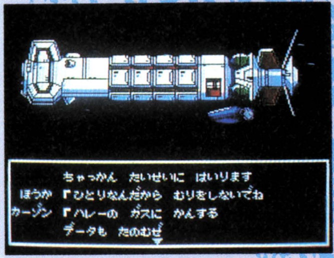


ファミリー コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。
FAMICOM FAMILY
めざすものは、はるかなる勝利だ。
今年のソフト第一弾。
好評発売中
希望小売価格 ¥5,900
FS-2009G(TFS-Z2)
©1988 東芝EMI/TOMY ZOIDS
●スケールアップの3Dバトルシーン
●本格ロールプレイングゲーム
●思いがけないゲームストーリー
●新型ゾイドも続々登場
ZOIDS
ゾイド2 −ゼネバスの逆襲−
キミはどっちがほしい?
■詳しくは、商品内の「取扱説明書」を読んでね。
ゲームの中にごきげんなプレゼントが当るヒントが隠されているぞ!!
1 ゾイド2のテーマ曲集(8cm・CD)
ゾイド2の迫力ある、ごきげんサウンドを収録したミニアルバムだ。
2 ゾイドバトルビデオ(VHS・10分)
ゾイドのバトルの歴史がビデオになった。オールメカ総出演の迫力編だ。
TOEMILAND
■お問い合わせは:東芝EMI株式会社
第II営業本部 ☎03(847)1491
第II営業本部・大阪営業部 ☎06(376)4131

警告！超弩級SFアドベンチャー接近!!

いよいよ3月発売!! 乞うご期待!!





あっ!ロケットが飛んだ!!
すごい、グラフィックだ!!
すぎやまこういちのBGMが素晴しい!!
SFミステリー映画を
見ているような興奮!!

'89年度最高の話題作!!

➡主人公
「武麻速雄」

J・E・S・U・S ジーザス

恐怖のバイオ・モンスター

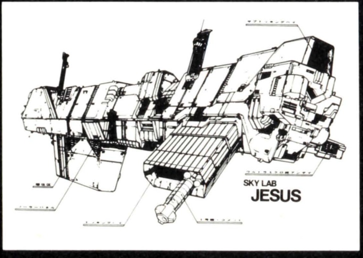
FAMICOM FAMILY

ファミコン用カセット/価格5,900円

ファミリー コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。







「ジーザス設計図ポスター」プレゼント!!

⬅左図の「ジーザス設計図ポスター」をアンケートに、お答えの方の中から抽選で500名様にプレゼントいたします。

★アンケート：❶あなたは「ジーザス」をごぞんじですか（㋑ハイ、㋺イイエ）❷㋑の「ハイ」と答えた方は何で知りましたか ㋑雑誌等（雑誌名を）㋺広告 ㋩TV「ファミッ子大集合」㋥その他（友人など）❸あなたの氏名、年令、職業、住所、電話をハガキに記入の上、応募券を貼って下記にお送り下さい。

★締切：昭和64年2月末日。当選発表は、発送をもってかえさせていただきます。

★宛先：〒112 東京都文京区音羽2-2-2 アベニュー音羽
キングレコード㈱「企画開発室」宛

シーザス設計図
応募券（64.2.FT）

●発売元
キングレコード株式会社



松本亭の株式必勝学IIの内容が聞けるウェーブジャック情報センター

ダイヤルは正しくまわしてね

札幌011-731-1111／東京03-342-9191／大阪06-468-9999／泉佐野0724-62-9999／福岡092-781-7000

IMAGINEER CO., LTD.
制作・発売元 イマジニア株式会社

東京都新宿区西新宿2-7-1 新宿第一生命ビル内郵便局私書箱5024号
お問い合わせ――03-343-8911

有名書店、玩具店、百貨店でご予約受付中

3月下旬新発売

「松本亭の株式必勝学I」好評発売中!

定価¥9,800 2メガROM(バックアップ付)



FAMICOM FAMILY
1600年の時空を超え、
今、暗黒神が蘇る!
鬼才漫画家諸星大二郎の作品がいよいよアドベンチャーゲームに。
古代・ヤマトタケルに滅ぼされたクマソの怨念・その呪いが、武の父の死を契機に始まった!
暗黒神話
ヤマトタケル伝説
原作◎諸星大二郎
ファミリーコンピュータ™用カセット
古代
アドベンチャーゲーム
『太陽の神殿』に続く第2弾今春発売予定!!
東京書籍 東京都文京区本駒込6-14-9 〒113
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

Fantasy
Adventure
Challenge
Exciting

無限の想像力でより楽しい、より優れたゲームをおくるニュークリエイター、フェイスです。FACE

はにい いん ざ すかい



はにい　主人公である、はにわの「はにい」。
ゲーム界の新たなヒーローである。



みらくる じゃぱにーず ぱわーだっ!!

フェイス第1弾は何と、前代見聞、「はにわ」が主人公の360度大回転シューティングゲーム。ユニークで個性的なキャラクター、豊富なアイテム、キレイなグラフィック、カッコイイBGM。どれをとってもカンペキ、5重丸のおもしろさ。いよいよキミの手元へ!



ダルマン　子ダルマンを引き連れ、はにいの行く手をさえぎる敵。



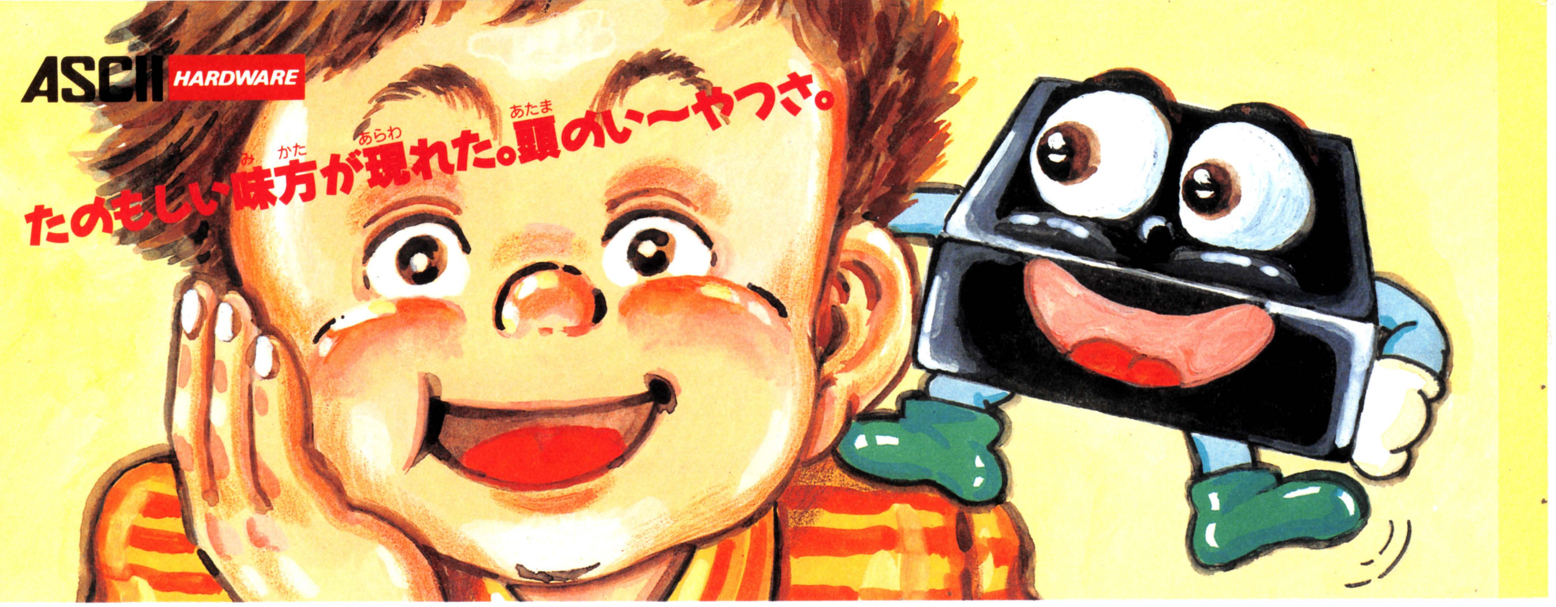
子ダルマン　団体で邪魔するが、なぜか憎めないカワイイ奴。

フェイス
フレンドコール

「はにい」や次回作のお楽しみ情報が聞けるゾ。
03(372)8742

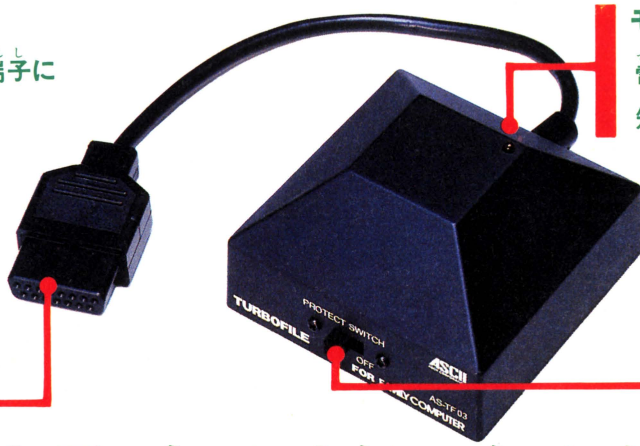
株式会社 **フェイス**
〒164 東京都中野区弥生町1-9-8


ASCII BOOK
緊急発売!!
ぎゅわんぶらあ
自己中心派
のすべてがわかる本
ぎゅわんぶらあ自己中心派の
攻略本はこれ一冊！
登場全24キャラクターの
打ち方の傾向とその
対策がここにある！
話題の麻雀ゲームの
すべてがこれで
わかる！
SONY
ファミリーコンピュータ
POCKET BANK
ぎゅわんぶらあ
自己中心派の
すべてがわかる本
ぎゅわんぶらあ
自己中心派
これ一冊で、究極のぎゅわんぶらあ
への道へまっしぐら！
全登場24キャラクターを完全解説！
自己中心的雀士への徹底ガイド
ファミコン通信 編集部 責任編集 アスキー出版局
ファミコン通信編集部責任編集
¥380(〒200)新書版・64頁
©片山まさゆき、講談社 ヤングマガジン
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 ㈱アスキー書籍・雑誌営業部 TEL(03)486-1977
株式会社アスキー



カンタン操作でバッチリ記録する。これがターボファイルだ。





コネクタ
ファミコン本体の拡張端子に差し込むだけでOK。

モニターランプ
電池の寿命を君に知らせてくれる。



プロテクトスイッチ
すでに入っているデータを保護するためのスイッチ。使うときは、OFFにしておく。

コンパクトなデータバンクがファミコンゲームをおもしろくする。

'88年7月現在まで以下の5つのアスキーのゲームに対応しています。今後各社からも対応ゲームが登場予定。

キャッスルエクセレント：遊んだところまでセーブできる。
覇邪の封印：ゲーム途中のパスワードをセーブできる。
ウィザードリィ：20人のキャラクタをセーブできる。
フリートコマンダー：ゲーム途中の遊んだところまでセーブできる。
ベストプレープロ野球：終了したペナントレースのデータを保存できる。

ウィザードリィは、前にセーブした状態に戻してくれるのでキャラクタが死んでも安心。



セーブ機能がないフリートコマンダーでもターボファイルを使えばセーブできてヒジョーに便利。

ベストプレープロ野球ではペナントレース終了後の全成績を保存しちゃおう。

ファミリー コンピュータ本体用 ターボファイル
TURBOFILE

標準小売価格
3,600円(電池別売)
実用新案出願中

◎アスキースティックⅡターボ用は従来どおり直販部にて通信販売しております。
詳しくは(株)アスキー直販部までお問い合わせください。 TEL(03)486-7114

◎これから発売するゲームでターボファイル対応のものは 1F マークが目印です。

1F TURBOFILE

ファミリー コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー

ASCII HARDWARE

ASCII STICK Engine

アスキースティックエンジン

君のPCエンジンに強力ジョイスティック登場。

ジョイスティックと言えばアスキースティック。
定評あるジョイスティックにPCエンジン専用が登場。
初のスローモーション機能が、苦手の
アクションゲームやシューティングゲームの
攻略に威力を発揮。もちろん毎秒30発の強力
連射は目をみはるすごさ。
新発売になるナムコの「ドラゴンスピリット」なんか
これさえあればゲームセンターそのままの迫力。
PCエンジンユーザーに贈る
アスキーの自信作だ。





ゲームセンターでおなじみのパワーアップタイプのシューティングゲーム「ドラゴンスピリット」。ドラゴンを操り、敵をひたすら倒し前進するという、PCエンジンファンにまたひとつすごいゲームがやってきた。アスキースティックエンジンで君の腕を見せてくれ。

©株式会社ナムコ



好評発売中

アスキースティックエンジンのすごさがこれだ。

❶ **8方向ジョイスティック** ～～～たて、よこ、ななめ、好きな方向にキャラクターを動かすことができる。

❷ **連射コントローラー** ～～～連射のスピードを調整。ゲームに合わせてちょうどよい連射スピードに調整できる。

❸ **スロースイッチ** ～～～ゲームに連続的にポーズをかけることで、スローモーションになる。（RUNでポーズがかけられないゲームなどは、不可。）

❹ **モニターランプ** ～～～ボタンを押すとこのランプが赤く点灯、また連射スピードに合わせて点滅する。

❺ **重量を加えた使いやすい設計。** ～～～手になじむように、超薄型で設計。

標準小売価格5,900円

●このジョイスティックはPCエンジン専用のものです。

PC Engine

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル **株式会社アスキー**

ウィザードリィファンのすべてに捧ぐ
IからIIへの〝きみ〟の物語



滅多に地上に姿を現さぬものだが、異変は魔物の生態をも狂わせていた。

全身を現したダスターは、緩慢ではあるが着実にきみに忍び寄りつつある。しかし躰(からだ)の泥が剝がれ落ちる音も、塗り込められた犠牲者の腐臭も、風に飛ばされきみには届かない。

ダスターがきみを鎧ごとその体内に抱き入れようと両腕を広げた瞬間、頭上で閃光が疾った。

耳を聾(ろう)する轟音とともに、きみの視界は白く染まった。落雷だ。自分に落ちたのだと、きみは初めそう思った。

視力が戻った。きみはまだ生きている。幸運に大きく息を吐き、振り返ったきみは思わず息を呑んだ。

背後には白煙をたなびかせながら、ぶすぶすとくすぶり続ける焼け焦げた泥人形の姿があった。

きみはすぐに状況を理解した。危ういところを雷(いかずち)に救われたのだ。しかし同時に疑問も感じていた。これほど近くに落雷しながら、何故自分は何ともないのか？　鋼の鎧をつけていながら。

その時、風の中に立つ男の姿をきみは確かに見た。

その人物は立派な鎧をつけ、面頬を上げたかぶとの中で優しく微笑んでいた。だが不思議なことに、その顔は十四、五の少年のようにも、きみと同じ歳の頃の青年のようにも、そしてまた歳月を刻みつけた老人のようにも見える。そしてそのいずれもが、きみに奇妙な懐しさと安心感を与えていた。

〝安ずるな、吾子(あこ)よ〟

きみの心に、その人物の声が静かに響く。

〝汝にはそれを為すだけの力がある。己れを信ずるのだ。そして、我が故郷リルガミンを救え。**我が魂も共にある**※10〟

「あなたは――」

悪戯っ子のような笑顔を浮かべ、男は片目をつぶった。

〝このような助けは、今回だけだぞ〟

唐突に、男の幻影(ビジョン)は消失した。

きみはしばし、その場にたたずんでいた。

それが誰であったのか、きみにはもう判っている。そしてその血が、自分の中に流れていることも。

不安は嘘のように消えている。

きみは魔の山を見上げ、叫んだ。

「行くぞ、ル・ケブレス！」

この思いが、龍に届いているか。

そう考えながら、きみはいつまでも山頂を見つめていた。

※1バンシー BANSHEE人の死を予知して嘆くという精霊。
※2怪植物 STRANGE PLANT 魔法に高い抵抗力を持つ植物型怪物。クローリングケルプ、ストラングラーバイン等がいる。
※3グニルダの杖 STAFF OF GNILDA ダイヤモンドの騎士によって取り戻された魔法の品。
※4リルガミン王国 LLYLGAMYNここが冒険の新たな拠点。
※5神秘の宝珠 ORB 水晶占いに使用される。
※6ル・ケブレス L'KBRETH 世界を支える五匹の大蛇の子供の一匹。その力はこの星の力そのものと噂される。
※7ワードナ WERDNA 狂君主トレボーから魔除けを盗み、迷宮深くにたてこもった老魔術師。
※8通過の儀式 RITE OF PASSAGE Ⅰのキャラクターをターボファイルで移す時に行う。子孫はレベル1で一律二十歳。
※9ダスター DUSTER 迷宮の第一層で頻繁に出現する。
※10魂も共に～先祖の霊と一体になったキャラクターはその能力を色濃く受け継ぐ

ファミリーコンピュータ用ゲームソフト「ウィザードリィ」



「ウィザードリィ」
―狂王の試練場―
標準小売価格　5800円

「ウィザードリィII」
―リルガミンの遺産―
標準小売価格　6500円

●ウィザードリィ関連商品のご案内



➡❶ターボファイル
※ウィザードリィファン必携のアイテム。



⬅❷小説「隣り合わせの灰と青春」



⬇❸コミック版「ウィザードリィ」



⬅❹組曲・ウィザードリィII―リルガミンの遺産



⬇❺テーブルトークゲーム「ウィザードリィ」





⬆❻メタルフィギュア
「ファンタジーアドベンチャーシリーズ」＃10～＃21

①標準小売価格　3600円　㊐㈱アスキー
②ベニー松山著　JICC出版局刊　定価980円
③石垣環著　JICC出版局刊〔邂逅編〕〔死闘編〕〔黎明編〕の全3巻。〔黎明編〕は4月上旬発売予定
問JICC出版局営業部　03(234)4621
④ウィザードリィミュージック　CD　3000円 カセットテープ 2500円 3月5日発売
問アポロン音楽工業㈱　03(353)0191㈹
⑤定価5200円 ※サプリメント01「ダロスの盾」定価2800円
問㈱アスキー書籍営業部
⑥標準小売価格　1500円～2000円 問㈲青島文化教材社　0542(63)2400
●注意書きのないものは、すべて発売中です。

この広告は次号の「ファミコン通信」にも続編が掲載されます。なお、この広告についてご意見・ご感想をお待ちしています。〈送り先〉㈱アスキーPMG「風よ。龍に届いているか。」係

PROVING GROUNDS OF THE MAD OVERLORD
狂王の試練場

LEGACY OF LLYLGAMYN
リルガミンの遺産

風よ。龍に届いているか。

Written by Benny Matsuyama



荒野の風の叫びの中で、きみは嘆きの精(バンシー)[*1]の囁きを耳にしたような気がした。

〝行手には死の罠、死の罠に包まれるのは貴男(あなた)——〟

それは心の怯えが生み出した幻聴だと、きみは気づいている。

眼前の、大小無数の地割れが走った大地には、もはや一本の草木も残ってはいない。数ヶ月前までは緑の海とも言うべき草原が広がっていたことが、まるで嘘のようだ。地中から噴き出した瘴気と、移動能力を持つ怪植物群[*2]によって、生命を育む豊穣な大地は不毛の荒野と化したのだ。

どんよりと曇った天空。遙か彼方で稲妻が躍り、きみは微かな雷鳴の轟きを感じる。

鎧の隙間からも容赦なく吹きつける風の冷たさにか、それとも人が本能的に持っている大自然への畏怖のためか、きみは思わず身ぶるいしていた。

あらゆる外敵を退ける力を秘めたグニルダの杖[*3]に護られ、永きに渡って平和と繁栄を続けてきたリルガミン王国[*4]。その王国が今、突如として巻き起こった天変地異の数々により滅亡の危機に瀕している。穏やかな海に浮かぶアルビシアの植民島が原因不明の津波に呑み込まれて全滅し、リルガミンの象徴グニルダ神殿は地震に襲われ崩れ去った。陽光は常に厚い雲に遮られ、気温が日一日と下がっている。時折雷(いかずち)の束が降り注ぎ、不運な者たちを大地ごと焼き払う。もう幾つもの町が廃虚と化し、その数倍の村の音信が途絶えた。

リルガミンの賢者たちは異変の謎を究明すべく、様々な方法を試みた。占星、呪術、精霊召喚、古文書の解読……。しかしそのいずれも、満足な答えを導くには至らなかった。

残された望みは一つ。森羅万象の理(ことわり)をも映し出すと伝説に語られる神秘の宝珠[*5]を手に入れ、その力を用いて災害の真の原因を明らかにすることだ。

きみの正面、荒野の中央に、巨大な岩の塊が見える。切り立った崖に四方を囲まれた、奇妙な姿の岩山だ。まるでそびえ立つ太古の魔塔である。かすんで見える山頂からは、絶え間なく黒い噴煙が吐き出されている。

リルガミン城塞と目と鼻の場所(さき)にありながら、魔の棲む、また聖なる地として近づく者のない山。その山中には巨大な迷宮が掘り抜かれ、悪しき闇と善き光の生命が混在しているという。

そして山頂にほど近い高みに、ル・ケブレス[*6]なる龍に護られて宝珠はある。世界の平衡の守護者たるル・ケブレスは、宝珠の力が善と悪のバランスを崩さぬよう、己れの巣穴の奥深くにそれを隠しているのだ。

迷宮を突破し、宝珠を手に入れる——だがこの危険極まりない任務を遂行するには、人々はあまりにも長い太平の時代に慣れ過ぎていた。そこで賢者たちは、かつての冒険者の末裔に協力を要請した。悪の大魔導師ワードナ[*7]の地下迷宮で自らを鍛えし者や、グニルダの杖を取り戻すべく奮戦した勇者。その技と力は幾世代を経た今も子孫たちに受け継がれている。

その誇りある血脈の一人が、きみなのだ。先祖が愛し、父母が愛したリルガミンを救うためなら、命を賭す覚悟がきみにはある。しかし、きみはまだ迷っている。守護龍ル・ケブレスはそれに値しない者が宝珠を求めた時、神にも等しい力をもって襲いかかると聞いているからだ。

果たして、自分には神秘の宝珠を手にするだけの資格があるのか。英雄の血は、本当に己れの中で息づいているのか。

街の寺院で祖霊の祝福たる通過の儀式(ライト・オブ・パッセージ)[*8]を受けた今も、その不安がきみの心から離れようとはしない。

音もなく、背後の土が盛り上がり始めた。固く乾いた地面を割り、何かがゆっくりと姿を現わす。灰色の泥で全身を塗り固めたような、奇怪な人型の物体だ。頭部に穿たれた二つの丸い穴には青白い燐光が灯り、妖しくきみを見つめている。

その躰(からだ)のところどころからは、人間やドワーフのものとおぼしき骨がのぞいている。

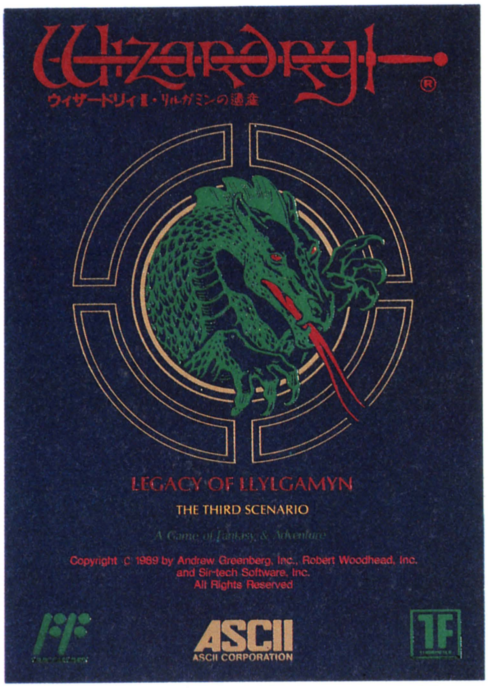
墓場の土くれにかりそめの命を与えて造られた邪悪な不死怪物・ダスター[*9]だ。

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー

ASCII SOFTWARE

FAMICOM FAMILY

ウィザードリィII
2月21日(火)新発売



●1987年ファミコン版として登場。これぞRPGの元祖的作品。

●大人気となった前作「ウィザードリィ」の続編！期待度は高まるばかり！

●未だにRPGファンの心を虜にしたまま放さない。

●ターボファイルを使って、前作で育てたキャラクタを転生させることが可能。

●もちろん、新しくキャラクタを作ることもできる。

●新たな冒険の舞台は山中に築かれた地上6階にまでおよぶ複雑な3D迷宮。

●襲いかかるモンスター達を倒し、伝説の龍ル・ケブレスが守る宝珠を手にできるか？

●多くのRPGファンの期待を集め、いよいよ発売。

これぞ本格的RPGの手ごたえ

Wizardry®

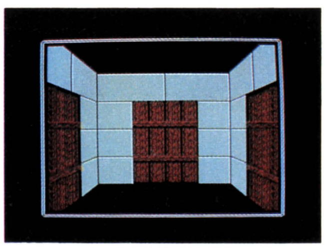
ウィザードリィII・リルガミンの遺産［ファミコン版］

ゲームカセット　HSP-13　●2メガROM＋バッテリーバックアップRAM

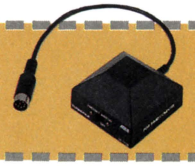
●ターボファイル対応 1F

標準小売価格6,500円　※特に13才以上の青少年にオススメ。

●発売後地域により品切れが予想されます。次回出荷は3月と4月に予定しております。







ウィザードリィファンには必携アイテム。

●ターボファイル

標準小売価格　3,600円　好評発売中！

ファミリー コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル　株式会社アスキー

ASCII BOOK

Wizardry®

ロールプレイングゲーム

ウィザードリィ



本物は強い！圧倒的人気に応えてサプリメント制作開始！

ウィザードリィロールプレイングゲームの世界はまだまだ広がる！

「ウィザードリィロールプレイングゲーム」は、基本セットだけでも十分に楽しめます。しかし、新しいシナリオ、世界の設定、新ルールなどが広がれば、さらに楽しめるようになるのです。

もちろん、そのあたりのサポートにも手抜かりはありません。まずは、サプリメントを次々と発売する予定です。

サプリメントとは、新シナリオ、ワールドガイドなどを網羅した副読本であり、これがあれば自分でシナリオを作るときにも、役に立つことうけあいです。

それでは、まずは1989年1月に発売されるサプリメント01の紹介をいたしましょう。

【ウィザードリィ　ロールプレイングゲーム　サプリメント01「ダロスの盾」】

新シナリオ「ダロスの盾」

このシナリオは、レベル1のキャラクター向けの、ミニ・キャンペーン・シナリオです。オープンフィールド・アドベンチャーを組み合わせた、ストーリー性豊かなシナリオです。

マスタリング・ガイド

これは、またゲームマスターをすることに慣れていない人のための、マスターとしての心得を伝えるものです。シナリオの作り方や、モンスターの設定の方法、新しい魔法のルールなどを詳しく記すものです。

ワールド・ガイド

「ウィザードリィ」の舞台となる城砦都市リルミガンの周りはさまざまな国があります。新しいシナリオを作るためには、このゲームの世界について詳しく知っていなければなりません。そのために、今回は侍や忍者が生まれた謎の国「ヒノモト」について解説します。

ゲーム・リプレイ

リプレイとは、あるシナリオでのプレイの模様をストーリー風に書いたものです。実際にどのようにプレイしていいかわからない、他の人はどのようなプレイをしているのか知りたい、という人はぜひこれをお読みください。もちろん、読むだけで楽しいことは保証します。

コンピュータゲーム・レビュー

コンピュータ版「ウィザードリィ」の最新作「ウィザードリィ4」のゲームレビューを、なんと安田均氏が執筆。「ウィザードリィ4」のおもしろさがよくわかります。

●●

その他にあっと驚く記事や役に立つといが満載されています。読んでおもしろく、なおかつ役に立つという、雑誌スタイルの新しい形のサプリメントなのです。

ウィザードリィ ロールプレイング ゲーム
サプリメント01「ダロスの盾」

発売時期：89年1月下旬（予定）
小売希望価格：2,800円（予定）
形式：ブック・スタイル
作：安田均とグループSNE

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ㈱アスキー書籍営業部 TEL(03)486-1977 **株式会社アスキー**

1回休み!!

酔っぱらいはもうコリゴリなのだ!!

カゲキにファミコン

(今回はPCエンジン)

酔っぱらいと一口に言ってもその種類は多く、すぐ人にからむヤツやクダを巻くヤツとかいろんなのがいる。まあだいたい酔っぱらいなんてえのはロクなのがいなくて、ホトホト困りはてってしまった。キミたちも大きくなってお酒などを飲むようになっても酔っぱらいになるなよな。

♪はぁーるばるきたぜ、たーかさきぃー



⬆高崎駅に降り立つ渋谷洋一。パンクスだ。



⬅"メリーベル"の経営者、"メリー・ベル"さん。中年のアイドル。

おじさんたちのアイドルなの♥

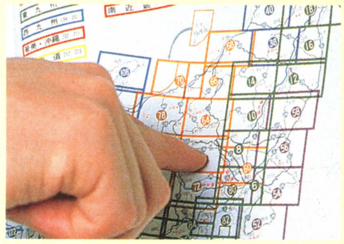
高崎はスナックメリーベル!!



➡高崎銀座という商店街を抜けたところのテキトーなスナックにはいる。

今回はゲーム流しだぜ!!

なぜ高崎に行ったのか?



高崎に決定した深い意味はべつにない。ただ、このように地図を広げて、目をつぶってヒョイと指さしたところが高崎だったからなのだ。テキトーだね、アッハッハ。でもいつもこーやってテキトーに決めてるわけじゃない。こんどから気をつけるから許してちょ。



ファイティングゲームマスター 渋谷洋一

ファミコン通信の編集者、アルバイトの中においても、1、2を争うほどの礼儀正しさを持つ。1988年10月21日、フェアチャイルドの演奏をバックにライブデビューして以来、彼の人気は急上昇中で各種結婚披露宴などにヒヤダルコ、いやヒッパリダコである。テレビさえあればどこだってライブやりますよ、と豪語する。

〈プロフィール〉

1967年、オーストラリア生まれ。父はカウボーイ、母は大予言者。3歳の時ニューヨークのスラム街に引っ越す。10歳の時、日本のハニワに魅せられて成増に住む。原宿を死神と散歩中、スカウトされ現在に至る(全部ウソ)。

そんなこんなでテキトーな決め方でやって来てしまった、群馬県は高崎市。今回のテーマは"ゲーム流し"。流しってえのは飲み屋とかでギターを弾いて歌ってナンボという商売。知らない人はとうちゃんかあちゃんに聞いてね。

相棒はファイティングゲームマスター渋谷の称号をフェアチャイルドのYOUちゃんから授かった"ジャンキー渋谷"こと渋谷洋一。

高崎に着いて、フラフラ歩いて営業中だったスナック"メリーベル"に入る。ちなみにそのとなりは"はっとり"という花屋さんだった。ウチの"はっとり"と何か関係があるのだろうか。やめよう、高崎まで来てはっとりのことを考えるのは、気が重くなるから……。

おとなだけの世界、スナックへ殴り込みだ!!



➡タダで、渋谷洋一の妙技を見せるわけにはいかん。1回200円の料金をいただく。



⬅礼儀正しいことでは定評のある渋谷洋一。意識しなくても自然にお礼をしてしまう。

いきなりやってきた、どーみてもヘンな集団にママさんはビックリ。おなじみさんらしき客につかみかかられるわ、白い目で見られるわ、もうタイヘン。

しかし、怖いもの知らずの我々は強引にビデオカラオケの配線をPCエンジンにつけかえ、ゲーム流しを行なった。

途中、酔っぱらいが「ゲームやらせろ!」とわめいたりハプニングが続出。もうゲーム流しはコリゴリなワタシたちだった。

スナックはライブ会場になった!!



⬆レバーを握ると性格がかわるという渋谷洋一。顔つきが変わっている。



⬆もちろん、これは撮影用のカタチだけ。ただ、これでもできるように渋谷洋一は猛特訓中なのだ。



⬅ノリノリのBGMの『ドラスピ』をやる。ノッてきた渋谷洋一、エリア2のBGMを聴いてのけぞる!!



⬅ラウンドクリアーするたびに場のフンイキが盛りあがる。客の声援に応える渋谷洋一。ワザと危なっかしいプレイでショウアップすることも忘れてはいない。

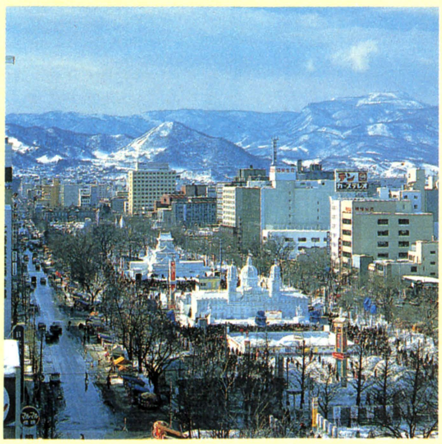
酔っぱらいはコワイぜ!!



⬆突然酔っぱらいが乱入。渋谷洋一のSC-1を奪い取ろうとやってきたッ!!



⬆抵抗するも、結局酔っぱらいにSC-1を奪い取られてしまった渋谷洋一。全国共通酔っぱらいはコワイのだ。



2月10日午後7時 札幌雪まつり 大通り公園会場 にあつまれ!!

やらないと宣言してみたものの、やはり"超さむいところでファミコン"は面白そうだ。そこで、予定を急拠変更して、実行することにした。場所はあの札幌雪まつり、大通り公園会場。大通り公園会場のどこかは自分で探し出すのだ。こちらからは野口を連れていく。もちろん野口に勝てばソフト1本やるぞ。

時効寸前!! 今だからできる!? クソゲーグランプリ大募集だ!!

キミたちのつもりにつもった不満をブチまけてくれたまえ。買って2秒であきた、あまりの怒りに耐えきれず電源の入っているファミコンから引き抜いてしまったソフト。そんな怒りのソフト名と理由を書いてどーんと送ってこい。俺の胸で思い切り泣け!!

〈あて先〉

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部
「カゲキにファミコン」係



怪獣ひでごんす

麻雀ゲーム通信独立か!?

ビデヲゲーム通信 61

ビデ通の人気度がググッと急上昇するのが、麻雀ゲームを取り上げたとき。やっぱりみんなも好きなんだねェ、グヒヒヒヒ。そういうみんなを応援する正義のコーナー"ビデ通"ではこれからも麻雀ゲームをビシバシ紹介していく予定だ。そーいうわけだから、今後ともよろしくなのだ。



タイムマシン ©DATA EAST CORP. 1989

時代をさかのぼれ!! 80年代➡50年代へ『タイムマシン』で旅すれ!

ビデオゲームがこの世に出てくる前から活躍しているのがピンボールってやつだ。ボールを落とさないようにはじき返すだけっていう古くから一貫したルールがいい。

データイーストの『タイム マシン』はデータイーストのピンボール第4弾。初心者向けに、TACO.Xが実演するベストスタンス、ボールの打ち出し方、シェイク・ザ・台もついての大紹介。さあさ、とくとごらんあれ。

ピンボールの鉄則!!

1. ボールを落とすな!
2. 目をつぶるな!
3. へをこくな!



センターランプレーン



ジャックポット(ビッグボーナス)やスペシャル(リプレイ)へ絶対避けて通ることができないもの。ここを狙いうてればキミも名ピンボーラー。

ワイヤーランプレーン



マルチボール(フィールド内にボールが3個出てくること)にするためのボールをストックしておくところ。蓄えがなければボールは出ないよん。

ライトランプレーン



レフトランプレーンも同じで、ここを通過したボールはワイヤーランプレーンに蓄えられる。

スポットターゲット



光ったり、形をあわせて1セット倒せば高得点。点数が減ることはないから何回でも倒そう。

リエントリーレーン



センターランプレーンを通ったボールはフィールドの下を通って、ここから出てくるのだ。

さあ、キミもピンボール野郎になろう!!

1 まずはフォームをしっかりとね!



◀基本フォームね

肩の力を抜く

お腹と台の間は30センチ

足はそろえない

何をやるにも、基本は姿勢だ。ピンボールの場合は、ゲームフィールド全体が見渡せるようにリラックスして構えるとよいだろう。

ただ、転がってくるボールのラインを曲げるために台を揺らすことが多いから、そのくらいできる程度にリラックスすること。よーするにダラダラするなってこと。

見た目がピシッとしてて、カッコイイピンボーラーになろうぜ!!



⬆アメリカではピンボールはナウ(死語)なヤング(死語)にバカウケ(死語)。ギャル(死語)もシビレて(死語)とってもグー(死語)。

こーゆーのもいい



⬅べつに上の写真にとらわれることはない。ようするに、ボールの流れがつかめて、台を揺らせられればそれがキミのベストスタンスというわけだ。

腰を入れてね



⬅腰が弱い人は、ピンボールに不向き。腰を鍛えて出直そう。まっすぐ落ちてしまうボールも腰の入れ方次第で落とさずに済む場合も多々あるからだ。

✖こんなのは駄目!! 絶対ダメ!!



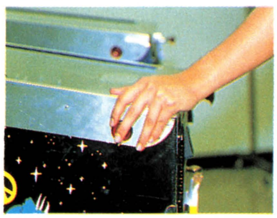
⬆こんなに近づいていると、全体が見渡せないから、ダメ。もっと気楽にやろうじゃないの。



⬆荷物は下にしまっちゃうのがイイ。ヘタにかついでやるとバランスを失ってよろめくぞ。

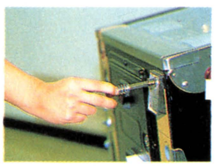
2 指の使い方ね!

中指で押す

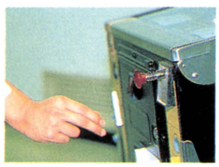


⬅フリッパーボタンは中指で押す。パシパシッとはたくようにして押すとタイミングがはかりやすい。

ボールをうまく打ち出せッ!!

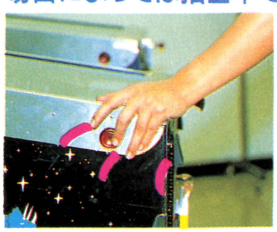


⬆ボールを打ち出すときは力の加減を考えて引こう。



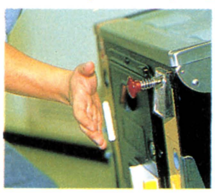
⬆打ち出すときには下に抜くとカッコイイのだ。

場合によっては指2本で連射!

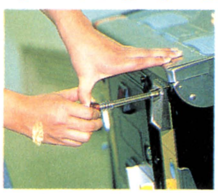


⬅すばやい操作をするときや台を揺らしたあとのフォローは指2本で行なうのだ。

こーゆーのもあったりする



ブッ叩き



押し出し!!

3 シェイク・ザ・台!!



ピンボール上達のヒケツは台を揺らすこと(シェイクという)にある。あまり強くシェイクするとティルトとなりボール一個失ってしまう。力加減を十分わきまえてシェイクしなければダメ。

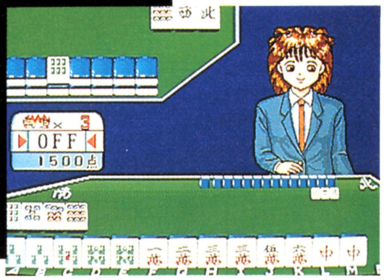
この世界では……
打ち突き3年ゆらし8年
というのだ。(マジ)らしい
(データイーストH氏談)

街へ繰り出せ! ハイスコアを叩き出せっ!

データイーストのピンボール第5弾は、黒いウサギや耳をつけた女の子でおなじみの月刊男性誌に関係があるそうだ。頭文字はPBだ。今から楽しみだよーん。

脱衣麻雀のパイオニア、ニチブツが贈る麻雀ゲームの決定版!!





花のももこ組 ©Nichibutsu 1988

麻雀ゲームを紹介するのも3回目、そろそろ麻雀ゲームというジャンルが確立されて市民権を獲得しつつある。

今回紹介するヌギヌギ麻雀は麻雀ゲームのパイオニアと呼ばれるニチブツが『麻雀刺客』に続いて放つ『花のももこ組』。ニチブツの麻雀ゲームはただヌギヌギするだけじゃなく、新製品には必ず新しい要素がふくまれている。

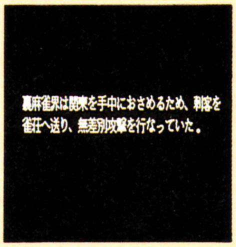
通しパワーとか気合いヅモとか一連の逆転チャンスがそれだよね。

ニチブツの麻雀ゲームが強く支持されているのは、そういったチャレンジ精神のたまものと言えるだろう。

最近はストーリー一的にもかなりこだわって作ってるみたいだし、こりゃそろそろ体感麻雀の登場かな!?

♥こういういきさつでももこは立ち上がったのだ!!

雀荘"ももこ"を経営していたももこの父は関東の雀荘を手中に収めようとしている全国麻雀裏組織によって倒されてしまった。これを知った少女ももこの胸に全国麻雀裏組織への復讐の炎が今、メラメラと燃え上がったのであるっ!!



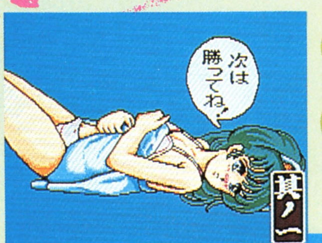






ももこを助ける3人組 でもももこが負けたら、この子たちが脱ぐんだよ!

犬江





➡どへーッ!! こりゃやばい。やばすぎるよーん。

⬆負けてもタノシイ、新フィーチャーがうれしい。

宝全犬江。通称イヌ。彼女を仲間に加えることでツモが向上するのだ。そのほか、彼女の得意なツモパワーがたくさん使えるようになるのだ。ムダヅモが減るということはそれだけアガリやすいということだ。

さる美





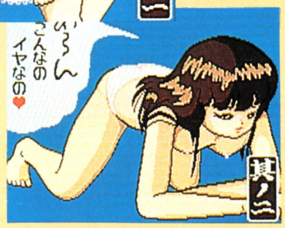
➡これ、ホントに本にのっけちゃっていいの?

⬆しつこいようだけど、さる美ってひどいと思う。

国灯さる美。通称サル。女の子をつかまえてサルってえのもちょっとヒドイ気がする。彼女が仲間なら、配牌時の手牌がよくなる。そのほか流局後のラストチャンスもできちゃったりとなにかとお得な"おさる"ちゃん。

きじ子





➡どして、こんなポーズばっかなんでしょーか!?

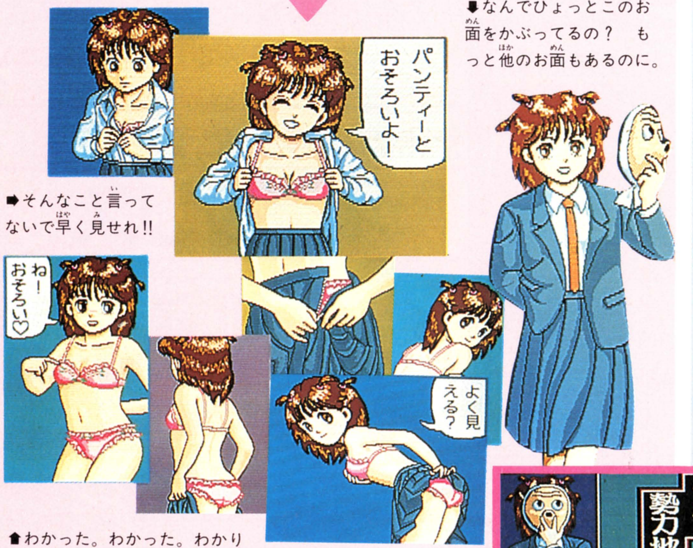
⬆この子は、どーみてもキジには似てないのだ。

清緑きじ子。通称キジ。仲間にすれば通しパワーが使えるようになる。通しパワーとは自分の捨て牌で相手(コンピュータ)が絶対和了できなくなるパワー。ここぞというときにはホントにありがたいパワー。

関東壊滅部隊四天王をキミの手で脱がせろ

プロフィール
麻雀刺客 007
ひょっとこのエリカ
本名 関本 えりか
裏麻雀教室教授
B82W59H83

埼玉のとある学園が占拠された。ももこ組が潜入した教室では、「裏麻雀教室」が開かれていたという。そこでの相手は、関本えりか。通称〝ひょっとこのエリカ〟。なんで、こんな女子高生が裏麻雀教室の教授なんだろうか？ 学校へ行かなくてもいいのか？



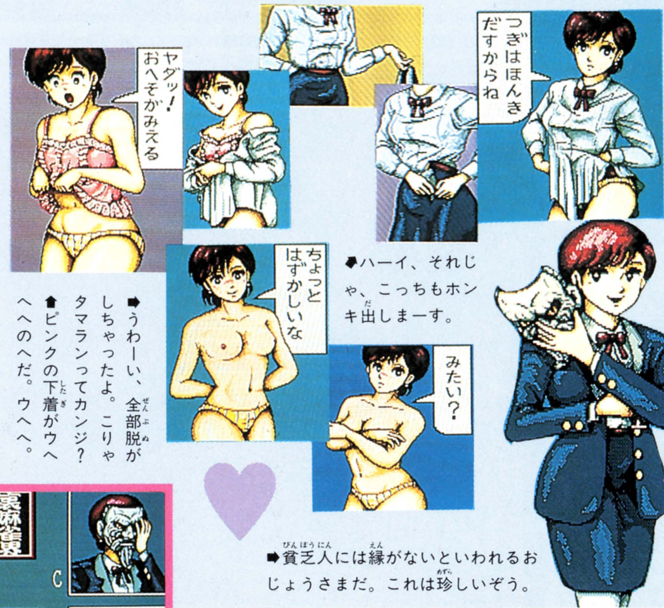
⬇なんでひょっとこのお面をかぶってるの？ もっと他のお面もあるのに。

➡そんなこと言ってないで早く見せれ!!

⬆わかった。わかった。わかりました。困ったね。ホントに。

プロフィール
麻雀刺客 009
能面のみさこ
本名 相場 みさこ
おじょうさま
B84W58H86

新宿で「裏麻雀の会」が開催されていた。そこで見つけたのが相場みさこ。通称〝能面のみさこ〟。それにつけても「裏麻雀」とは一体なんなんだろう。ゲームとはいえ、ちょっと気になるのであった。うーん、なんだろう。こりゃ、今晩、眠れないかもな。



➡うわーい、全部脱がしちゃったよ。こりゃタマランってカンジ？ ⬆ピンクの下着がウヘヘへのへだ。ウヘへ。

⬇ハーイ、それじゃ、こっちもホンキ出しまーす。

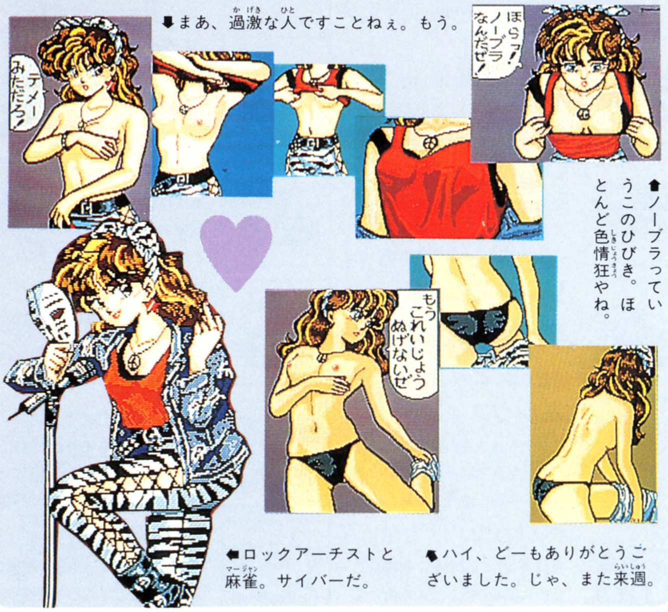
➡貧乏人には縁がないといわれるおじょうさまだ。これは珍しいぞう。



プロフィール
麻雀刺客 008
ジェイソン・ミカ
本名 浜中 ミカ
ロックアーチスト
B86W59H86

ぎゃはははは。麻雀ライブだってギャハハのハ。若者たちが牌を片手に熱狂してたそうだ。そこでお手合わせ願うのが浜中ミカ。通称〝ジェイソンミカ〟。いやいや、ここまでくるとワタシも声が出ません。

⬇まあ、過激な人ですことねぇ。もう。



⬆ノーブラっていうこのひびき。ほとんど色情狂やね。

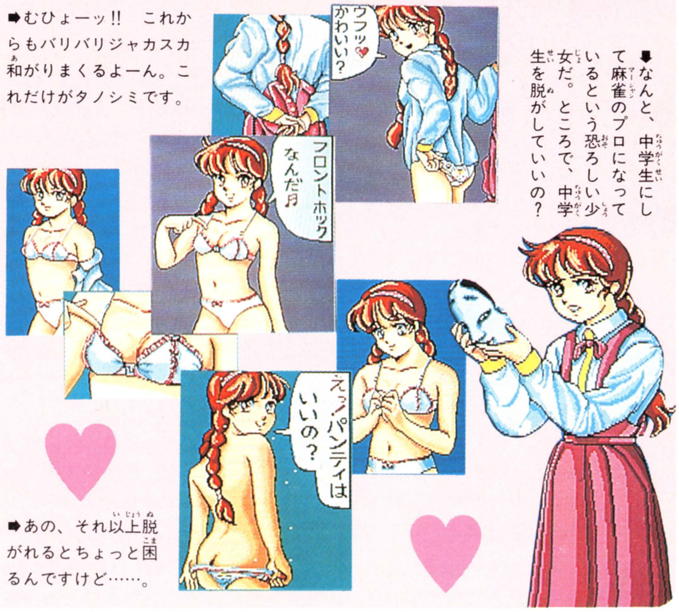
⬅ロックアーチストと麻雀。サイバーだ。

⬉ハイ、どーもありがとうございました。じゃ、また来週。

プロフィール
麻雀刺客 010
おたふくのいずみ
本名 横手 いずみ
中学 麻雀クラブ
B78W57H83

千葉の雀荘で勝ち続けていたのが、横手いづみ。通称〝おたふくのいづみ〟。中学麻雀クラブってどーゆう職業なんだろう。とりあえず〝ピシピシッ〟と勝っちゃってヌギヌギしていただこうではないか!!

➡むひょーッ!! これからもバリバリジャカスカ和がりまくるよーん。これだけがタノシミです。



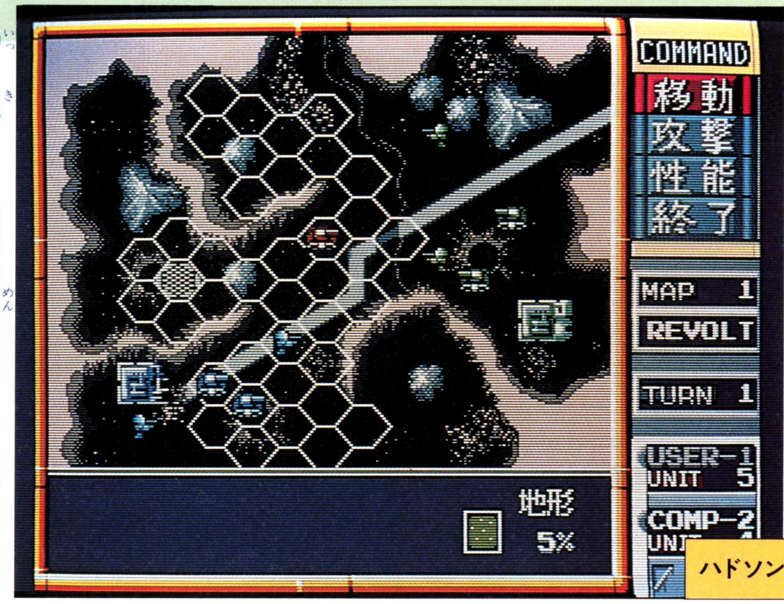
⬇なんと、中学生にして麻雀のプロになっているという恐ろしい少女だ。ところで、中学生を脱がしていいの？

➡あの、それ以上脱がれるとちょっと困るんですけど……。

NECTARIS

ネコもシャクシもシミュレーションゲームだ。なに!? シャクシとはなにかって? きっとネコと関係があるんだろうけど、まあ、どうでもよいではないかそんなこと。よいよい。

一気に10面まで、つき進んでしまえっ



ポイント押さえてガシガシ攻略

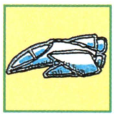
ネクタリス

総ユニット数23。地形効果、支援効果など、マニアックなゲームシステム。数多くのマップバリエーション。内容も本格的ながら、敵の手ごわさも本格的。なかなか先へは進まないのだ。このゲームの攻略法は、決してひとつではない。いろんな戦法が考えられるんだけど、今回は、ファミ通オススメの攻略法を紹介してみよう。

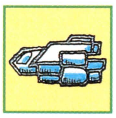
ハドソン　2月9日発売　5800円

まずはユニットの性質をハアクしてしまおう!!

ユニットの性能を知らずして勝利はない。まずユニットの性質を把握、そして戦略だ。



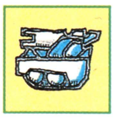
ファルコ
対空ミサイルを装備した戦闘機。移動能力はピカイチ。航空ユニットを狙え。対空兵器には弱い。



ジャビイ
対地爆弾を持つ攻撃機。戦車などの地上兵器に強い。戦闘機と間接攻撃の対空車両には注意。



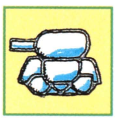
ハンター
対空ミサイル、対地爆弾を装備した、ガイチ空軍最強の戦闘機。早めに倒さないと大打撃をくう。



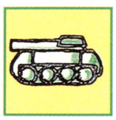
グリズリー
移動力は小さいが、攻撃力がすさまじい重戦車。支援攻撃用に使えば、強力なパワーとなる。



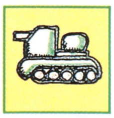
アルマジロ
防御力に優れた重戦車。攻撃力はあまりなく、移動力も小さい。敵の足止めに使うといいだろう。



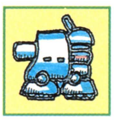
バイソン
攻撃機や自走砲に弱いが、移動力はやや大きい。複数の部隊で前線に出れば、主力戦車となる。



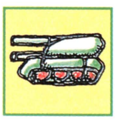
スラッガー
ガイチ軍主力中戦車。移動力に優れているので、前線を素早く広げることができる兵器だ。



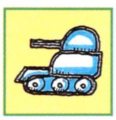
モンスター
ガイチ軍の支援戦車。このクラスの戦車では最強。スラッガーを後方から支援するのにいい。



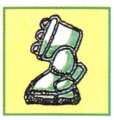
ギガント
最強の陸上要塞戦車。移動力に乏しいので、輸送機にのせて戦略の拠点まで運んでしまおう。



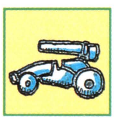
レネット
能力的にズバ抜けた点はない。オトリ用に使うか、敵の通り道に置いて足止めを狙うのがいい。



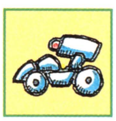
ナスホルン
間接攻撃が可能な自走砲。直接攻撃の武器を持たないので、敵との間のとりかたがポイントだ。



エストール
強力な破壊力を持つロケットランチャーを装備した間接攻撃車両。ナスホルンと同様に使おう。



ラビット
対空ミサイルランチャー装備のバギー。攻撃した後に、素早く戦線から離脱することができる。



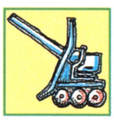
リンクス
間接攻撃用ミサイルを積んだバギー。攻撃後の移動ができるが、攻撃力はラビットに劣る。



シーカー
移動力が大きい対空攻撃車両。直接攻撃しかできないので敵の反撃も覚悟して戦闘しよう。



ホークアイ
間接攻撃用の対空ミサイルを装備した対空車両。近づく敵の航空ユニットを後方から攻撃だ。



モノケロス
移動力は持たないが、絶大な攻撃力を持つ設置用の大砲。一度設置したら移動できない。



ムンクス
工場や収容所を占領できる歩兵。兵器的な能力はほとんどないので他の兵器の援護を必要とする。



ダーベック
対地ミサイルを装備した歩兵。工場や収容所などを占領できる。輸送ユニットでの移動が効果的。



ドレイパー
バイクに乗った歩兵ユニット。路上での最高の移動力を生かして、拠点の占領に命をかけよう。



ミュール
歩兵、地雷、大砲を搭載することができる輸送ユニット。武装が薄いので、援護が必要だ。

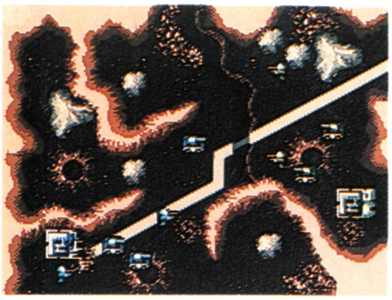


ペリカン
飛行機以外の部隊を1個輸送できる大型輸送機。うまく使えば起死回生の電撃作戦ができる。



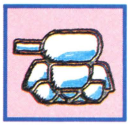
ヤマアラシ
敵の進行を止める地雷。攻撃によって除去することもできる。これで戦況の流れを変えよう。

MAP 1 レボルト(REVOLT)



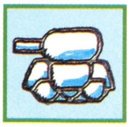
このマップでは、そうとうなヘマをやらない限り負けることはないだろう。まず最初のターンでは、一時後退して地形効果のあるところにユニットを置こう。敵のターンになると、敵が分散して攻めてくるので、もっとも近づいた敵に集中攻撃。攻撃するときには、敵のユニットを全滅させることが重要だ。敵に攻撃をしかけることに夢中になって、マップ上方を移動する歩兵を泳がせるのは危険。歩兵に対しては、足止め用に戦車を1台出撃させよう。一気に攻め込む作戦も有効だ。

こいつがポイント



自軍——バイソン

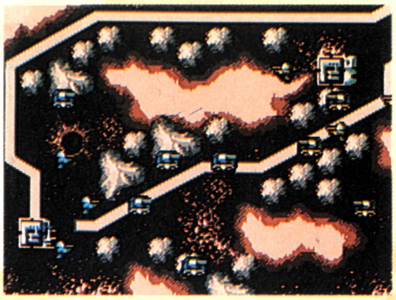
これが自軍の主力兵器となる。工場がないので、敵からのダメージを受けないように注意。



敵軍——バイソン

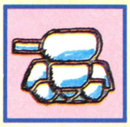
敵軍の2機の"バイソン"を倒せば勝ったも同然。地形効果を最大限に利用して攻撃しよう。

MAP 2 イカルス(ICARUS)



このマップは1ターン目から積極的に攻める作戦が有効。マップ上には地形効果の高い場所が多い。敵が有利な場所(地形効果の高い場所)に入る前に前線を広げよう。また、マップ1と同様、このマップには工場がない。つまり、自分のユニットを補充することができないから、それぞれのユニットは非常に重要なのだ。戦闘時には、地形効果の高いところに位置し、ダメージを最小限に押さえなければならない。消耗戦は不利だ。地形効果を利用して、早いうちに敵を叩き潰すのだ。

こいつがポイント



自軍——バイソン

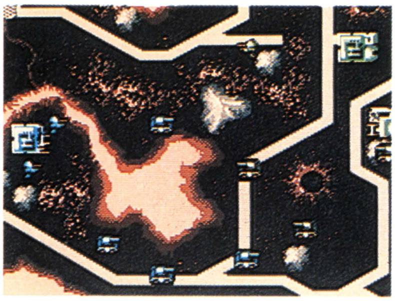
5機も"バイソン"がある。地形効果を利用して戦闘していけば、圧勝することは間違いなしだ。



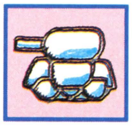
敵軍——バイソン

敵の"バイソン"は3機。どう考えても勝てる。最小限のターンで敵を全滅させてみようぜ。

MAP 3 クラノ(CYRANO)

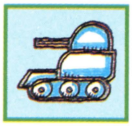


こいつがポイント



自軍——バイソン

自軍の主力兵器。工場は敵のものだから、補給はまずできないぞ。消耗戦は避けなければならない。



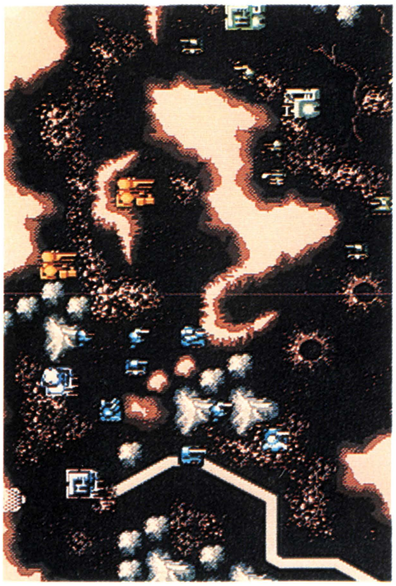
敵軍——ナスホルン

工場内にある自走砲。どうしてもこいつだけは破壊せよ。倒せないなら自軍は全滅に追い込まれる。

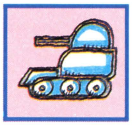
工場があるマップだ。だが、工場はひとつ。しかも敵の占領下だ。工場には、〝ダーベック(戦闘工兵)〟と〝ナスホルン(自走砲)〟が格納されている。敵の戦力はこちらよりかなり上なのだ。まずは、敵の〝バイソン〟を2機同時に攻撃しよう。そして、自走砲が出現したら、敵の工兵にはかまわず自走砲破壊に全力を注げ。〝バイソン〟と〝ナスホルン〟さえ破壊すれば勝利は目前だ。敵ユニットに補給をさせないような部隊の配置を作れば勝ち。敵に補給をさせたら非常に不利になる。

序盤戦は練習のマップだ ユニットの性質をつかめ

MAP 4 ラムゼイ(RAMSEY)



こいつがポイント



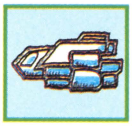
自軍——ナスホルン

早めにマップ中央の盆地に移動させ、敵を狙い撃ち。"ナスホルン"のまわりには護衛が必要だぞ。



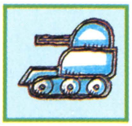
自軍——シーカー

"ジャビイ"を倒すにはこの兵器が有効。倒したら"ナスホルン"の護衛のための兵器として使おう。



敵軍——ジャビイ

早いターンのうちから襲ってくる。まわりを囲んで身動きをとれなくして、"シーカー"でとどめを刺せ。



敵軍——ナスホルン

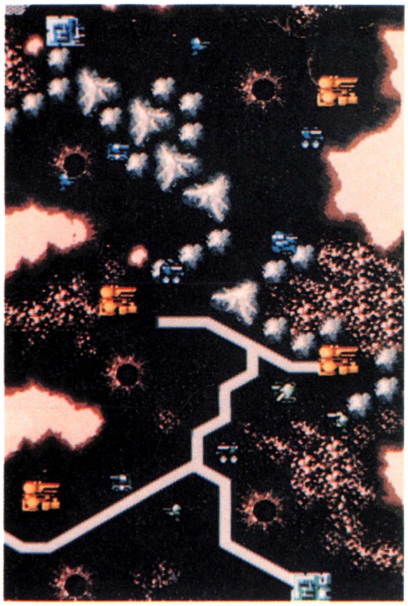
"バイソン"などの比較的高速な兵器を接近させて破壊するか、"ナスホルン"で間接攻撃するかして倒せ。

2画面分の広さを持つマップ4。マップの特徴としては、マップ中央が盆地になっていること。盆地の周囲は山脈だ。山脈は、歩兵または航空ユニットでしか通過することはできない。有効な作戦としては、盆地中央に自走砲を置き、自軍の主力兵器を下から右上へと移動させることがポイントとなる。

敵側は、攻撃機をマップ下へと奥深く送り込んでくる。オトリの意味で弱いユニットを出しておき、対空車両で撃墜。

注意点は、盆地の左側だ。こちら側にまったくユニットを置かないと、またたくまに攻め込まれる。盆地の左側には、地形効果を利用して、足止めとなる戦車を置き、自走砲で敵を狙い撃ちだ。

MAP 5 ニュートン(NEWTON)



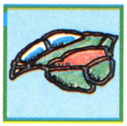
中立の工場がふたつあるマップだ。工場は自軍基地の近くとマップ中央にある。このマップで重要なのは、マップ中央にある工場を占領すること。敵は、強力な航空兵器"ハンター"で攻めてくるのでマップ中央の工場に格納されている対空兵器が要るのだ。対空兵器を確保するまで、なるべくダメージを受けないような戦略が必要だ。"ハンター"を倒してしまえば、あとは地道に敵ユニットを潰していけばいい。"ハンター"攻略がこのマップの要点なのだ。

こいつがポイント



自軍——シーカー

接近戦用の対空攻撃車両。これで敵の"ハンター"にダメージを与える。敵からの反撃を覚悟して、"ハンター"攻略専用の兵器として使え。決死の作戦を決行せよ。



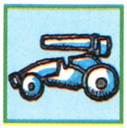
敵軍——ハンター

いくら強い重戦車を前線に出しても、"ハンター"の攻撃にあってはひとたまりもない。"ハンター"はユニットで囲んで動けなくするか、破壊してしまえばいい。



自軍——ホークアイ

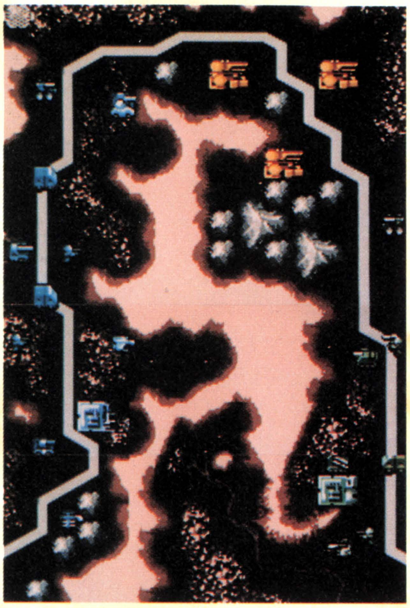
"シーカー"で"ハンター"にダメージを与えておき、"ホークアイ"でとどめを刺す。これが正攻法だ。"ハンター"を逃さず全滅させることが作戦のポイントとなる。



敵軍——ラビット

移動力に優れた兵器だ。自軍の対空ユニットをこいつにやられるとアウト。"アルマジロ"などで対空ユニットを守りながら前線を広げろ。戦闘はなるべく避けろ。

MAP 6 セネカ(SENECA)

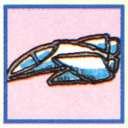


難しそうで、案外簡単なマップ。ポイントはマップ中央上部の工場占領。工場を占領すれば、作戦が粗削りでも兵力だけで勝てる。

もうひとつのポイントは、敵ユニットの"ハンター"と"ラビット"を破壊すること。マップ中央にある山脈は、戦車などの地上ユニットの移動のさまたげ。序盤は航空兵器同士の戦闘になる。

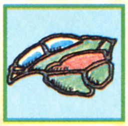
敵の航空兵器を破壊することが勝利への道。うまく進めれば、マップ中央の工場にあるユニットを使わなくても勝てるのだ。

こいつがポイント



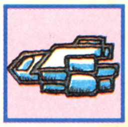
自軍——ファルコ

敵の航空ユニット、"ハンター"に対して使おう。敵の航空ユニットを"ジャビイ"と"ファルコ"で囲み、包囲効果を利用して、"ファルコ"で攻撃しよう。



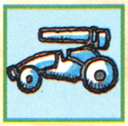
敵軍——ハンター

始めから自軍基地に向けて飛んでくる。自軍の輸送ユニットや"ジャビイ"などがこいつにやられないように注意しろ。序盤で破壊しないと痛い目にあわされる。



自軍——ジャビイ

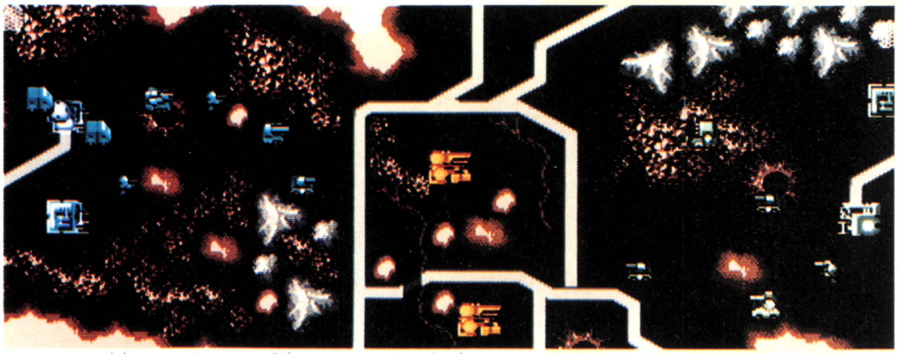
先手を切って飛び出してくる"ラビット"を攻撃。敵の対空兵器に注意して、地上を走る比較的高速の敵ユニットを叩き潰すのが"ジャビイ"の役目なのだ。



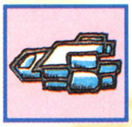
敵軍——ラビット

マップ中央上部の中立工場周辺に移動してくる。工場を占領するときのさまたげになるので、自軍の"ラビット"や、"ジャビイ"などを使って破壊してしまおう。

MAP 7 サビーネ(SABINE)

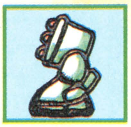


こいつがポイント



自軍——ジャビイ

敵の大部分は地上ユニット。"ジャビイ"の役目は敵の地上ユニットに打撃を与えることなのだ。思う存分に暴れまくって、敵の作戦を妨害せよ。



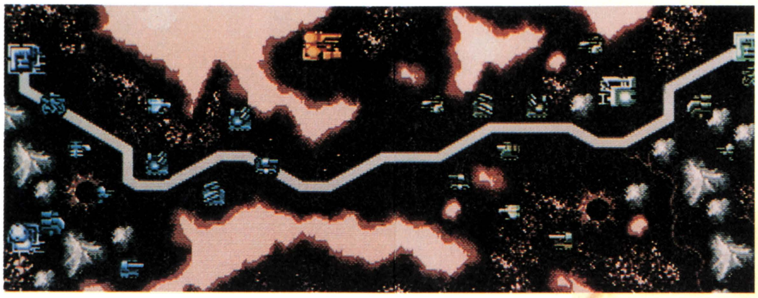
敵軍——エストール

敵の自走砲。こいつが自軍にダメージを与える原因。こいつを破壊するまで工場周辺に前線を張り、ダメージの回復ができる状況を作ろう。

このあたりのマップから、工場をいくつ占領できるかが戦局を大きく左右する。中立工場がマップ中央にふたつある。中立工場は、上の工場を占領すればいい。上の工場には"エストール"という自走砲があるので、"ナスホルン"とあわせてマップ中央にこようとする敵を叩きまくれ。また、マップ中央の橋に"ヤマアラシ"を置くと、敵の侵略を大きく遅らせることができる。走る要塞"ギガント"は、マップ中央下へ移動し、待機。非常事態にならなければ、"ギガント"は使わない。

5面以降は超ムズだっ!!
ココロして戦いなさいネ

MAP 8 アラトス

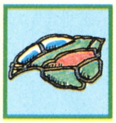


こいつがポイント



自軍——ペリカン

〝ヤマアラシ〟とあわせて道をふさぐ。工場を占領できれば使い道はない。

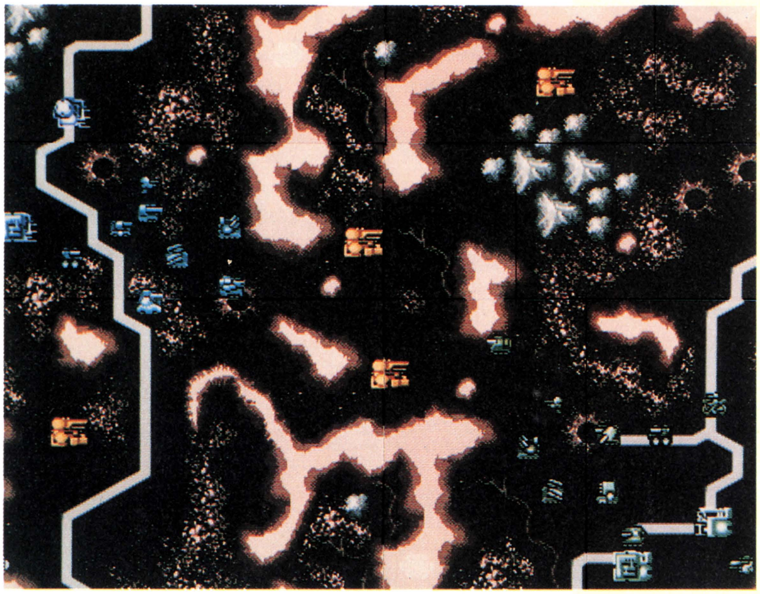


敵軍——ハンター

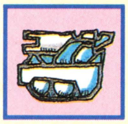
対空にも対地にも攻撃力がある。こちらの戦車群をやられないように注意。

ポイントはマップの中央上部の工場占領だ。工場を占領する前に、〝モノケロス〟を工場の近くに置き、工場占領の支援をさせる。ただ、〝モノケロス〟を移動させるときは、輸送ユニットに護衛をつけよう。敵の航空ユニットをナメるな。もし、敵に工場を占領されたら、工場入り口に〝ヤマアラシ〟と〝ペリカン〟を置いて工場の兵器を出すな。

MAP 9 ガロイス



こいつがポイント



自軍——グレズリー

最前線に位置し、敵の地上兵器を制圧。敵の〝ラビット〟に狙われると危険だ。前線を確保する前に〝ラビット〟を〝バイソン〟で破壊しよう。



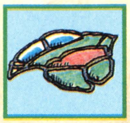
敵軍——ムンクス

前線のすぐ後ろに位置している。支援効果を利用して、前線を突破されないようにしろ。突破された瞬間、〝ムンクス〟が工場を占領しにくるぞ。



自軍——シーカー

対〝ハンター〟用の兵器として使用。〝ホークアイ〟との併用が効果的。〝ハンター〟さえ破壊すれば、戦況は一気に変わっていくのだ。

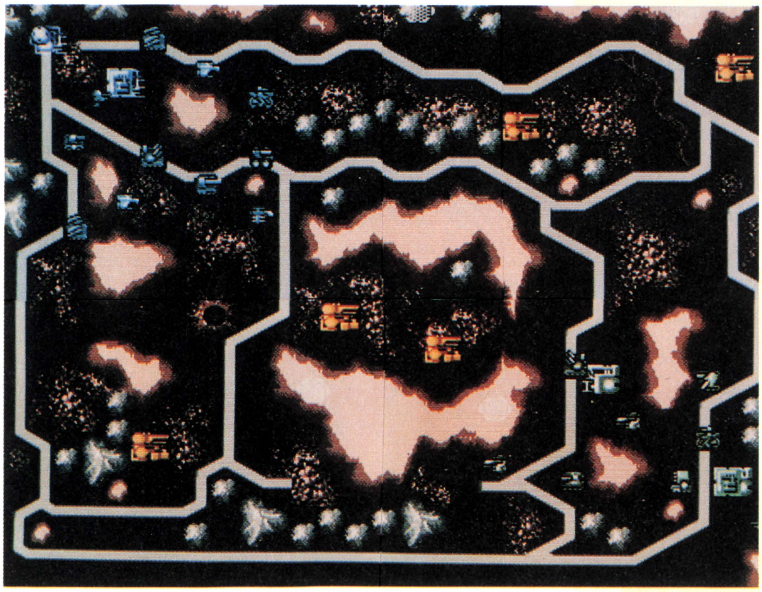


敵軍——ハンター

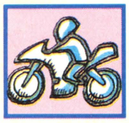
前線で苦しい戦いをしていると、〝ハンター〟がやってくる。とくに歩兵は狙われる。支援効果で歩兵を守り、一気に対空ユニットで集中攻撃をかけろ。

非常に難しいのがこのマップ。中立工場は全部で４つ。このうち、３つの工場を占領すれば勝てるのだが、工場のうち簡単に占領できるのは、マップ左下のひとつだけ。マップ中央のふたつの工場は奪い合うことになる。マップ左下の工場に歩兵と輸送ユニットを送ったら、残りの全勢力をマップの中心にある工場占領のため使おう。最前線では敵の〝ハンター〟による攻撃が激しい。ここは、〝ホークアイ〟と〝シーカー〟を使い〝ハンター〟の動きを封じてしまおう。

MAP 10 ダーウィン



こいつがポイント



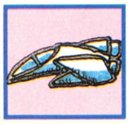
自軍——ドレイパー

基地から右と下へ向かわせる。〝ドレイパー〟でマップ右上と左下にある工場を占領するのだ。〝ドレイパー〟の天敵は〝ハンター〟。



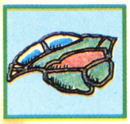
敵軍——ドレイパー

こいつは路上での移動力が最高なのだ。つまり、高速の歩兵。気をつけないと一気に収容所を占領されるなんてこともある。つねにマークしろ。



自軍——ファルコ

対空攻撃に専念せよ。なにがなんでも〝ハンター〟を撃ち落とせ!! ユニットを運ぶ〝ペリカン〟を撃ち落とすのも大切。制空権を奪うのだ。



敵軍——ハンター

このマップではとくに〝ハンター〟の数が多い。こいつをどう制圧するかが戦局を決める。〝ホークアイ〟と〝ファルコ〟を重要拠点に置いて敵に備えよう。

このマップには、56ものユニットが存在する。ユニット数が多いほど戦略も複雑になるが、ポイントとしてはマップ中央の中立工場の占領。〝ドレイパー〟の活躍が期待されるが敵軍にも〝ドレイパー〟がいる。敵は、電撃作戦などをしかけてくることもある。とにかく〝ドレイパー〟の動きには注意が必要。〝ハンター〟、〝ドレイパー〟の順で潰していくのが正攻法。マップ中央にある盆地の左に前線を確保してからが勝負。〝ハンター〟の動きを封じて工場占領を目指せ!!



AMAZING ZONE アメージング・ゾーン

SEGA メガ パラダイス

来た!! 来た!! 来た!! 来た!! ついに来た!!



ファンタシースターⅡ ～還らざる時の終わりに～

『ファンタシースター』が発売されてから、早いもので1年。そして、今、その続編『ファンタシースターⅡ』がついに登場するのだ。今度はメガドライブ用ということで、以前にも増して、映像、音響効果はバツグン。アニメもすごかったりするのだ!!

セガ　2月下旬発売　価格未定

PROLOGUE プロローグ

アリサがアルゴル太陽系の平和を取り戻した1000年後。



アルゴル太陽系第二惑星モタビアには、巨大コンピュータ〝マザーブレイン〟がもたらされ、人々は物質的になにひとつ不自由しない平和な生活を送っていた。が、数年前から今までに見たこともないよう

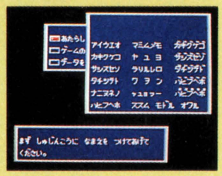


なバイオモンスターが大発生、人々を襲い農作物を食い荒らし始めたのである。そしてひとりの青年が旅立つ。

ファンタシースターⅡのあたらしいところ ❶

●誰にでも名前がつけられる

『ファンタシースターⅡ』では味方が合計8人まで増えるが(パーティーは4人まで)、主人公の妹ネイを除くすべての味方に自分で名前をつけられるのだ。カッチョイイ名前をつけてあげて、かわいがってあげよう。



そして旅立ち

「再び平和を取り戻してくれ」



⬆このよーな指令を受け、旅立つことを決意する青年なのであった……。

「ネイ、しばらくお別れだ」

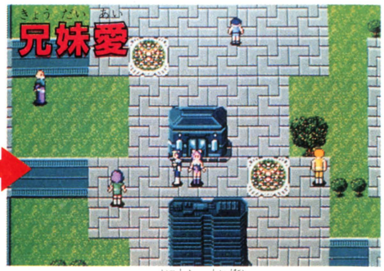


⬆旅は大変危険だ。妹思いの兄は、家にとどまらせようとするのだが……。

「そんなのイヤよ、お兄ちゃん!」



⬆「なんでもするから連れてって!」ときたもんだ。けなげな娘なのよね。



⬆そしてふたりは、一緒に出発することとあいなったのでありました。めでたしめでたし。

ショップはなにかと便利なのだ！

旅の出発点となるモタビア星の首都パセオ。ここで、これからの戦いに備えて武器や防具をそろえるわけだ。そのほかにも、いろいろ便利なお店がいっぱい。大いに利用せよ。

●武器屋



⬆攻撃のための道具だ。値段が高いほどより強力なのだ。

●防具屋



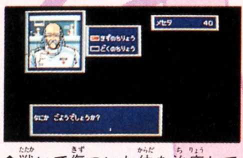
⬆なるべくいいものを買ったほうがダメージが少ないぞ。

●道具屋



⬆モノメイトは体力回復剤。弱いうちはつねに持ってよう。

●病院



⬆戦いで傷ついた体を治療してくれる。こまめに寄ろう。

●テレポートサービス



⬆今まで行った街と街のあいだをスピーディーに移動！

●データメモリー



⬆ゲームをやめるときは、ここへ来てセーブしてね。

●クローンラボ



⬆不幸にも仲間が死んだ場合、ここでその仲間を蘇生できる。

はっとりのオオカミがくるぞー！

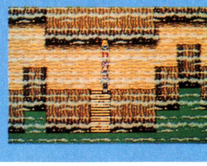


佐野量子ちゃんはサイコーだが、『獣王記』もサイコーだよな。だから今回も『獣王記』のスーパーテクニックを大紹介だぜ。ふつう、エンディングの文字は上にスクロールするが、そのときパンチやキックをすると文字が下に落ちるんだ。ブラボー!!

ファンタシースターⅡのあたらしいところ ❷

●洞くつは多重スクロール！

洞くつや建物などの中へ入ると、まあ、床があるのは当然として、天井や霧のようなものまで表示され、それらが別々にスクロールしてしまうのだ。実物を見るとサイバーだぞ。



バトルシーンはこんな感じ

『ファンタシースター』でもバリバリアニメーションしていたバトルシーンだが、『Ⅱ』ではさらにスゴイ!! 動いてるとこ見せたげたい。



⬆ドーン!! 敵が出現!! 手前には最大4人まで味方が並ぶのであるっ！



⬆攻撃方法はアイコンで選ぶ。武器やテクニックなど4種の中から選択せよ。



⬆実際の攻撃では敵も味方もアニメーション。シャキシャキ動くぞっ!!



⬆敵をすべてやっつけたぞ!! 逆に味方がすべてやられるとゲームオーバー。復活は不可なのである。

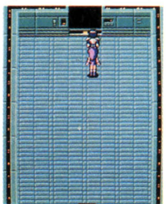
ファンタシースターⅡのあたらしいところ ❸

●バックアップデータ修復機能搭載

バックアップS-RAMにデータをセーブするとき、いつも気になっていたのが、「このデータ壊れちゃわないかしらん？」ということ。電源入れて「お気の毒ですが、データが消えてしまいました」なんていうメッセージが出た日にゃ、涙が5億ガロンくらい流れちゃうもんね。でも、『ファンタシースターⅡ』では心配無用!! データが壊れても、自動的に修復してくれちゃうのだ。運悪く（運良く？）その写真は撮れなかったけど、カシコイ機能に感謝しましょう。

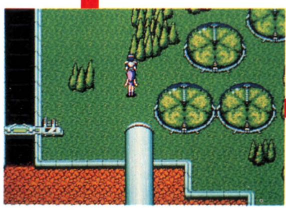
NOW PRINTING

ずんずん進んでいくと……

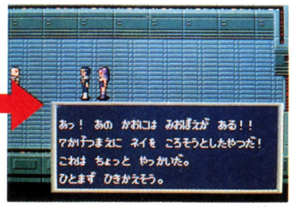


⬅街と外界とはこのような通路で結ばれている。

旅じたくを終え、街を出て北へ進んでいくと、見慣れぬ通路が……。中にはその昔、ネイを殺そうとした男が潜んでいた。うーん困った。とりあえず引き返すしかないようだなあ……。



⬆表に出られたぞ。あー、いい空気だなー……。では北のほうへ進もう。



⬆あっ!! こりゃマズイ。でも彼にも彼なりの事情というものが……。

MEGA-GIGA TERRACE

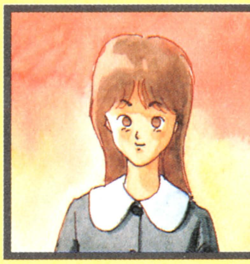
セガファンが待ちに待った『ファンタシースターⅡ』がついに現われた。おそらくこれを機にメガドライブを買おうという人も出てくるに違いない。ご存じのように"メガパラダイス"は2ページ構成なので、残念ながら今回は冒頭部分だけしか紹介できなかった。が、次号でも引き続き『ファンタシースターⅡ』を取り上げる予定だ。期待していてほしい。それでももし紹介しきれなかったら、またその次の号とか……。とにかく、はっとりを総動員して対処したいと思っている。

次号でも引き続き大紹介するのだ

COMING SOON!!!

MSXですよ'89

第25回 すごーくお久しぶりだけど、元気だった？



渡辺美紀



サイバーパンクアドベンチャー
スナッチャー

コナミ　発売中　9800円

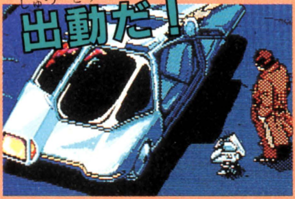
「MSXですよ'89」になって、いっちばん最初に紹介するのは、コナミの"サイバーパンクアドベンチャー"『スナッチャー』なのだ。人間を殺害して、本人とすり替わっちゃう謎の生命体"スナッチャー"。キミはこの生命体の正体を暴き、全滅させることができるだろうか……。

1991年6月6日、モスクワ・チェルノートン研究所で謎の大爆発。開発されていた細菌兵器は大気中に漏れ、世界の半分が死滅してしまった。そしてその50年後、今度はバイオロイドなる生命体が出現した。彼らは人間を襲い、その人間の外見を自分にコピーして本人にすり替わる(スナッチ)ことから、"スナッチャー"と呼ばれた……。

2042年。ネオ・コウベ・シティにも3年ほど前からスナッチャーが出現し始め、スナッチャー狩りの特殊警察JUNKERが結成された。主人公ギリアン・シード（名前はプレイヤーが変更することも可）は、JUNKERに新しく配属された新入りジャンカー。しかし、長期にわたる特殊訓練を受けていた彼は、普通の人間とは腕が違う。ただ……彼は、これまでの記憶を失ったままなのだ……(サイバーだなあ)。

スナッちゃんはね
スナッチャーっていうんだ、ほんとはね

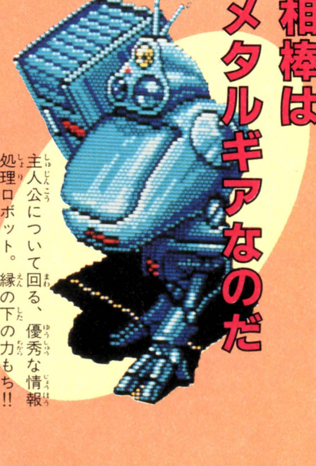




⬆仲間のギブスンから緊急連絡!!　さっそく応援に駆けつけるのだっ!!



相棒はメタルギアなのだ



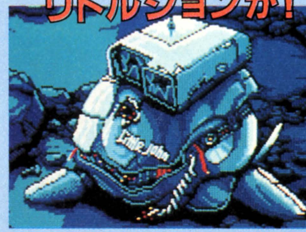
主人公について回る、優秀な情報処理ロボット。縁の下の力もち!!

工場跡にスナッチャー出現!!



⬆ここが現場。空もどんよりと沈んでいて、とっても不気味なカンジ！

リトルジョンが！



⬆中に入ると、ギブスンのロボット"リトルジョン"の無残な姿が……ま、まさか……。

ショック!! ギブスンの壮絶な最期



⬆ああ!! ギブスンが殺されたっ！ スナッチャーを追いつめて、逆に殺されたのか!? もう少し早くここへ到着していれば……。

悲しみのミカさん



⬆同僚を失って、悲しみにむせぶ受付のミカさん。なんか、責任を感じちゃうなー。

残されたひとり娘のカトリーヌ……



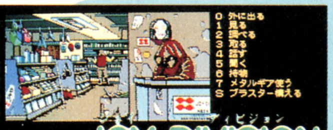
そして捜査は本格化するのだ

タレコミ屋のナポレオン



⬆生前、ギブスンが使っていたタレコミ屋と接触。とにかく情報を仕入れるのだ。

JOY DIVISION



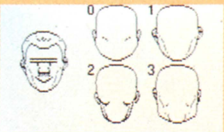
⬆市民がよく利用するというなんでも屋。話によるとヤミっぽい。

OUTER HEAVEN



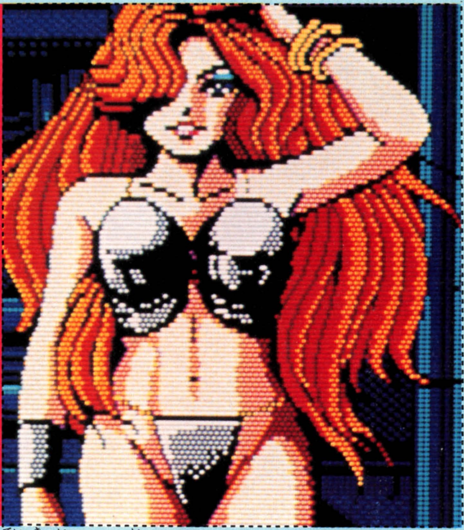
⬆エイリアンパブ。ギブスンは死ぬ直前、ここでクジラの肉を食べていたようなのだ。

モンタージュで犯人を割り出せ



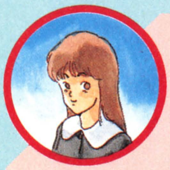
⬆本部のコンピュータ"ガウディ"を使って、モンタージュ写真を作ったりもできるぞ。

美人ダンサー♥イザベラ



定期入れに入れてね

渡辺美紀のお気に入りっ! DX



はろー、みんな元気？ ついに年齢がバレた、渡辺美紀なのだ。ま、このコーナーも"89"になったし、元号も"平成"になったし……。気分一新、今年もひとつヨロシクねってカンジなの。

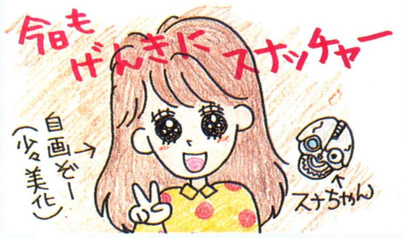
さて、"89"になっての1回目だから、今回は少しマジメにゲーム紹介しちゃうつもりなのだ。なんて良い子なのかしら。今回オススメするのは、『ぺんぎんくんWARS 2』。制限時間内にボールをすべて相手側に投げればいいってゆー簡単ルール、愛らしいキャラクター。これで前作を遊んだ人も多いと思う。もちろん私もそのひとり。ピーっとゆーホイッスルとともに、ひたすらボールを投げまくったもんです。



この『2』も、基本的ルールはまったく同じ。ただ"気合いボール"や"しゃがみよけ"なんてテクニックを使えるようになったのだ。つまり、彼もオトナになったってワケ。エライエライ。もちろん敵もいろんなヤツが登場する。今回は5つのワールドにわかれていて、ゴキブリだのえりまきトカゲだのマンモスだの、各ワールドごとにいろんな動物と対戦する。それぞれに個性的で愛きょうがあるのよね。ボールをぶつけられたときは「あーっ！ 何すんだよー。おまえなんか大っキライだーっ!!」とか叫んじゃいますけど……。

とにかく、ちょっと時間があるときなんかに、ぜひ一度遊んでみてほしいな。

私の絵日記



1月×日（月）

今日はとっても眠いのだ。あー眠い眠い。ゆうべは徹夜で『スナッチャー』しちゃったもんなあ……。ぐーぐー。おっと、思わず寝ちゃったわ……。あ、そーだ。会社で思いきり寝ておいて、家へ帰ってまた『スナッチャー』やーろおっと。

禁断の KIN DAN NO

図書券 5000円
ファミ通チケット 2500ガバス

■キング オブ キングス ©ナムコ

独眼竜政宗の地上絵だ

埼玉県　大谷千輝　(会員番号901527)

ルシファーを倒せ



⬅ルシファーめ、とうとう追い詰めたぞ、覚悟しろ!

王の中の王になったぞ



⬅長かった戦いも終わり、ついにルシファーを倒した。

コントローラーにさわらずに待て



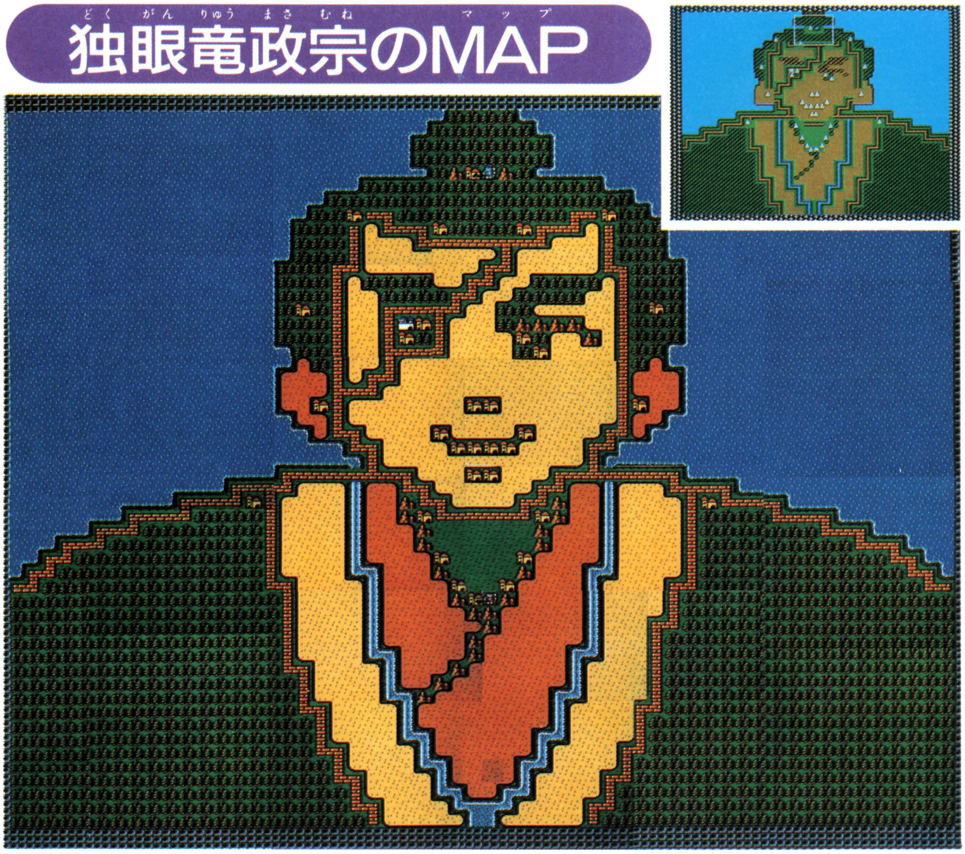
⬅このメッセージが出たら、コントローラーに触るな。

20分後



⬅このメッセージが出たら、スタートボタンを押すのだ。

独眼竜政宗のMAP



『キング オブ キングス』のひとり用ゲームモードで遊ぶ〝ルシファーとの戦い〟。もうエンディングを見た人も多いでしょ。まだだっていう人はもうひとガンバリしてエンディングを見ましょう。

さて、エンディングでは女神様が出てきて栄光をたたえてくれる。「WAR IS OVER」の文字とともにゲームは終了。だが、ちょおおっと待ったぁ!! そのままコントローラーにさわるでない。じっと20分間我慢してみよう。いや我慢しろ。

待つこと20分。メッセージが「PRESENT FOR YOU」に変われば成功だ。スタートボタンを押せば、取り扱い説明書にも載っていない13番目のシナリオが楽しめちゃうという寸法だ。やったぜベイベー。チャチャチャッ、ウッ!! なのだ。しかも、フルマップがあのナムコットでもおなじみの『独眼竜政宗』の形だからオドロキだぜ。

秘技 HI GI TOP SECRET!

図書券 3000円
ファミ通チケット 1950ガバス

■グラディウスⅡ ©コナミ

コナミ共通コマンド紹介!

栃木県　佐藤方哉　(会員番号901528)

グラディウス



⬆ゲームが始まったら、スタートボタンを押してポーズをしてからコマンドを入力だ。

ゲーム中にコントローラーIの
スタートボタン
✚ボタンを上上下下左右左右
BボタンAボタンの順に
押してスタートボタンを押す

パワーアップ



⬆いきなり、ミサイル・オプション2個・バリアが、装備されるおなじみのコマンドだ。

魂斗羅



⬆タイトル画面のときにコマンドを入力し、その後でプレイヤーの選択をするのだぞ。

タイトル画面表示中に
コントローラーIの
✚ボタンを上上下下左右左右
BボタンAボタンの順に
押してスタートボタンを押す

プレイヤーが30人



⬆最初からプレイヤーが30人もいるぞ、これなら最終面まで行けるかもしれないね。

コナミといえば、『グラディウス』。『グラディウス』といえば"上上下下左右左右BA"という、とても有名なパワーアップコマンドがあったよね。コナミ製品では必ずこのコマンドを試してみるのが秘技捜索のセオリー。『魂斗羅』じゃ30人にプレイヤーが増えてるし、『じゃりン子チエ』ならメッセージがスピーディーに表示されるようになったし。

じゃセオリーどおりに『グラディウスⅡ』でも試してみましょう。

タイトル画面表示中に、「ピシピシッ」と例のコマンドを入れれば、なんと、ビックバイパーが30機の状態からスタートしてしまうのだ。

よ———し、これでゴーファーに27歩前進だ。コンティニューしても30機の状態からコンティニューできるから、気がラクだ。おーし、待っとれゴーファー!! 今、いくぞ!!

そして GRADIUSⅡ



⬅やり方は「魂斗羅」と同じで、タイトル画面のときにコマンドを入力するのだ。

タイトル画面表示中に
コントローラーIの
✚ボタンを上上下下左右左右
BボタンAボタンの順に
押してスタートボタンを押す

ビックバイパーが残り29機



⬅ビックバイパーの残りが29機もあるぞ。これならゴーファーに会えるかもね。

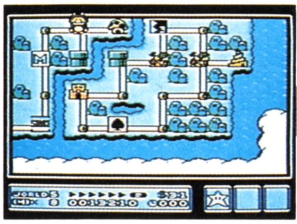
図書券 5000円
ファミ通チケット 2500ガバス

■スーパーマリオブラザーズ3 ©任天堂

光るファイアフラワー発見

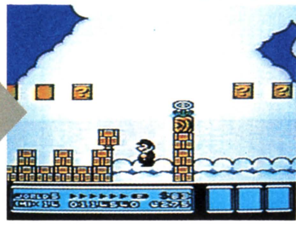
三重県　宇都宮成幸　（会員番号901529）

WORLD5-7



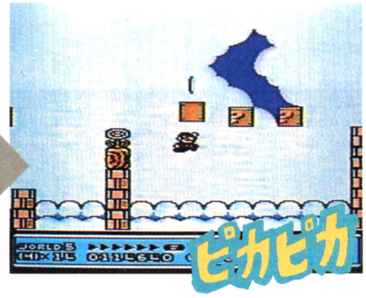
⬅このステージの途中から出てくるジュケムに気をつけろ。

フラワーを出し



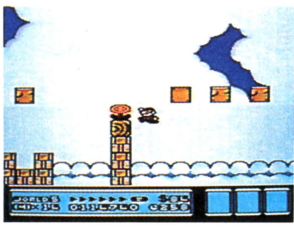
⬅ここでフラワーを出さないと、この技はできないからね。

?ブロックを叩く

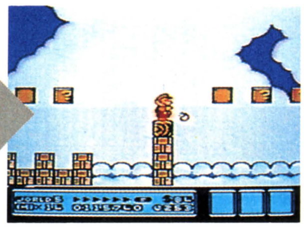


⬅?ブロックを叩いたら、フラワーが点滅し始めたぞ。なんだアリャ！

マリオの状態で取る、いきなりファイアマリオ



➡小さいマリオのときに取ってもファイアマリオに変身だ。



➡もしかしたら、ほかのワールドにもあるかもしれないね。

なんと、マリオの状態からいきなりファイアマリオになれちゃう、光るフラワーが発見されたぞ。

場所はワールド5-7。スタート地点からパワーアップアイテムが出るところまで、スーパーマリオ以上の状態で行き、フラワーを出そう。次に、右隣の？ブロックを叩けば、フラワーがピカピカと点滅しはじめるぞ。その光るフラワーを取れば、どんな状態のマリオでも、いきなりファイアマリオになれちゃうのだ。

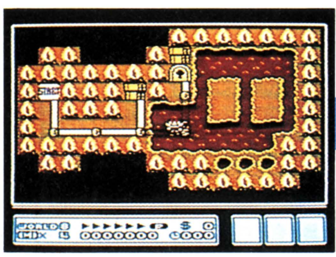
図書券 2000円
ファミ通チケット 1100ガバス

■スーパーマリオブラザーズ3 ©任天堂

船の下はとっても安全

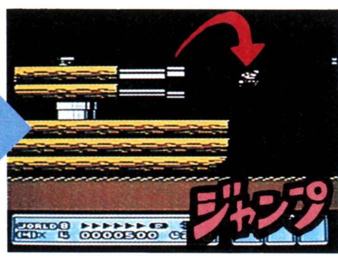
東京都　町谷太郎　（会員番号716524）

WORLD8・船

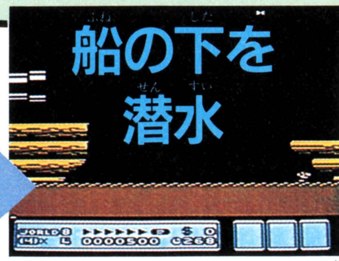


⬅船の上は、揺れが激しくて、今にも船酔いしそうな感じだ。

おもいきって

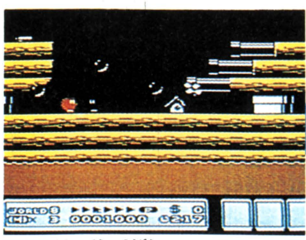


⬅1隻目と2隻目の間の、海の中へドブンと飛びこむのだ。



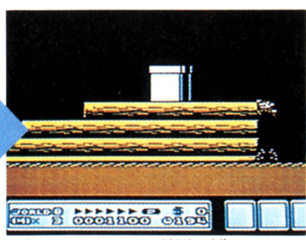
⬆船底を、おぼれないように、Aボタンを連打して進まないといけないので注意してね。

船の下は安全だ



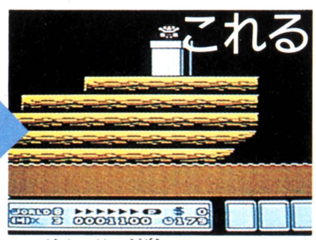
⬆船の下は敵の攻撃をまったくうけないから、Aボタン連打するだけでいいのだ。

ジャンプして船上へ



⬆小さいマリオなら船上に戻れるが、スーパーマリオだと体が重くて戻れないぞ。

楽にここまで



⬆1隻目の船の攻撃をかわせば、あとは楽にここまでこれちゃうのだ。

さすがにワールド8ともなると難しくて、なかなか先へは進めないよね。そこで、ちょっとした攻略法を教えてあげよう。

ワールド8・船は、3隻でてくる。2隻目と3隻目の船の下を潜水して行けば、楽に最後のドカンのとこへ行けるのだ。

でも、この技は小さいマリオのときしか使えないよ。

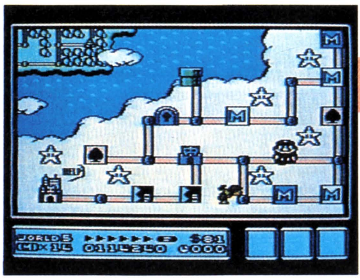
図書券
1000円
ファミ通チケット
750ガバス

■スーパーマリオブラザーズ3　©任天堂

地蔵様のスッテンコロリ

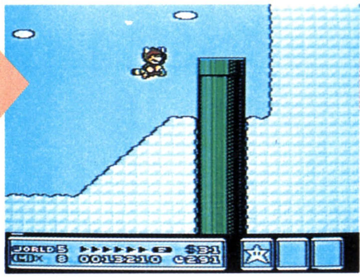
三重県　宇都宮成幸　（会員番号901529）

WORLD5-2

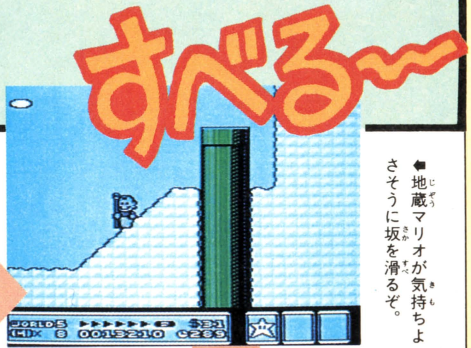


⬅いきなり最初に急な上ぼり坂があり、マリオも上ぼるのにつらそうだ。

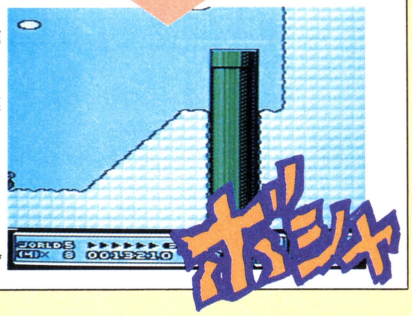
タヌキから地蔵



⬅坂の途中でジャンプし、タヌキマリオから地蔵マリオへ変身だ。



⬅地蔵マリオが気持ちよさそうに坂を滑るぞ。



➡勢いよく滑ったものだから、画面の外へとはみだしちゃった。

地蔵マリオって、敵に体当たりされてもやられることがなくてヘッチャラだよね。
けどね、そんな地蔵マリオでも苦手なとこがあったのだ。それは、ワールド5-2の最初の坂道なのだ。そこで、タヌキから地蔵へ変身すると、坂道を滑っていき、いきおいあまって画面の外へはみだしちゃって、やられてしまうのだ。ホヨヨ〜ん。

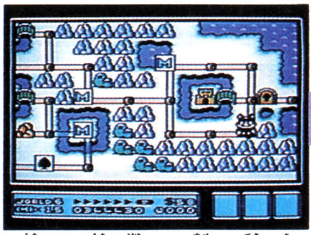
図書券
2000円
ファミ通チケット
1400ガバス

■スーパーマリオブラザーズ3　©任天堂

ブラックパックンの下のドカンはムフフ

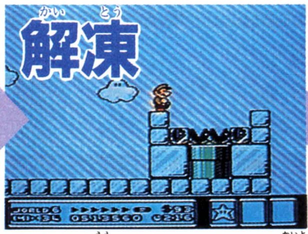
東京都　矢向信夫　（会員番号901530）

WORLD6-10



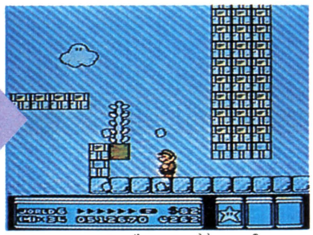
⬆道という道が氷なので滑って敵に当たらないように、慎重に進んでいこうね。

ファイアボールで



⬆ドカンの上のブラックパックンを解凍しておかないとあとでこまってしまうぞ。

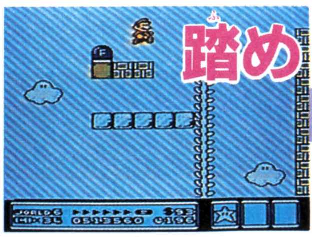
ここでつたを出す



⬆ここでつたを出して、上まで上ぼっていこう。上にはPスイッチがあるのだ。

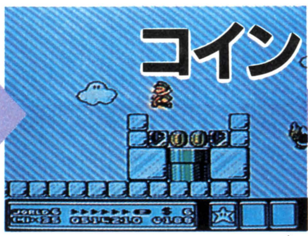
ワールド6-10の氷づけのブラックパックンの下にドカンがある。その中に入る方法がわかったぞ。
ブラックパックンをファイアボールで解凍後、Pスイッチを踏んでから行く。するとブラックパックンがコインに変わっていて、ドカンの中へと入れるようになるのだ。ちなみに、ドカンの中には巨大ブロックがあるぞ。

Pスイッチを



⬆Pスイッチを踏むと、ブロックがコインに、コインがブロックに変わるのだ。

ブラックパックンが



⬆ブラックパックンまでがコインに変わっているぞ。これでドカンの中へ入れる。

巨大ブロックが



⬆ドカンの中には。普通のブロックの4倍の大きさのブロックがあるぞ。



⬆なんと中身は、ハンマーセットだ。これがあれば、いろんな敵が倒せるぞ。

図書券 **2000円**
ファミ通チケット **1450ガバス**

■ファイティングロード ©東映動画

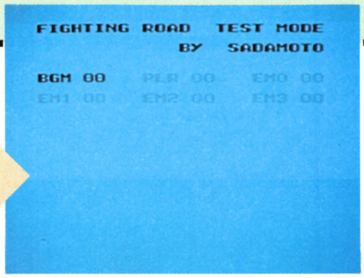
あってうれしいテストモード

大阪府　川上拓二　（会員番号901531）

格闘技ゲームはアニメーションが命。なめらかなアニメーションで描かれているのが手にとるようにわかるテストモードを見つけちゃったもんね。

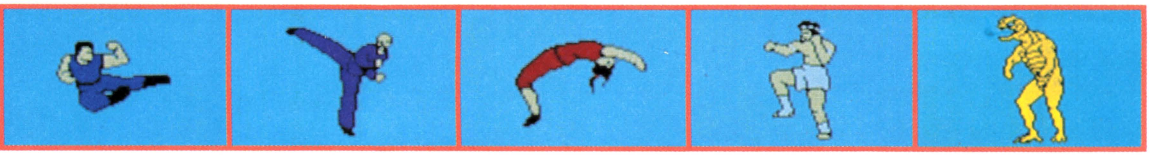
右のコマンドを入れてチョチョイのチョイでテストモードにしてみれば、どれだけなめらかにアニメーションしてるかがわかる。ほーら、まろやかー。オスッ。

コントローラーⅠの
AボタンBボタンを
押したまま
リセットボタンを押す



➡テストモードには、サウンドテストもついているぞ。

登場キャラクター



図書券 **3000円**
ファミ通チケット **1750ガバス**

■ファイティングロード ©東映動画

あるとうれしいデバッグモード

長野県　岩本　修　（会員番号901532）

このゲーム、テストモードの他にデバッグモードがあるのだ。

パスワードで"DEBUG・MODE"と入れると、左のようなことができるので試してみてね。

パスワードはDEBUG・MODE



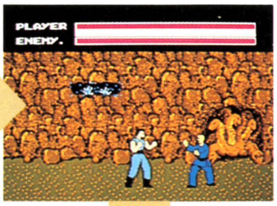
➡パスワードをデバッグモードにするだけでいいのだ。

スタートボタンを押せ



➡このとき、普通のパスワードを入れることも可能だ。

ゲーム中にポーズ



➡ゲーム中にスタートボタンを押してポーズをかけろ。

Aボタンを押しながらポーズを解除



自分が無敵

Bボタンを押しながらポーズを解除



敵が無敵

セレクトボタンを押しながらポーズを解除



倒せる

AボタンBボタンを押しながらポーズを解除



敵が無敵

図書券 2000円
ファミ通チケット 1100ガバス

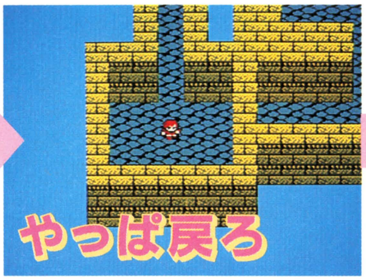
■ファイナルファンタジーII ©スクウェア

どこいったんでしょーね飛空船

東京都　横井慎一　(会員番号901533)



←とうとう飛空船を手に入れて、パラメキア城にやってきたぞ。



←あまりの敵の強さに、自分の未熟さを知り、やっぱ地上に戻ろう。



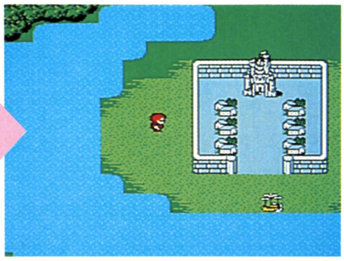
←こんなときは、テレポの魔法で地上へ戻るのが一番だね。

なんとか飛空船を手に入れ、パラメキア城へと入ろう。
だが、周りの敵の強さに怖くなって、テレポで地上へ戻ってみると、なんと飛空船がなくなっている。
でもあわてなくても大丈夫だよ。じつは飛空船はフィンのところへ戻っているのだ。



←あれっ、さっきまであった飛空船がない。どこにいったのだぁ。

飛空船がフィンに!



←オイオイ、かってにこんなところに移動しないでくれよなぁ。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1400ガバス

■ファイナルファンタジーII ©スクウェア

ヒットポイントが10000以上になると…

東京都　川中康志　(会員番号901534)



N.MAKINO

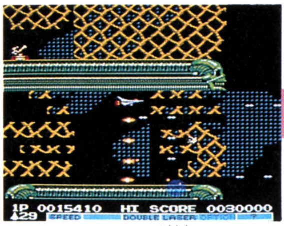
図書券
3000円
ファミ通チケット
1700ガバス

■グラディウスII ©コナミ

宇宙空間はつながっていた

大阪府　嶋津泰弘　(会員番号901535)

OPTIONを4体にして



⬆ビックバイパーの分身となって、敵を攻撃してくれる強い味方だぁ。

回転だぁ



⬆ビックバイパーの周囲を一定時間グルグル回りながら攻撃してくれる。

オプションが4体もつけられて、しかもそのオプションが回転しながら弾を撃つオドロキの『グラディウスII』。

そのオドロキのオプションの回転を利用した新攻撃だぜ!!

オプションを回転させながら画面の端に移動するのだ。

武器がレーザーのときは右端に移動する。すると画面左端からレーザーが出てくるのだ。

武器がテイルガンのときは左端に移動すると画面右端から弾が飛んでくるのだ。オドロキ!!

LASERだと



⬆バクテリアン達をズバッと突き抜けて、やっつけてくれる武器だ。

後ろからレーザーが



⬆後ろから敵が追いかけてきたときに、この技を使うといいぞ。

TAIL GUNだと



⬆ビックバイパーの前後にいる敵を倒すことのできる武器だぁ。

前から弾が



⬆ステージ4の右を向いているモアイに対して使うのがいいぞ。

図書券
2000円
ファミ通チケット
1200ガバス

■グラディウスII ©コナミ

ゴーファーの中間要塞の弱点

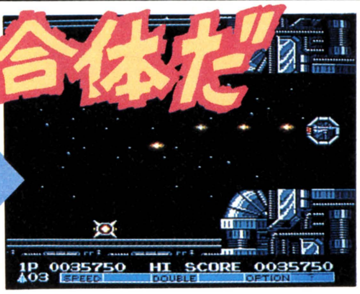
大分県　押尾裕之　(会員番号901536)

コアが出てきて



⬅このときにコアに当たるとやられちゃうので注意しろ。

合体だ



⬅合体が始まったら、ビックバイパーをコアの上に移動させるのだ。

シューティングゲームには、弾の飛んでこない安全地帯があったりしちゃったりするんだぜ。『グラディウスII』の中間要塞にもあるから、みんなにお教えしちゃったりするぜ。ヘタッピィなヤツはよおっく見とけよ。知っておいて損はないからな。

コアが出てきて、まわりにパーツが合体して要塞ができあがる。その瞬間にビックバイパーをコアと重ねちゃえば、やられずにカンタンに倒せちゃうのだ。

なぜか平気



⬅オプションを横に並べるだけで、簡単に倒すことができちゃうぞ。

弱点が弱点だ



⬅要塞の弱点が安全地帯だなんて、あんまり気がつかないものだよね。

楽に倒せるぞ



⬅オプションが無いと要塞は倒すことができないぞ。

ヤりー

図書券 3000円
ファミ通チケット 1650ガバス

■桃太郎電鉄 ©ハドソン

温泉を買い占め、ウハウハ気分

大分県 服部浩一 (会員番号901537)

女湯を見るには



⬆カワイイ女の子のおフロ姿だ。コレを見るにはひとりの人がすべての温泉を買い占めるのだぁ。





➡大分駅から北へひとついったトコに別府温泉がある。

『桃太郎伝説』では女湯にはいれたんだけど覚えてる!? 『桃太郎電鉄』にも女湯があるよん。入浴できないのが残念だけど見ることはできる。

日本各地にある温泉17ヵ所全部をひとりの人が買い占めてしまえばいいのだ。

ただし、九州の大分駅の一コマ北にある別府温泉を最後に買ってしまうと、せっかくの女湯が見れなくなってしまうので注意が必要だ。

さぁ、そういうわけでもう一回べつの目的で『桃太郎電鉄』をやろうぜ。

日本各地の温泉たち！



図書券 1000円
ファミ通チケット 750ガバス

■桃太郎電鉄 ©ハドソン

なはの物件をチョイト拝見

福岡県 竹越通彦 (会員番号901538)

たまにしか行くことのできない沖縄。なにを売っているのか、興味があるよね。

だけど、地域データを見ても、どこにも沖縄がない。

しかし、カーソルを画面の左上にもっていくと、なぜか「なは」と表示されて、見ることができるのだ。

地域データを見る

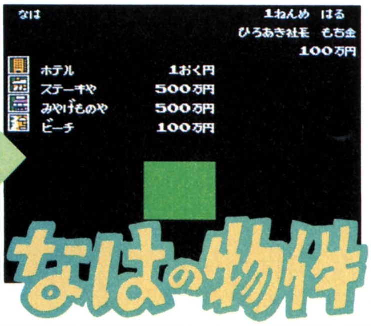


⬆日本各地のすべての物件やデータを、見ることができるコマンドだ。

カーソルを左上に



⬆あれっ、こんなトコロに沖縄のなは市があるなんてチョット変だぞ。



⬅ホテルにステーキ屋に土産屋、それと他の地方にはない、ビーチがあるぞ。

秘技満載のファミコン通信5号は2月17日(第3金曜日)発売です

図書券 1000円
ファミ通チケット 800ガバス

■ファミリースタジアム'88年度版 ©ナムコ

矢口ピッカリーズ紹介

東京都　丸橋博行　（会員番号901539）

『ファミスタ』っていつまで遊んでてもあきないよね。
で、どんな人たちが作ったのか知りたい。知りたい知りたい知りたい!!　と思ってABボタンを押してスタートボタンを押すとホラ。

タイトル画面



⬅今度のファミスタは、どっちかのチームをひいきにできるんだよね。

タイトル画面表示中にコントローラーⅠのAボタンBボタンを押したままスタートボタンを押す



⬆もしかして、矢口ピッカリーズという本当の草野球チームがあるのかな。どーなんだろうね。

図書券 1000円
ファミ通チケット 800ガバス

■エイリアンシンドローム ©サン電子/セガ

途中参加コマンドだ

新潟県　酒井真也　（会員番号901540）

ひとりだけで戦うぞ



⬅ここは、ひとりでエイリアンをやっつけてやるぜ。

ひとりぼっちだ



⬆やっぱりひとりだけだと、エイリアンたちを倒せる自信がないよ。



⬆コントローラーⅡのAボタンとBボタンを同時に押せば、助っ人マリーの登場だ。

ひとりで遊んでる真っ最中に友達がきても、途中でリセットすることなく、途中参加でふたり同時プレイモードに入れちゃうぞ。
コントローラーⅡのAボタンとBボタンを同時に押すだけなのだ。なーんだカンタンじゃないか。ね。

図書券 1000円
ファミ通チケット 800ガバス

■エイリアンシンドローム ©サン電子/セガ

ふたりで仲良くしてね！

千葉県　遠藤良一　（会員番号901541）

友達どうしでふたり同時プレイのゲームを遊んでいるときって、アイテムの取り合いでケンカになってしまう。
そんなことにならないためにもこの技を紹介しよう。
アイテムの前にふたりが並び、ふたりが同時にアイテムを取れば、ふたりともおなじアイテムが取れちゃうのだ。

うーんレーザーが



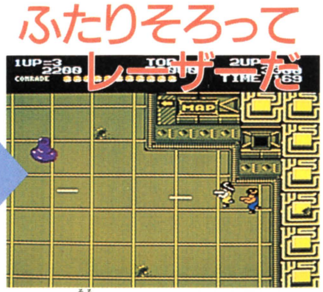
⬆ふたりともレーザーをほしがっている。だけど、レーザーはひとつしかないのだ。

いっしょにね



⬆ここは、仲良く同時にレーザーを取ろうね。ケンカしちゃ、ダメだからねっ。

ふたりそろってレーザーだ



⬆ふたり揃っておそろいのレーザーだ。他の武器を取るときもこの技は使えるぞ。

図書券 1000円
ファミ通チケット 800ガバス

■忍者龍剣伝 ©テクモ

すべての曲が聴けるサウンドテスト

広島県　高橋啓太　（会員番号901542）

シネマ画面とBGMがやたらめったらカックイイ『忍者龍剣伝』。忍者っていいよな、なーんて思っちゃうのだ。そりゃいいんだけど、えらく難しいのね、これ。

でもサウンドセレクトがあったから、BGMのほうはいくらでも楽しめるぞ。シネマ画面は、自力で見るっきゃないけど……。

『忍者龍剣伝』の始まり始まり



⬆この画面のときに、右のコマンドを入力するのだ。

左の画面のとき
コントローラーⅠの
AボタンBボタン
✚ボタンの左下と
セレクトボタンを
押したまま
タイトル画面になったら
スタートボタンを押す

サウンドテスト



⬆✚ボタンで曲を選び、A、Bボタンで曲を聴いたり止めたりするのだ。

図書券 1000円
ファミ通チケット 800ガバス

■ジャイラス ©コナミ

パーフェクトよりもお得な技

神奈川県　佐々木誠毅　（会員番号901543）

CHANCE STAGE



⬆この技、ステージが進んでいくと、だんだん難しくなっていくのだ。

ステージの数だけ



⬆ステージ4だから、敵を4匹だけ倒すだけでいいのだ。楽勝だねっ！

➡パーフェクトより1万点多い、3万点のスペシャルボーナスだ。



チャンスステージで、すべての敵を倒せば、パーフェクトボーナスとして、20000点が入るよね。

しかし、パーフェクトを取るのは難しい。そこでそのステージの数だけ敵を倒そう。シークレットボーナス30000点が入るぞ。

図書券 1000円
ファミ通チケット 800ガバス

PC NO・RI・KO ©ハドソン

範子の秘密の画面よ！

山口県　野村成直　（会員番号901544）

テストパターンって、テレビの色や位置を調整するのに便利なアレ。だけどアレって、朝早くしか放送してないから、調整する機会がなかなかないよね。

でも、『NO・RI・KO』を持ってる人なら、いつでもテストパターンを出せるのだ。試してみてね。

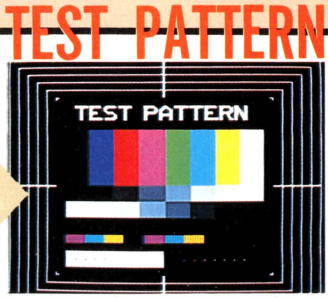
ちょっと待ってね



⬆RUNボタンを押して、CDが動きだしたら、Ⅰボタンを押すのだ。

『JUST A MOMENT…』と
出てる間Ⅰボタンを
押したままにする

TEST PATTERN



⬆いままで位置がずれていたり、色がおかしかったら、これを使って調節してね。

秘技満載のファミコン通信5号は2月17日(第3金曜日)発売です

図書券
2000円
ファミ通チケット
1250ガバス

PC ドラゴンスピリット ©ナムコ

エンジンにだってたて画面はある

長野県 小林寺次 (会員番号901545)

もともと「ドラゴンスピリット」はアーケード版ではたて画面だった。でもPCエンジン版は横画面。どーせだったらすこしでもアーケードに近い状態で遊びたいのだ。

そう思ったら、SELECTボタンとRUNボタンでリセットを57回やってみよう。いち、に、さん、し……ごじゅしち。

あんれまあ、画面がたてになっちゃったよ。これが。

横長画面



横長な画面でブルードラゴンなどのキャラクターも少々ふとりぎみで、カッコわるかったよね。

ランボタンを押しながらセレクトボタンを57回押す

㊙

たて画面だ



たて画面になって、アーケード版に近づいたぞ。けど、画面が小さくなって見づらいかもしれないね。

図書券
2000円
ファミ通チケット
1450ガバス

PC スペースハリアー ©NECアベニュー/SEGA

ネームエントリーでコマンド

宮城県 野村竜一 (会員番号901546)

400万点を超えて



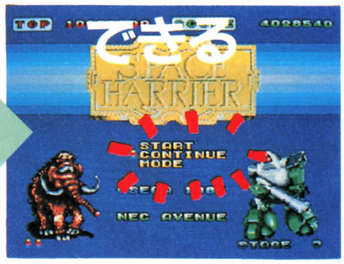
400万点をトッパしてゲームオーバーになれば、ネームエントリーができるぞ。

ネームエントリーで



"CNT"と入れると、6面と13面からコンティニューができるようになるのだ。

コンティニューが



コンティニューができるようになれば、エンディングまでいけるかもしれないね。

ネームエントリーで



"MD"と入力すれば、モードセレクトにいろいろなモードが増えてゲームが楽になる。



いままでは、パッドセレクトしかできなかったが、人数セレクトなどがあるぞ。

MUSIC MODE



やっぱし、「スペースハリアー」には、ミュージックモードがないとさみしいよね。

コンティニューがついてないから、最初のほうの面でゲームオーバーになっちゃう人もいるんじゃないかな。

じつはちゃんとコンティニューはあるのだ。

とりあえず400万点以上のスコアをだしてゲームオーバーになる。すると名前が書けるので"CNT"と入れる。すると、タイトル画面でコンティニューが選べるようになるぞ。

同じやり方で"MD"と入れると、モードセレクトの項目が増え、ハリアーの人数やミュージックモードやゲームのランクが選べるようになるのだ。

禁断(きんだん)の秘技子(ひぎこ)ちゃん

作 サトウ・ユウ 山口みゆき



KINDAN NO HIGI

禁断(きんだん)の秘技(ひぎ)大募集(だいぼしゅう)

豪華な賞品がもらえるガバスシステム。そのガバスを集めるには、禁断の秘技に応募するのがいちばんだ。

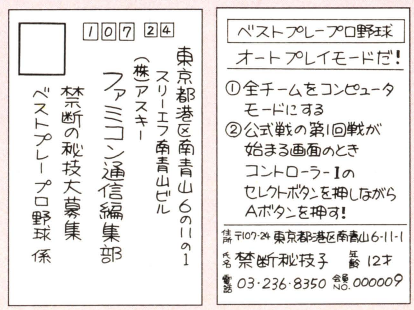
禁断の秘技にキミの見つけた秘技が採用された場合は、秘技のスルドさに応じて全国共通の図書券（1000円〜10000円分）とファミ通チケット（500ガバス〜5000ガバス）がもらえてしまうのだ。さらに、ファミ通会員証を持っていない人には、編集部が決めた番号を登録したカッコイイ会員証もプレゼントしちゃうのだ。

会員証の番号はキミだけのもの。すでに会員証を持っている人は、はがきにキミの会員番号を必ず書こう。

応募する秘技は、他の雑誌に載っていないもの、ファミコン本体やカートリッジを壊すおそれのないもの、そして、キミ自身が見つけたものに限る。これだっ!!という秘技が見つかったら、すぐに右の"はがきの書き方！"をよく読んで、送ってくれ!!

はがきの書き方！

はがきのウラに、キミの住所、氏名、年齢、電話番号をはっきりと書き、いちばん上に大きな字でゲーム名を書こう。さらにその下に、技の内容をひとことで書いてくれ。技はできるだけ具体的に説明してほしい。どこで、なにを、どうするかをわかりやすく書くこと。そして、会員番号を持っている人は自分の会員番号を、ない人は会員番号のところに"なし"と書くこと。会員番号のない人も、採用されれば、会員登録をして会員証を送るよ。



あて先

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部
禁断の秘技大募集（ゲーム名）係

INFORMATION

GOODS

本命には本物を、義理の愛にはお笑いを!?



⬆前列左からイチゴ型400円、納豆型200円、雑誌型各350円、ゴン250円、ルーチョンキ250円、マット200円、粉ミルク型500円、おむつ型450円。㊐東急ハンズ☎03・476・5461

モテない男にとっては受難の日である2月14日、バレンタインデーがもうすぐやってくる。これからの時代は〝純愛〟だ！　なんて言ってる仕掛け人たちがいるから、けっこう真剣になってる人もいるかもしれないね。でもお笑いですませたい人には、これをどうぞ。

EVENT

『ダンジョン&マジック』新作発表ゲーム大会3大都市で同時開催

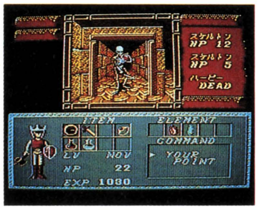
『東方見文録』ですでにおなじみのナツメが、5月に発売を予定しているファンタジーRPG『ダンジョン&マジック』の新作発表およびゲーム大会を、下記のスケジュールで開催するぞ。発売より3ヵ月も前に、自分の目で新作ゲームを見ることができるのはちょっとめずらしい。ぜひ参加してみてね。

イベントスケジュール

●日時　2月4〜5日、11〜12日
13時、15時の2回

●場所　東京・春日部ロビンソンほか
大阪・高島屋泉北店ほか
名古屋・ダイエー上飯田店

※詳細はナツメ(株)☎03・232・5251まで

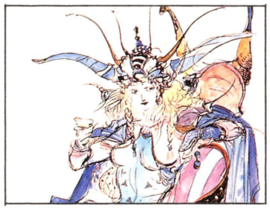


➡参加した人全員に、すてきな賞品があるそうだ。

PRESENTS

『F・F』のクラシックコンサートがついに開かれることにっ!!

『ファイナルファンタジー』のクラシックコンサートが、ついに5月20日に開かれることが決定した。ただし入場できるのは、ポリスターから発売中の『ファイナル・ファンタジーⅠ、Ⅱ全曲集』を買った人だけ。しかも抽選で2000名という完全招待制なのだ。でも、ファミ通読者にも特別に、5組10名様をご招待！　ファミ通に応募してね。



⬅一般のチケット売りはしていないから、注意！

ファイナルファンタジー・コンサート

●日時　5月20日
17時開場／18時開演

●場所　東京・五反田ゆうぽうと

●演奏　東京交響楽団

PRESENTS

『ロックマン2』グッズプレゼントなのだ

カプコンでは、『ロックマン2』グッズプレゼントを実施している。パッケージに印刷されている〝ブルゾンを着たロックマン〟部分を切り取り、下記のあて先に送ろう。①住所、氏名、生年月日、年齢、性別、学校名、電話番号、②現在いちばん気に入っているゲームソフト名、③買おうと思っているゲームソフト名、④カプコンに対するご意見、も書くこと。しめ切りは2月末日。



⬅ミュージックテープを100名様に。そして500名様にシールが当たるのだ。



➡制作スタッフが着ているモノとまったく同じブルゾンを10名様にっ!!

あて先

〒540　大阪市東区大手通1-27(株)カプコン
『ロックマン2』グッズプレゼント係

TOYS

思わずマジになるエキサイトゲームなのだ



⬅チト見た目は悪いが、やっている本人たちは「あしたのジョー」してるのだっ。

ぜんぜん危なくないんだけど、オドロキポンポンでエキサイトしちゃうボクシングゲームなのだ。腕の形をした本体を体につけて、自分の手は使わずに、これでポンポン打ち合うのだ。お互いの体に風船をつけて打ち合うと、かなりビックリモンの迫力がある。本体を肩からつり下げるから〝ショルダーボクシング〟というのだな。



➡価格は2千400円。㊐ヨネザワ☎03・861・6361

GOODS

微妙な操作もこれなら確実、〝ホリカード〟

ホリ電機から、またまた新タイプのファミコン専用コントローラー〝ホリカード〟が発売されるよ。これは、これまでの両手タイプからガラッと変わって、片手で操作できてしまうのだ。また、✚ボタンをそれぞれに独立させてあるので、上下左右と斜めの押し分けが確実にできるようになっている。野球ゲームにもってこいだね。



⬅リモコン形だね。1980円。㊐ホリ電機☎045・933・9611

PRESENTS

文部省もオススメの"タオタオ絵本館"を3名様にプレゼント

東芝EMIから発売しているアニメ動物ビデオ"タオタオ絵本館"。全2巻あるんだけれど、どれも動物が主人公のとってもかわいいおはなしばかりがそろっていて大人気。今回、12巻の中から3巻を抜粋して、1巻ずつ3名の方にプレゼント。ファミ通に応募してね。

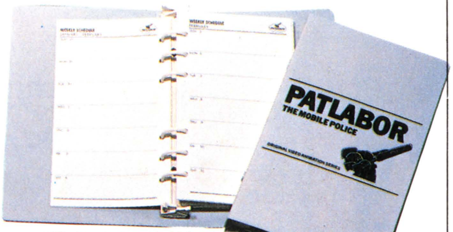
➡アニメ、語り、音楽が一体となった楽しいビデオだ。各巻30分で3千300円。問東芝EMI ☎03・587・9087



PRESENTS

『機動警察パトレイバー』システム手帳を

バンダイから、マンガやアニメで大人気の『機動警察パトレイバー』'89年用システム手帳を、5名の方にプレゼント。バインダー式だから、自分の好きなノートをいろいろはさみこむこともできるね。ファミコン版のゲームも発売されて、パトレイバーファンにはとってもうれしいこと続き、かな。ほしい人はファミ通に応募してね。



⬆デザインもスッキリしていて、とってもオシャレな感じだね。

PRESENTS

『大魔界村』大型カレンダーを20名様に!



⬆B全判(B5判のノート16枚分)の大型カレンダーだよ。

カプコンから、『大魔界村』の画面写真が散りばめられた、ドでかーいカレンダーを20名の方にプレゼントだ。ビデオゲームって、ほんっとにきれいだなって、あらためて認識させてくれるカレンダー。ファミ通に応募してね。

PRESENTS

マニアが泣いて喜ぶ『メロウリンク』の、セル画大プレゼント

バップのオリジナル・アニメビデオシリーズ『機甲猟兵メロウリンク』。このビデオ制作で使用したホンマモンのセル画を、5名の方に特別プレゼント! また、特製ポスターも10名の方にプレゼントするよ。ファミ通に応募してね。



⬅カレンダーにもなっている、カッチョよいポスター。

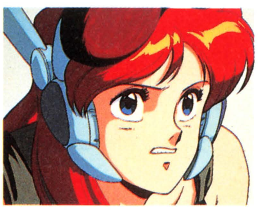
➡種類はこちらで決めさせてね。

PRESENTS

アニメビデオ『レア・ガルフォース』の完成試写会にご招待だっ!

人気アニメビデオ『ガルフォース』に、新シリーズが始動するぞ。これまでリリースされてきた『ガルフォース①～③』は、"宇宙章"の部分だったけど、新シリーズ『レア・ガルフォース』は、"地球章"として新展開していく。

で、この『レア・ガルフォース』の、完成試写会を右記の通り実施するんだって。入場希望者は、往復はがきに住所、氏名、年齢、学年、電話番号、希望会場・日時を明記して、右記のあて先に応募しよう。しめ切りは2月15日だ。



➡3月21日にCBS・ソニーグループより発売!!

月　日	地区	開演	会　場
2月27・28日	東京	17：30	九段会館
3月4日	名古屋	13：30 16：30	名古屋港文化センター
3月5日	大阪	12：30 15：30	万国博ホール
3月11日	福岡	15：30	明治生命ホール
3月12日	札幌	14：30	共済ホール
3月12日	仙台	14：30	日立ファミリーセンター
3月12日	広島	13：00	SONY広島第2ビル
3月12日	熊本	13：00	安田フォーラム

試写会応募のあて先

〒162 東京都新宿区市谷砂土原町2-4-1 KSビル3F
(株)CBS・ソニーグループ 映像ソフト事業部
『レア・ガルフォース』完成試写会 係

PRESENTS

『ダイ・ハード』グッズ

20世紀FOXから配給の新作映画『ダイ・ハード』。これって、主人公の刑事が、テロリスト集団を相手にたったひとりで戦うという、アクションものなんだよね。でね、この映画の公開を記念して、特製マグネットを20名様にプレゼント。



⬆メモをちょっと留めておくのに便利なマグネット。ファミ通あてに応募してね。



ごめんなさい

●1・2号の18ページ、クロスレビューの中で、『エアーウルフ』(九娯貿易)の評価点が、1ヵ所抜け落ちてしまいました。正しい評価点は"6点"です。ごめんなさい。

●3号の99ページ、謎のゲーム未確認情報の中で、『ぎゅあんぶらあ自己中心派』とありますが、これは『ぎゅわんぶらあ自己中心派』の誤りです。皆さんごめんなさい。

プレゼント応募のあて先

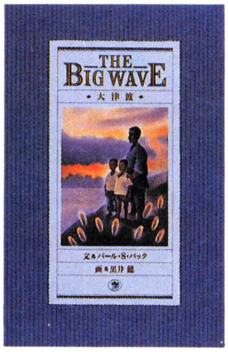
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル(株)アスキー
ファミコン通信編集部インフォメーションプレゼント係
※○○○希望　※ほしいモノの名前を書くこと

しめ切りは2月17日
(当日消印有効)

BOOKS

大津波　パール・S・バック

アメリカの女流作家、パール・S・バックの書いたこの物語は、日本の漁村が舞台になっている。



主人公はキノとジヤという2人の少年。キノは海に面した山の段々畑を耕す農夫の息子、そしてジヤは漁師の息子だ。お互い仲良く暮らしていたが、ある日大津波がきて、ジヤの家族の命を奪った。ジヤはひとまずキノの家に引き取られるが……。

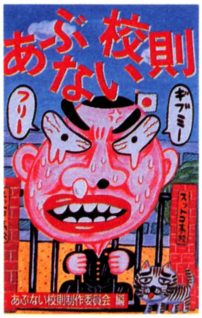
自然の力と、自分たちの運命を受け入れて生きる人々の姿を描いたこの作品は読んだあと静かな感動を与えてくれる。暖かい色調のさし絵も作品にぴったりだ。

●トレヴィル/1100円



あぶない校則

〝トイレで使用するトイレットペーパーは小用につき15cm、大用なら30cmまでとする〞〝クレアラシルの使用は禁止する〞〝外出は午後4時まで〞。これっていったい何だかわかる？ そう、これは校則なのだ。学校にはそれぞれ校則があるよね。この本には全国各地の学校のキビシイ校則、笑っちゃう校則がいっぱいのっているのだ。



本の中には、〝この校則はホントかウソか？ なんてクイズもあってウソだと思ってるほうが実際にあってビックリ。

この本をネタに、TVでバラエティー番組の1本も作れそうなのだ。

●扶桑社/700円

MUSIC

大魔界村

ゲームミュージックファンのキミたちお待ちかねの、カプコンの最新ゲームミュージックがアルバムになったぞ!!



今回のラインアップは大人気のアクションゲーム『大魔界村』はもちろんのこと『ロストワールド』そして『1943改』のオリジナルサウンドを完全収録している。そして以前このコーナーでも紹介した、女性4人組のカプコンサウンドチーム〝アルフ ライラ ワ ライラ〞によるアレンジバージョンの『大魔界村』と『ロックマン2』が入っている。とくに『大魔界村』のほうはクラシカルで格調高い雰囲気で聴きごたえアリ、なのだ。

●ポニーキャニオン/発売中/CT2500円、CD2800円

イメージファイト

カプコンのゲームミュージックファンに対抗するわけじゃないけど、こっちはアイレムのゲームミュージックなのだ。



最新ゲームの『イメージファイト』『最後の忍道』『ビジランテ』が完璧に収録されている。

このアルバムでオススメなのはアイレムのゲームミュージックをディスコ風にアレンジして、メドレーにした『ゲームウォーズ』。6つのゲームから13曲をセレクトしているのだ。聴いただけで、どのゲームのどの曲かゼーンブわかってしまったキミは、かなりの〝アイレム通〞だ。これは、ぜひいちど聴いてみてほしいな。

●ポニーキャニオン/発売中/CT2500円、CD2800円

VIDEO

スーパーキャリア

アメリカで大好評のテレビシリーズがビデオ化され、日本でも見られるようになった。



そのビデオ『スーパーキャリア』は、アメリカ海軍が舞台のアクションものだ。

航海中の超大型空母は、レーダーにソビエト機を発見。緊急発進の指令を受け、大尉とパートナーを乗せたトムキャットがソ連機を追う……というスリリングなストーリー展開。

撮影ではアメリカ海軍の全面的な協力を得たというだけあって航空母艦や航空兵器はすべてホンモノだ。海軍最新鋭機を見るだけでも価値はじゅうぶんだ。

●東北新社/発売中/91分/VHS、ベータ各14800円

クラッシャージョウ

'83年に劇場公開されて、高い評価を得ていたSFアニメ『クラッシャージョウ』がついにビデオ化された。これで、映画を見のがしていたキミも見ることができるのだ。



すぐれた能力と知識を持つ宇宙のエリート、ジョウ、アルフィン、リッキー、タロスの4人組。彼らはスペシャルクラッシャーと呼ばれ、宇宙で起こるトラブルを解決していた。そんな彼らに、惑星オーロのキリウス人民共和国から救援依頼がきて、現場に急行するのだが……。安彦良和の描くキャラクターたちが大活躍するぞ!!

●バップ/2月5日発売/60分/VHS、ベータ各9800円

MOVIE

ゼイリブ



一見、普通の人間とまったく変わらない姿をした知的異星人I.S.M.(イズム)。イズムは現代社会で権力を持つ人間にすりかわり世界を侵略しつつあった。しかし、ほとんどの人間がそのことに気づいてはいなかった。

仕事を求めて、都会へやって来た男、ネイダは偶然に拾ったサングラスをかけて驚いた。サングラスをかけると、人間に化けたイズムの正体がわかるのだ。

イズムの存在と彼らの地球侵略の野望を知ったネイダは、親友のフランクたちとともに、イズムを倒すために立ち上がる。

現代社会にほんとうに起こりそうなリアリティーのある内容で、ホラー映画とはひと味違った怖さを持つSF映画だ。この映画を見たあとは、思わずとなりにいる人はホンモノの人間なんだろうか、な一んて疑ってみたくなるはず。



●東宝東和配給
● 2月中旬公開

ジュリエット・ゲーム



劇団『第三舞台』のリーダーであり、ラジオのDJや雑誌のエッセイなどで活躍中の鴻上尚史が映画監督にも挑戦!! というわけで作られたのがこの作品だ。

小学校の教師、山崎正彦が、偶然見かけたひとりの女性、真智子に一目ボレしてしまい、彼女を追って走り回る、というのがストーリー。ストーリーは単純だけど、ギャグやアクションがいっぱい盛り込まれていて、今までになかった笑えて面白いユニークなラブ・ロマンスに仕上がっている。また、〝走ること〟がこの映画の重要な要素になっていて、スピード感あふれる展開も楽しいぞ。

主人公の小学校教師、正彦役は村上弘明。そしてヒロインの真智子は、元おニャン子クラブの国生さゆりが演じている。彼女は映画は「いとしのエリー」に続いて2本目。ちょっと大人っぽい役で魅力的だよ。



●ヘラルド・エース配給
● 2月4日公開

アクション・ジャクソン



バリバリのバイオレンス・アクション映画が見たいっ!! というキミにおすすめしたいのがコレだ。

アメリカの自動車産業の拠点デトロイトで、業界の有力者たちがつぎつぎと殺される事件が発生した。これは自動車業界の最高の地位、全米自動車労連会長の座を狙う男、デラプレインのしわざだった。デラプレインは邪魔者を消すために殺し屋軍団をさしむけていたのだ。

デラプレインを逮捕するため行動を開始したのは、体を張った型破りの捜査で知られる黒人刑事、アクション・ジャクソン。演じているのはあの『ロッキー』でアポロ・クリード役だったカール・ウェザースでまさにハマリ役だ。

デラプレイン一味とアクション・ジャクソンとのアクション・シーンはハラハラものの大迫力だぞ。



●東宝東和配給
● 2月中旬公開

チャイルド・プレイ



人形に魂が宿り、殺人を犯していくコワーイ映画が『チャイルド・プレイ』だ。

ある冬の日、精神異常の殺人鬼チャールズは刑事に追われオモチャ屋に逃げ込んだ。追いつめられ、銃弾を受けた彼は、死の直前に人形を握りしめ不気味な歌を歌った。数日後、その人形をアンディという少年が、バースデイプレゼントとして手に入れる。ところがその日から、家では異変が起こる。誰もやっていないのに部屋が散らかったり、アンディの子守りをするマギーがアパートから転落死したりするのだ。

母親も、刑事も信じなかったがそれはすべてチャールズの邪悪な魂がのりうつった人形のしわざだった。人形はさらなる殺人を犯していく。無表情のはずの人形がニヤリと笑って人を襲う姿は、ハンパじゃない怖さがある。



●UIP配給
● 3月上旬公開

TELEVISION

明日はアタシの風が吹く

KYON^{2}久々のドラマ出演。２月４月スタートの『明日はアタシの風が吹く』で正義のヒロインとして登場だ。

舞台は近代化の波に押され気味の温泉町。KYON^{2}は合気道２段という腕っぷしの強い女の子に扮する。本人のコメントによると「潔くって、素直で活発で、人情味に厚い役。男の人によくあるヒーローなんですが、今回は女の私が演じます。誰が見てもホッとできる楽しい女の子です」ということ。温泉町ということで彼女の入浴シーンも楽しめそう……。期待いっぱいの新番組だぞ。



●毎週土曜日、日本テレビ系、21:00～21:54

こまらせないで！



オギノメちゃんと渡辺徹が兄と妹。愚兄賢妹を地でいくコミカルな物語。

幼稚園の保母さんをしている杏子（荻野目）と怪しげな探偵事務所を開いている兄、慎一（渡辺）。事件解決を依頼されては、失敗ばかりしているダメな兄貴を助けようと、夜になると変装して犯人逮捕に乗り出す杏子。慎一はそれとは気づかず、すべて自分の手柄だと思いこんでしまっているから始末が悪い。オギノメちゃんの変装術が見モノ。

●毎週水曜日、フジテレビ系、20:00～20:53



そのほかのおすすめ番組ガイド

日 時	番 組 名	放送局	放送時間	見 ど こ ろ
2月3日	はいすくーる落書	TBS系	21:00～21:54	すっかりオトナの斉藤由貴が高校の新任教師を好演。
2月6日	君の瞳に恋してる！	フジ系	21:00～21:54	ミポリンをめぐって前田耕陽と石田純一が恋のさやあて。
2月8日	キツイ奴ら！	TBS系	21:00～21:54	ドラマ初出演の元安全地帯の玉置浩二の演技が見モノ。
2月9日	ヘイ！ あがり一丁	フジ系	20:00～20:54	富田靖子とフックンが息のあったところを見せてくれる。
2月9日	あなたが欲しい	フジ系	22:00～22:54	渡辺謙、池上季実子主演のちょっと大人のシリアスドラマ。
2月10日	もっとあぶない刑事	NTV系	20:00～20:54	ご存じ『あぶ刑事』シリーズ、絶好調の第18話。
2月12日	女はダバダ・・・	フジ系	9:30～ 9:54	さんまの後を引き継いで、山田邦子が贈るトークショー。
2月13日	代議士の妻たち2	TBS系	21:00～21:54	代議士の若奥さまに扮した賀来千香子のけなげさがいい。
2月15日	猫、ふんじゃった！	NTV系	19:30～19:54	西田敏行、西村知美ファミリーの巻き起こす物語。最終回。

※放送時間は変更される場合があります。また、一部地域では放映されない番組もあります。ご了承ください。

CONCERT

'89YUI・SPRING・CONCERT

去年は歌にドラマにCMにと、大活躍だった浅香唯ちゃん。今年は初の主演映画『YAWARA』も公開予定で、ますますパワー全開だ。

そんな唯ちゃんの魅力にナマで触れられる春の全国ライブ・ツアー。これを見逃す手はないゾ。ノリノリのヒット曲メドレーや、楽しいおしゃべり、もちろんくるくる変わる衣装も見モノ。

●４月１日（土） 神奈川県民ホール 開場14:00（昼）・17:00（夜）開演15:00（昼）・18:00（夜） S=3300円 A=3000円／KMミュージック ☎045・201・9999



「How Are You?」 森川美穂



パワフルなボーカルで定評のある森川美穂ちゃん。最新アルバムの『OW-witch！』をひっさげてのコンサート。迫力のコンサート。期待大！

●２月18日（土） 渋谷公会堂 開場17:30 開演18:30 3000円（全席指定）／CHAMP ☎03・505・4656

そのほかのおすすめコンサートガイド

日 時	アーチスト名	会 場	時 間	料 金	問い合わせ先
2月20日	小堺一機	CLUB QUATTRO	開場18:30 開演19:30	3500円（ドリンク付）	ユイハウスエージェンシー ☎03・423・9999
2月22日	デュラン・デュラン	東京ドーム	開場17:00 開演18:30	S=6500円 A=5000円	VAN PLANNING ☎03・400・9999
3月11日	酒井法子	パルテノン多摩	開場16:30 開演17:00	3000円	パルテノン多摩予約センター ☎0423・76・8181
3月22日	中山美穂	サンシティ越谷市民ホール	開場17:30 開演18:00	S=3500円 A=3000円	タウン企画 ☎0472・64・0041
3月29～31日	大江千里	日本武道館	開場17:30 開演18:30	3500円（全席指定）	フリップサイド ☎03・770・8899
4月1・4・5日	スティーブ・ウィンウッド	国立代々木競技場	開場18:00 開演19:00	S=5000円 A=4500円	ウドー音楽事務所 ☎03・402・7281
4月23・24日	ECHOES	渋谷公会堂	開場17:30 開演18:30	3000円（全席指定）	ホットスタッフ ☎03・478・8888

LEISURE

アメリカ製のバギーカーついに日本上陸 日本初のバギー専用コースをつっ走れ!!

日に日に過激になっていく遊園地のマシン。中でもカートは、絶叫マシンと呼ばれるジェットコースターたちに負けず劣らずの人気を誇り、日々進化を続けているのだ。

日本初登場のバギーとバギー専用のコースを設けている〝しのいカウンティ東武〟では、アメリカ生まれのバギーカーを操ってオフロード体験ができる。バギーカーの種類は会員制の〝テクニカルバギー〟と普通免許があれば誰にでも運転できる〝ワンダーバギー〟のふたつ。どちらもどんな悪路だっておかまいなしに走れる。泥や砂を跳ねあげながらオフロード感覚を満喫できるのだ。

そのほか、レーザーガンによる射撃で得点を競う〝レーザーガンゴルフ〟。ボブスレーのようにそりでコースを一気に滑り降りる〝スーパースライダー〟。体力と知力の限界にチャレンジする〝ワイルドアドベンチャー〟など12のハードなスポーツが取り揃えてある。

今までの遊園地のように楽しむだけじゃない。設置してあるものすべてがスポーツなのだ。

ハンパな気持ちじゃ、ここで楽しさは味わえない。さぁどうする。

●栃木県宇都宮市篠井町前山1804
しのいカウンティ東武☎0286・69・2811



ワンダーバギー
⬆全長800メートルのコースを排気量430cc、35馬力のバギーでつっぱしる。こちらは普通免許があれば誰にでもコロがすことができる。1周1500円。



レーザーガンゴルフ
➡全長295メートルの専用コースをレーザーガンでストロークプレイする。



ワイルドアドベンチャー
⬅コンピュータとセンサーを駆使し、タイムと得点を競うサバイバルコース。体力と知力の限りを尽くして走れ!!



フライングディスクゴルフ
➡フリスビーをできるだけ少ない投数でゴールに投げ入れる新スポーツ。

テクニカルバギー
⬅排気量1600cc、75馬力という普通乗用車なみの性能を持っているため、会員にならないと、乗ることはできない。コースは高低差54メートルと驚異的。





ファミ通 エクスプレス

FAMITSU EXPRESS Vol.16

ニューカレドニアにも、ファミコンはあった。正確に言うとだな、NESが活躍していたのだった。電気屋のド真ン中に鎮座していたNES。そのNESが今週の主人公なのよ。

ニンテンドー・オブ・アメリカが独占禁止法で訴えられた!!

アタリゲームズが訴訟に踏み切ったワケ

いま、アメリカで猛威を振るうNES。全米の家庭用ゲーム機のシェアの80パーセントを占め、NESが通ったあとにはペンペン草さえ生えちゃいねぇとまで言われる日の出の勢いのNESに、ちょっとした事件が起こった。

なにが起きたのかってぇと、アメリカの任天堂(ニンテンドー・オブ・アメリカ、以下NOA)が、独占禁止法という法律に違反しているとして、アメリカのソフトメーカーに訴えられたのだ。この訴えを起こしたのはアタリゲームズという会社で、コンピュータで有名なアタリ社とは別の会社。ゲーム機用ソフトなどの開発で有名なところである。

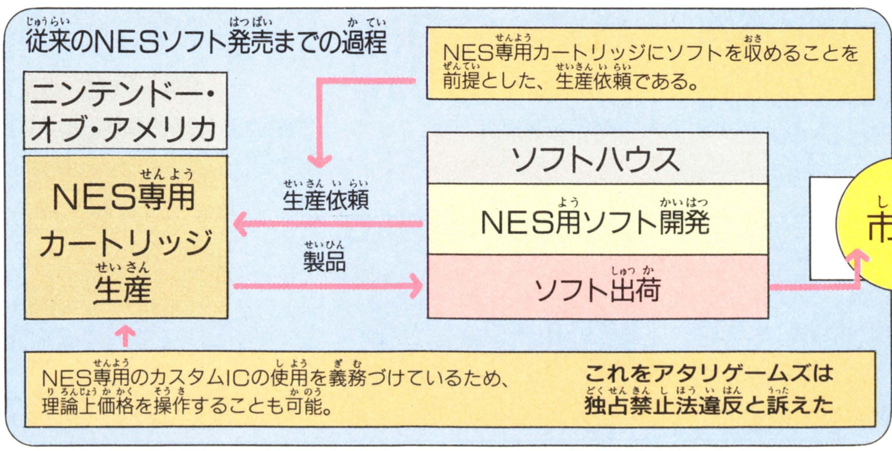
アタリゲームズがNOAを訴えた〝独占禁止法〟っていうのは、簡単に言うと、ひとつの分野で、ある一会社が自由競争の原則に反して市場を支配したり価格を独占的に操作したりすることを禁じた法律。資本主義の国にはまずたいていある法律なんだよね。

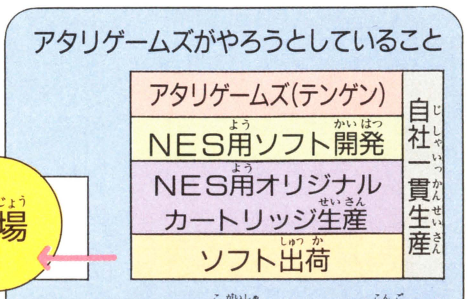
知っている人も多いかもしれないけど、アメリカでは日本と違い、NES用のカートリッジは、すべてNOAが生産している。NES用のソフトを販売するのなら、NOAが作ったカートリッジにソフトを収めなきゃ売っちゃぁいけません、という契約が、NOAとアメリカのソフトメーカーのあいだにかわされているのだ。だからNES用のカートリッジはみんな同じかっこうをしているのだ。

アタリゲームが独占禁止法違反にあたるとしてNOAを訴えたのは、この契約について。「NOAは専用カートリッジの使用をソフトメーカーに義務づけ、カートリッジの生産と供給を独占的に操作している。その結果アタリゲームズは約124億円の損害を受けたのでNOAはこれを賠償せよ」というのが、アタリゲームズの言い分なのだ。

そしてアタリゲームズは、NOAとソフトの販売契約を結んでいた子会社テンゲン独自のNES用カートリッジに、自社のソフトを収めて、テンゲンからそのカートリッジを発売すると発表した。

と、ここまで聞いて「じゃあ日本でオリジナルカートリッジでソフトを発表しているメーカーがあるけど、あれはなんなの?」と。不思議に思う人もいるかもしれない。日本でファミコン用のオリジナルカートリッジを生産、販売しているナムコ、コナミ、タイトー、バンダイ、アイレム、ジャレコの6社は任天堂に対し、〝ファミコン〟という商標の使用料を払うという契約を結んでいるのだ。その契約に基づくならソフトを作ってもいいですよ、ということなのね。





アタリゲームズ(とその子会社テンゲン)では今後NES用ソフトの開発から生産までを、自社で一貫して行なうという。日本のケースでいうとナムコやタイトーがやっていることと似ている。ナムコやタイトーと違うのは、商標使用料を任天堂に一切払わないということ。

そしてNOAはアタリゲームズを提訴する

このように日本のメーカーがオリジナルカートリッジに関する契約を結んでいるのとは異なり、テンゲンはNOAに対して商標の使用料を払わないで、NES用ソフトの開発、生産、販売をするよ、とNOAに言ったのだ。

で、「それはちょいとおかしい」というわけで、NOAは逆にテンゲンを訴える。まず、テンゲンが始めるソフトの自社生産は、最初にNOAとテンゲンとのあいだでかわしたソフトの生産についての契約に違反しているというのが第1の理由。第2の理由は、NOAの許可を受けないでNES用のソフトを生産し販売することは、NOAが持っている商標を無断で使うということ。いずれにしてもNOAにとってけっして嬉しいことではない。NOAはこの訴訟と同時に、テンゲンとのソフトの販売契約を破棄、つまりチャラにしている。

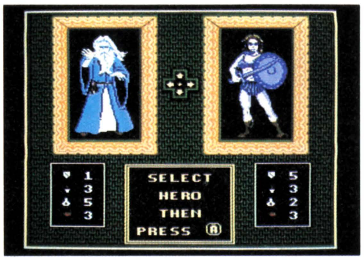
またNOAはアタリゲームズの訴え、つまり独占禁止法違反について「不良品が出回らないように、ソフト会社が勝手にソフトを作れないような契約を結んでいる。これは消費者を保護するための契約であって、市場を独占しようという意味は持っていない」と、反論している。〝不良品〟ってのは、動きゃしねぇ製品のことなのか、それともクソゲーのことを言っているのかよくわからないけど、いずれにせよ、ユーザーにとってためにならないソフトが出回るのを防ぐための契約なんだとNOAは言っているわけだ。

たとえば、NOAのこの言い分が正しいという判決が出たら、テンゲンとNOAが仲直りしない限りテンゲンのNES用ソフトは世に出なくなるはず。逆にテンゲンが裁判で勝つと、NOAの許可を得ないでもNES用のソフトを出してもかまわんということになるわけで、ちょっとした混乱が起きそうだ。

いま、家庭用や業務用を問わず、ゲームの中心はアメリカにあるといわれている。日本よりもアメリカのほうが市場が大きく、それだけ利益が望めるからね。そのアメリカで猛威をふるうNESを舞台に繰り広げられる、ふたつの訴訟。この訴訟はどういうふうに決着がつき、その結果が日本のファミコン業界にどう影響するんだろーか。

海の向こうのムズカシーお話だけど、日本とアメリカのゲーム業界は一心同体。この裁判の結果は、すぐに日本にも大きな影響が出るに違いない。どーゆー判決が出て、どーなるのか、裁判の行くえに注目していよう。

GAUNTLET ガントレット



⬅多人数プレイのゲームを流行させた、アクションゲーム。NES版はテンゲンから発売されている。今後、どうなることやら……。



⬅1000万台を突破しそうな勢いのNES。いま家庭用も業務用も、ゲームの主流はアメリカへ移りつつあるのだ。

日米ファミコンネットのこれから!!

このファミ通エクスプレスでも何回か伝えてきたファミコンネットワークだけど、その後新しい動きがあったのでまたまたお伝えしちゃおう。

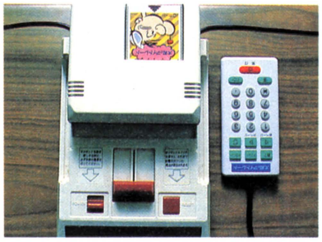
まずはアメリカのお話。あちらには電話会社がしこたまあるんだけど、そのなかでも最大手のAT&Tと任天堂が協力してファミコンネットを作りましょ、ということになったらしいのだ。ご存じのとおり、日の出の勢いのNESはその出荷台数の1000万台突破も間近。こんだけハードが出てりゃネットワークを組み上げることもできるだろ、てな案配で、いま通信アダプターやサービス内容について話合いが進んでるとか。通信の規格なんかも、ごちゃごちゃと入りまじってしまった日本の二の舞を踏まないようにと、ちゃんとした規格を定めてから始めるらしい。

とりあえず1対1、もしくは複数人数で遊べる通信ゲームから始めて、そのあと株式売買、ホームバンキングなどへとサービスを広げていく予定だそうだ。来年にはサービスを開始する予定で準備を進めているんだって。

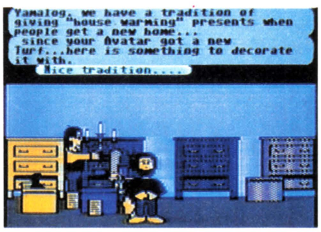
で、もうひとつの話題は日本のファミコンネットワークの明かるいお話。とーとー、ついに、よーやく任天堂みずからファミコン用のネットワークを開局するのだっ！ さあ通信アダプターが欲しくなっただろう、わっはは、あー愉快愉快。

任天堂が今年夏ごろまでに開局する予定のこのネットワークは、株式売買やホームトレードとは無関係の、遊びのネットワーク。いわゆるパソコン通信と呼ばれているもののファミコン版と考えていいようだ。で、通信アダプターはとりあえず現在出回っているものなら使え、ICカードだけを交換して通信するようになるんだと。

まだまだ詳しいことはわからないけど、待望のネットワークだけに期待は大きいのだ。しっかりとした構想で、使いよく暮らしやすいネットワークにしてほしいね。



⬆毎度おなじみファミコン用通信アダプター。いまだに2方式があるのだった。



⬆これまたおなじみ「ハビタット」。はやく日本でも遊べるようになるといいな。

■ハカイ神追跡北国旅情6日間の旅！　またまたRPG世界へ返り咲くノンジャンル漫画



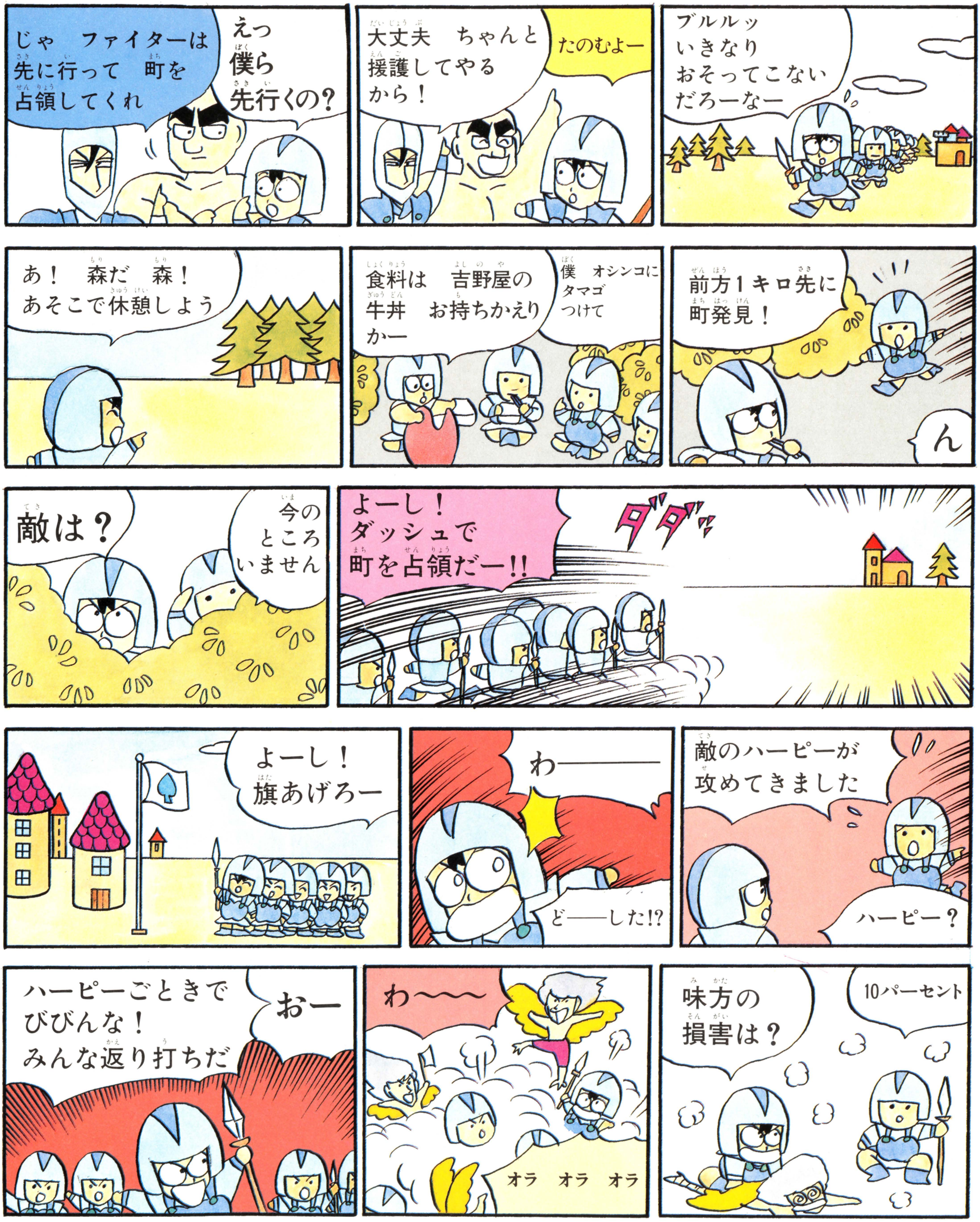

学生さんは10ゴールドでーす♥
どんどんゴールドが出ていくお〜〜
おーっ おー〜
見てないでさがせっ!!
ありゃ もう出口だ!
出口よ〜ん
立入禁止! ←入口はあっち
どこにもいないじゃないかーっ!!
おしいっ! たった今いれちがいで出ていっちゃった!
それはそうと、ハカイシンさんも買ったインファント塔の記念メダルとかペナントは買わない?
インファント塔
いらんわいっ
ほらほら、このペナントなんかこうすれば ちょっとステキなドレスに…
バカねえこの人たちには小さすぎるわ
う〜
おい、こいつらホントはハカイシン見てねーんじゃねーかな。
ねえねえキミたち!
パンテーになるわよ!
ハカイシンはとりあえずおいといてさ、こんな奴は見なかった?
↑アリアちゃんが描いたの
ああっ!
オヒネ〜リ! オヒネ〜
見たのか?
見た見たみたわ〜♪
よく知ってるぅ〜
いね〜んだよ。
は?
こんなヤツぁーこの世のどこにもいねーっていってるんだよっ!
オレのオリジナルだ
ぎえ! ずるいっ
てめ〜ら いつも そーやってサギ師まがいのことしてんのかーぁ!?
むんずっ
あいや〜お助け〜っ
今までオレらからとったゴールドすべて返っ!!
ごめんなさぁあい
けぺけ
けぺけぺけぺけ
けぺけぺけぺけぺけ
こっ
これだからオレァおちゃらけマンガがきらいなんだよおぉ! 人のあげ足ばっか とりやがってよおーっ
いるー!! ほらるーっ びっくりー
よしよし
すいません。


もとい!
人をだましてまでゴールドを欲しがる理由が何かあるのか?
あるならきかせてほしいお!
うーうん…
実は……
毎月法外な額のゴールドを献納しないとこの塔は…
ペケ星人にたたきこわされちゃうのっ!
ペケ星人だとお!
なんかますます話がややこしくなるよなやな予感!!
その心配はいりません。暗黒魔王がコスプレしてるだけですから
あーよかった!
ほほほほ
よくねーよ
おねがいです!ペケ星人魔王を倒して下さいっ
でないとあたしたちいつまでもあこぎな商売を……
そーだったのか…安心しな!魔王は必ずつぶす!
でもその前にハカイシンをさがさなくっちゃなんだお!
わかりました
そうゆうことなら、これをお借しします!
どーーーん
なんだよこりゃーっ
新幹線の、ひかり号だおっ!!
ちがいます!これはインファント塔の守護神モシラ!
(エアロパーツ装備)
彼は、足がたくさんあるから、とっても速くはしれるのです!
リクツは変だけど、なんかそんな感じだな!
おし!このモシラ!ありがたく借りうけるとするか!
たすかるお♡
1日3000ゴールドね
商売はぬきっ!
ふりむきヌード
おーおー!
出発だお!
てあっ思ったより、ちっちゃい!
それでは気をつけて!
ああ。さんきゅまたな!
ぶにょぶにょだ-
直ゲキくらった
おかいこさん!
北へ進めえ!!
うねうね
どどどどどどど
ひゃー速い速い
こりゃいいや!



■オオ、あの"ふぉあとぐら"を食べちまった妖精ごらす親子がヒントを!? 待て、次号!!


第42面　涙のファイターの巻①
大トロ倶楽部
片山まさゆき
みなさ〜〜ん
私がこの国の女王さまよ
ホホホホ
はい　キミ！
この世界で一番美しいのは誰？
いってごらん
はっ！女王様であります！
ほ〜ほっほっ！
ま〜〜ファイターは正直だこと
てれるわねー
でもみんな聞いてくれる
この国は3方から攻められているの
ねーねー
そんなことって信じられる——!?
はっ
まことにイカンであります
みんな　アタシが死んだら　やでしょ！
だから私を守って！
私の美ぼうはこの世界の宝だもの！
それじゃ　そーゆーことで
みんな出撃！
ちゃんと命がけで戦うのよ
う〜〜〜す
ホント　わがまま　なんだから


じゃ　ファイターは
先に行って　町を
占領してくれ
えっ
僕ら
先行くの？
大丈夫　ちゃんと
援護してやる
から！
たのむよー
ブルルッ
いきなり
おそってこない
だろーなー
あ！　森だ　森！
あそこで休憩しよう
食料は　吉野屋の
牛丼　お持ちかえり
かー
僕　オシンコに
タマゴ
つけて
前方1キロ先に
町発見！
ん
敵は？
今の
ところ
いません
よーし！
ダッシュで
町を占領だー!!
ダダ
よーし！
旗あげろー
わ――――
ど――した!?
敵のハーピーが
攻めてきました
ハーピー？
ハーピーごときで
びびんな！
みんな返り打ちだ
おー
わ～～～
オラ　オラ　オラ
味方の
損害は？
10パーセント


はっ　はっ
ちょろいもんよ！
おつかれさんっス
ドコ
ゴブリンだー!!
ワー
隊長！
突撃してください
バカ
押すな！
援軍を呼べ
援軍!!
もし
も～～し
はい　こちら女王です
ただ今　るすにしています
メッセージは　ピーという
発信音の後に
わ――
さて　そろそろ
行きますか
ん!?
そうしょっか
ランランラン
ん～～
このへんは
敵もいなくて
実にのどか
平和だなー
四方をゴブリン
エルフ　リザードマンに
囲まれました！
なに！
もうダメだ――
絶体絶命だー!!
ドカッ
あ
応援に来たぜ
ナイト！
ジャイアント
ゴブリン
ここは俺達にまかせて
おまえは　いったん
後方に下がれ
うん
はあ
はあ
ワー
ワー

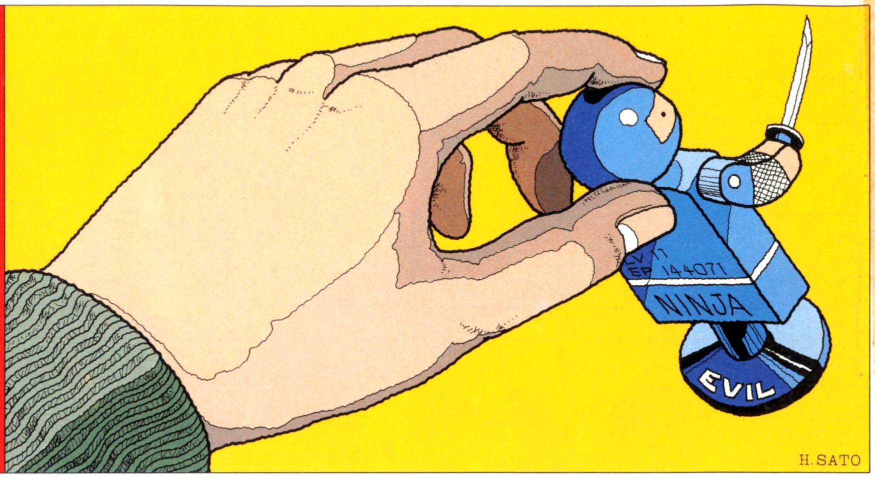


ケッ、いいよな、女にもてる強いキャラクターはよっ、フンだ！　次回、ファイター吉田くんのストレスが爆発する！

次号にコンティニュー

EDITORIAL INFORMATION

次号予告



うーん、またまたRPGブームが訪れそうな気配のファミコン業界なのだ。『ドラクエⅣ』でしょ、『ウィザードリィⅡ』でしょ、『ウルティマ』でしょ、『ハイドライドⅢ』でしょ。お小遣いが足りなくなっちゃいそうで悩んじゃうよね。というわけで、次号のファミコン通信では久々の2大特別付録でRPGを徹底解剖しちゃう所存のところなのだ。期待して待ってるように!

情報電話の案内

ファミコン通信編集部では、ゲームの裏ワザや業界最新情報をお届けする情報電話を開設しているのだ。興味のある人はお電話してみてね。なお、本誌の内容についてのご質問は、祝・祭日をのぞく、毎週火曜日から木曜日の午後2時～4時までの間に、☎03・406・7166まで。ダイヤルは正確に。

東京 03-236-8350（ファミコン）

大阪 06-725-8350（ファミコン）

第5号は 2/17 第3金曜日発売です。

予価 340円

STAFF
スタッフ

発行人			塚本慶一郎
編集人・編集長			小島　文隆
副編集長	塩崎　剛三	河野真太郎	加川　良
編集スタッフ	水野　震治	浜村　弘一	樹村　頼子
	伊東　みか	高橋久美子	金田一　健
	入澤　貴志	鈴木　賢一	鈴木　弘明
	二木　康夫	斎藤　伸	渡辺　江里
	柴田　英春	藪　暁彦	宮野　洋美
	田中富美子	川村　篤	金矢八十男
	五十嵐久和	船田　巧	金井　哲夫
	新井　創士	伊藤　雅敏	都竹　喜寛
	有沢　清子	渡辺　妙子	宮地　千里
	大塚由利子	下山　牧子	山田美恵子
	高橋　敦子	清水早百合	小倉　倫子
	本田　文貴	松本　隆一	江守　依子
	中村　優子	田川　実	野田　稔
	森本　真理	菅沢美佐子	
制作スタッフ	山田　康幸	佐藤　英人	小林　昌子
	本間　智嗣	荒井　清和	田宮　朋子
	浜崎千英子	刑部　仁	小山　俊介
	前田実穂子		
校正			唐木　緑
フォトグラフ		水科　人士	八木沢芳彦
編集協力	上野　利幸	石井理恵子	田中　芳彦
	森下万里子	土方　幸和	川村　和弘
	渋谷　洋一	折原　光治	服部　浩章
	梶原　智	美村　孝之	山本伊知郎
	布施　哲也	中本　妃香	角　克彦
	菅野多希子	野口　豊	中治　和哉
	STUDIO MARMALADE		
制作協力	三輪　悦子	NEXT	admix
	門口デザインルーム	スペースY	Tarafuku
	清水　正昭	高橋　義昭	下田佳代子
	秋本由喜子	内山　泰秀	池上　明子
	樋口　陽子	鶴谷　孝子	内藤　智志
	斎藤　大助	安田　稔	
広告営業		広岡　隆英	丸茂すみ代
雑誌営業			渡辺　昌之
出版業務			内山　敬子
アメリカ駐在			トム・ランドルフ
イラスト	松下　進	桜玉吉(CEP)	片山まさゆき
	佐藤　多華	葛西ひとみ	牧野　伸康
	伝　陽一郎	山口みゆき	山口　志乃
	荒井　清和	佐藤　英人	大野　聡

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル (株)アスキー ファミコン通信編集部「○○○○○係」



ファミリー コンピュータ™用カセット
WORLD GRAND-PRIX
POLE to FINISH
ポール トゥ フィニッシュ
君よ!つねに挑戦者であれ!!
ブラジル、スペイン……
世界の16戦を走破するグランプリ。
わずかばかりの好成績に何の意味がある?!
栄光への長く、険しい道に、
君よ!つねに挑戦者であれ!!
DECO
DATA EAST CORPORATION
WORLD GRAND-PRIX SERIES
マシン カラーを えらんで下さい
カラーセレクト…… ✚レバー
けってい ……… Aボタン
COLOR
車体のカラーリングもOK!
最終戦はオーストラリアだ。
ROUND 15
JAPAN
SETTING TYPE
SPD
ACC
DUR
SUS
PIT
αTM
00 LEFT POINTS
20 TOTAL POINTS
6種類の能力をセッティング。
MODE SELECT
TIME TRIAL MODE A
(他のマシンを かわしながら 走ります。4Pまで。)
TIME TRIAL MODE B
(他のマシンは走らない フリー走行。4Pまで。)
WORLD GRAND-PRIX SERIES
(16レースを 走り チャンピオンを めざします!)
ゲームモードは3種類。
大好評発売中!
希望小売価格5,800円
(バッテリーバックアップ付)
DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム
探偵 神宮寺三郎
きけんなふたり
危険な二人
前編好評発売中!
希望小売価格3,300円
※後編の発売が遅れ、ご迷惑をおかけしております。もう少しお待ちください。
おかざきのこと
ほそだのこと
いしばしのこと
きょうこのこと
ホテルのこと
じけんのこと
じこのこと
「ころされたのは 2じをすぎてからだ。
2じに フロントに でんわしている。
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
ファミリー コンピュータ™用カセット
もうすぐ開幕!
PENANT LEAGUE
ホームランナイター
3月下旬発売予定 希望小売価格5,800円(バッテリーバックアップ付)
DECO データイースト株式会社
〒167 東京都杉並区上荻2-31-12 TEL.03-398-5317・5425

Printed in Japan 凸版印刷

T4912625302338　雑誌 26253－2/17

4 ファミコン通信

平成元年2月17日発行 第4巻 第4号
昭和61年9月4日第三種郵便物認可

発行人 塚本慶一郎
編集人 小島文隆
発行所 株式会社アスキー
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
☎03・486・7111(大代表)
☎03・406・7166(編集部)

2月17日号

特別定価330円